



Este libro corresponde al *Espacio de Conocimiento*. Viajaremos al año 600 y visitaremos el sureste mexicano. Conoceremos a la reina Reina Roja, Tzak bu Ahau, esposa de Pakal el Grande. Con ella aprenderemos sobre las costumbres y tradiciones de la cultura maya. Específicamente profundizaremos en la vida de los gobernantes y su relación con los pueblos que rodeaban Palenque. Evidenciaremos las diferencias entre la vida de los mayas del pueblo y de quienes vivían en el Palacio Real y reconoceremos que la distinción de clases sociales se remonta a mucho tiempo atrás. A lo largo de la travesía trabajaremos en torno a la valorización de la cultura prehispánica y, por medio de la literatura, nos acercaremos a su maravillosa historia.



Pase de abordar

Mi señora, la reina maya		
AUTOR	ILUSTRADOR	
José Luis Trueba Lara	Román Eguía	
PAÍS	PÁGINAS	
México	140	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Conocimiento	5	10

loqueleg



Pase de abordar

**MI SEÑORA,
LA REINA MAYA**

JOSÉ LUIS
TRUEBA LARA
MÉXICO
PP 140
CONOCIMIENTO
D5 P10



loqueleg

Que la reina pronuncie tu nombre justo antes de morir no tiene precio, sobre todo tratándose de las costumbres mayas y sus ritos de camino al inframundo. Esta novela habla de la reina Tzak bu Ahau en el umbral del Xibalbá y de su fiel sirvienta y amiga. También habla de su padre, el Señor de la Piedra Preciosa y del sacerdote Garra de Jaguar.

José Luis Trueba Lara ha dedicado su vida al estudio y análisis de la historia nacional, fomentando el valor por la cultura prehispánica y la importancia de mantener viva la memoria de las civilizaciones sobre las que se construye nuestra identidad. Sus trabajos incluyen textos académicos, así como obras para estudiantes que quieren y necesitan saber más sobre México.

Román Eguía es un artista visual que maneja las técnicas del grabado, lápiz, óleo y carbón. Ha tenido varias exposiciones individuales y es un talento mexicano en crecimiento.

PARADA:
LOQUEVEVOACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLARATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Comience el viaje invitando a sus estudiantes a revisar la portada de *Mi señora, la reina maya*. Utilice el título como un recurso para evocar el contenido. Lean la contraportada y compartan todo lo que saben sobre la civilización maya. Contextualice:
 - Comente que este libro está basado en la historia del gran Rey Pakal y su esposa.
 - Mencione la relevancia de haber encontrado su tumba en la pirámide de Palenque en Chiapas.
 - Hablen sobre los grabados con los que están divididos los capítulos.

TIP
DE VIAJE

Los grabados están inspirados en las estelas mayas y son muestra de su escritura, la cual, fue inscrita en estelas de piedra que pueden admirarse en las zonas arqueológicas.

B. Ampliamos

2. Muestre un mapa de la República Mexicana. Ubique el territorio maya (Tabasco, Chiapas, la Península de Yucatán y parte de Centroamérica). Pida a sus estudiantes que busquen información sobre:
 - El clima
 - La flora y fauna
 - Las formas de comunicación
 Socialicen la información localizada y dirija la atención hacia el aspecto lingüístico.
3. Tenga a la mano un video en el que se esté utilizando el maya como medio de comunicación (puede localizarlo en la plataforma de reproducción de videos que prefiera). Permita que sus estudiantes hablen sobre cómo perciben la lengua maya. Enséñeles algunas palabras en maya, tales como:

- comer / janal	- casa / naj, taanaj
- batalla / ba' atè'el	- muerte / kíimil
- señor / yuum	- señora / xunáan

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIRATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

C. Focalizamos

4. Lean la introducción (de la página 9 a 11) y realicen las siguientes acciones:
 - Localicen las palabras en maya y traten de extraer su significado mediante el contexto.
 - Reconozcan los lugares y personajes.
 - Resuman lo leído.
5. Solicite a sus estudiantes que en su casa investiguen más datos sobre los mayas y la tumba de Palenque.

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones

EN DIRECCIÓN AL: Acercamiento a la cultura prehispánica por medio de la literatura, poniendo énfasis en la vida de personajes icónicos de la civilización maya.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Permita que sus estudiantes compartan los datos obtenidos sobre los mayas.
2. Explique comenzarán la elaboración de un documento descriptivo de la cultura maya. Tendrán que pensar en la manera más atractiva para presentar su información (un cuadro sinóptico, un mapa mental, un sistema de redes, etc.). Comente que el documento lo desarrollarán con los datos obtenidos a lo largo del viaje. Para el cuarto día de viaje todos habrán terminado y deberán presentar sus trabajos en plenaria.

TIP
DE VIAJE

Sugiera a sus alumnos incluir imágenes, utilizar colores para distinguir jerarquías o intensificar los temas de los subtemas, focalizar los ejemplos, etc.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

3. Inicien con la lectura en voz alta del primer capítulo. Vayan enlistando los nombres de los personajes. A modo de genealogía, establezcan las relaciones entre ellos. Distinga entre los miembros de la familia de los dos pueblos, así como entre reales y plebeyos. Deténganse cada dos o tres páginas para que alguien resuma oralmente lo leído. Cuando terminen, vinculen esta primera parte con la introducción leída la sesión anterior.

C. Focalizamos

4. Inicien la elaboración del documento informativo sobre los mayas. Divida al grupo en pequeños equipos.
Asigne a cada uno un tema, por ejemplo:
 - La familia
 - Las clases sociales
 - La religión
 - El sentido de belleza
 - La guerraExplique que deberán releer el capítulo en búsqueda de información sobre el tema asignado. Deberán organizar su información de la forma que les resulte más conveniente.
5. Permita que los equipos compartan la información. Propicie el contraste entre la sociedad actual y el mundo maya descrito en el libro. Hablen sobre lo que prevalece y lo que no, por ejemplo:
 - *Antes los mayas pensaban que tener los ojos bizcos era símbolo de belleza y dignidad. En la actualidad esta creencia no se mantiene.*
6. Pida a sus estudiantes que en su casa lean los siguientes dos capítulos. Solicíteles que preparen una serie de preguntas cuyas respuestas se encuentren en esas páginas, que deberán llevar por escrito.

PARADA:
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

- Para recuperar lo leído en casa, inicien la sesión con las preguntas que prepararon sus estudiantes.
Organicen rondas de preguntas y respuestas:
 - *Primera ronda: Designe a las personas que leerán y contestarán las preguntas.*
 - *Segunda ronda: Solicite la participación de tres voluntarios. Explique que entre los tres deberán hacer seis preguntas, que serán contestadas por quienes conozcan las respuestas.*
- Solicite a algún alumno que haga un resumen breve sobre lo que leyó en casa. Pida que especifique en qué se quedó la historia para poder seguir leyendo.

B. Ampliamos

- Lean el capítulo IV. Cada quien deberá leer en silencio y desde su ejemplar de la obra. Especifique que mientras leen deberán subrayar tres o cuatro fragmentos que les parezcan interesantes. Después de diez o quince minutos haga una puesta en común en donde cada quien lea la cita que subrayó y comente por qué le pareció interesante. Abra un espacio en el que todos compartan cuál ha sido el personaje que más les ha llamado la atención y por qué.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

- Continúen alimentando su documento con información sobre los mayas. Agrupe a sus estudiantes en los mismos equipos de la sesión anterior, pero ahora asígneles un tema distinto:
 - *La situación de la mujer*
 - *La naturaleza*
 - *La tecnología*
 - *El matrimonio*
 - *Los dioses*
 Cuando terminen, pasarán a exponer sus hallazgos. Comenten sus impresiones al respecto. Repitan el ejercicio de comparación y contraste con la sociedad actual.

TIP
DE VIAJE

Si encuentran información sobre los temas anteriores también la pueden añadir en la sección correspondiente.

- Pida a sus estudiantes que en su casa lean el quinto capítulo. Solicíteles que ubiquen información que complemente los temas sobre los que trabajaron en las sesiones 2 y 3, para incorporarla posteriormente a sus trabajos.

A. Iniciamos

1. Inicie la sesión solicitando a sus estudiantes vayan a la página 98. Lean la frase “tu tiempo ha llegado” y hablen sobre su significado. Abra un espacio en el que se discuta la idea de que los hijos tienen que seguir el destino que les ha sido conferido (familia, lugar y época en la que nacemos).

Permita que sus estudiantes compartan:

- Si ellos sienten que tienen que cumplir con alguna tradición que los liga a su familia
- Si tenemos alguna deuda con las personas que nos han educado y que nos han cuidado y alimentado.
- Si los gobernantes le deben algo al pueblo mexicano.

Profundicen al respecto.

B. Ampliamos

2. Lean en voz alta el capítulo VI. Alterne la lectura con sus estudiantes. Invite a sus estudiantes a compartir sus impresiones sobre el final de la historia. Encuentren y compartan razones por las que alguien querría morir con otra persona. Piensen en cómo se habrá sentido el Rey Pakal al perder a su compañera, y también cómo se habrá comportado frente a sus súbditos. Pida a sus estudiantes que en su **DIARIO DE VIAJE** escriban una carta de lo que imaginan que Pakal pudiera haberle dicho a su reina en sus últimos momentos de vida.
3. Comenten sus impresiones generales sobre la novela. Recuerden si ya habían leído alguna otra novela histórica. Piensen si les gustaría leer otra sobre otro tema, ya sea nacional o internacional.

C. Focalizamos

4. Solicite a sus estudiantes que se agrupen en los equipos con los que han trabajado las sesiones pasadas. Explique que deberán integrar la información nueva a sus documentos de trabajo. Deberán basarse en lo leído recientemente y en datos adicionales que hubieran encontrado en otras fuentes.

Permita que los equipos presenten el documento completo frente a toda la clase.

Invite a los equipos a exponer su trabajo en algún lugar visible de la escuela. Reflexionen sobre los aprendizajes que obtuvieron sobre los mayas y promuevan el conocimiento y valorización de esta cultura.

5. Pida a sus estudiantes que lean en casa las notas adicionales del autor (de la página 125 a la 137). Deberán identificar los datos reales de los ficticios.

PARADA:
LOQUEVALOROACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

1. Abra un espacio para que sus estudiantes comenten qué les pareció relevante sobre el estudio del autor. Mencionen la ventaja que les da saber más sobre lo que hay detrás de un libro. Enfatice el proceso de escritura que narra el autor. Hablen sobre:
 - ¿De dónde nacen las ideas del escritor?
 - ¿Cuál es la relevancia de su trabajo de investigación?
 - ¿Qué se requiere para realizar investigación histórica?

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

B. Ampliamos

2. Para cerrar el trabajo con el libro, preparen una mesa redonda que tenga como tema la civilización maya. Pida a sus estudiantes que se vuelvan a reunir con sus equipos. Otorgue unos minutos para que elaboren tres o cuatro preguntas que no hayan resuelto todavía sobre los personajes de la historia y su cultura. Cada equipo deberá elegir a un representante para que participe en la mesa. Usted elija a un moderador, quien:
 - Recolectará todas las preguntas. Seleccionará las más relevantes y las leerá en voz alta.
 - Concederá la palabra.
 - Mediará las participaciones en el orden en el que están sentados los integrantes de la mesa.
 Los estudiantes de la audiencia también podrán complementar las respuestas si tienen algo más que añadir.

TIP
DE VIAJE

Puede proponer que el debate sea público (con amigos familiares o miembros de la comunidad escolar), así sus estudiantes estarían difundiendo tanto el trabajo de José Luis Trueba Lara como el legado de la civilización maya.

C. Focalizamos

3. Ahora que ya tienen la visión completa del libro, pida a sus estudiantes que valoren la obra. Para ello tendrán que considerar los siguientes indicadores:
 - Es entretenida para niños y niñas
 - Enseña cosas nuevas
 - Tiene un lenguaje es adecuado
 - Tiene un buen final
 - Mantiene el interés a todo lo largo de la historia
 - Contiene buenas descripciones
 - Rescata la cultura mexicana
 Permita que dialoguen en parejas.
4. Pida que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**. Agradezca la compañía y motive a sus estudiantes a mantenerse en contacto con la historia de nuestro país.