



Este libro corresponde al *Espacio de Conocimiento*. Nos encontraremos con el mundo del futbol y sus grandes retos pero, sobre todo, con las cosas que son importantes en la vida, como los amigos, la familia y los sueños. Con este libro se reflexionará acerca de la identidad, el valor y la perseverancia.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia la asignatura *Lengua materna. Español*. Tomaremos los ámbitos de *estudio, literatura y participación social*, en vinculación con las prácticas sociales del lenguaje *intercambio de experiencias de lectura, lectura de narraciones de diversos subgéneros, escritura y recreación de narraciones, producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia y reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural*.

Pase de abordar		Pase de abordar	
<b>Mi mundial</b>		<b>MI MUNDIAL</b>	
AUTOR	ILUSTRADOR	DANIEL BALDI URUGUAY PP 176 CONOCIMIENTO D5 P10	
<b>Daniel Baldi</b>	<b>Gerardo Fernández</b>		
PAÍS	PÁGINAS		
<b>Uruguay</b>	<b>176</b>		
ESPACIO	DÍAS		
<b>Conocimiento</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	

Fernando “Tito” Torres es un niño que quiere ser una estrella de futbol. Su increíble manera de dominar la pelota, lo llevará, con tan solo 13 años, a mudarse junto con su familia, de Colonia a Montevideo para formar parte de uno de los equipos de Peñarol. También será la esperanza celeste para el Mundial Sub 15. Pero en el mejor momento de su carrera y cuando su destino parece estar sellado en el Milán de Italia, algo inesperado le sucederá y cambiará su forma de ver la vida.

**Daniel Baldi** (Uruguay) es escritor y ex-futbolista. Esta obra fue adaptada para cine. En nuestro Viaje literario, acompañaremos al escritor por la cancha de su libro *Mi mundial*.

**Gerardo Fernández Santos** (Uruguay) es ilustrador, diseñador gráfico y escritor

# DIA 1

HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Elige algún material audiovisual para reseñar.

PARADA:  
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:  
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:  
VISTA PANORÁMICA

## A. Iniciamos

1. Muestre la portada del libro. Lea en voz alta el título y la reseña de la contraportada.
2. Anime a su grupo a desentrañar el argumento del libro. Dirija la reflexión por medio de preguntas abiertas como:
  - ¿Qué evento puede ser tan importante como para cambiar la vida de alguien?
  - Detrás de cámaras y canchas, ¿cómo imaginan el mundo del fútbol?
  - ¿Qué aspectos consideran son los más importantes en ese ámbito?
  - ¿Qué valores giran en torno al fútbol?Deje claro desde el inicio que no hay respuestas correctas o incorrectas, sino más bien ideas distintas que se complementan.

## B. Ampliamos

3. Pida que individualmente escriban una reseña sobre la que consideran, puede ser la trama de *Mi mundial*.  
Recuerde al grupo las características de las reseñas.  
Motívelos a incluir a Fernando “Tito” Torres en sus interpretaciones en su carácter de protagonista.
4. Permita que algunos compartan en plenaria sus reseñas. Cuestione:
  - ¿A quiénes les gusta el fútbol?, ¿y a los demás?
  - ¿Por qué les gusta?, ¿por qué no les gusta?
  - ¿Cuáles son las exigencias de este deporte?

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:  
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:  
REUNIÓN INICIAL

## C. Focalizamos

5. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Pida que lleven a su equipo las reseñas elaboradas. Explique que deberán elegir una reseña y hacer el tráiler de una película basada en el libro *Mi mundial* de Daniel Baldi.  
Comparta con el grupo distintos promocionales de películas para definir entre todos las características de sus cápsulas. Comente que ellos deberán ser los actores de su tráiler. Si le es posible, grabe las representaciones de sus estudiantes y permita que las editen.
6. Organice la presentación de los tráilers actuados por sus estudiantes.
7. Pida a sus estudiantes que en casa lean los primeros seis capítulos del libro.

TIP  
DE VIAJE

Esta actividad se verá muy enriquecida si fomenta un espacio para la retroalimentación, ya sea de estudiantes de otros grados o de los padres de familia, a través de comentarios basados en sus reseñas y cortos, lo que les hará saber a sus estudiantes qué tanto de lo que querían transmitir se logró y qué necesitan mejorar.

## DIA 2

**HABILIDAD LECTORA:** Obtención de información

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Describe los espacios en que se desarrolla la historia y comienza a reconocer ambientes sociales y psicológicos (sentimientos, actitudes, ideas) asociados a ellos.

**PARADA:**  
**LOQUECREO**

**ACTIVIDADES:**  
**PENSAR Y PREDECIR**

**ATRACCIONES:**  
**LUGARES POSIBLES**

### A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior. Abra un espacio de diálogo:
  - ¿Cómo influye la vida familiar en las relaciones sociales
  - ¿Para qué son los amigos?
  - ¿Cómo es que los deportes fortalecen las relaciones interpersonales?
  - ¿Creen que hay algo negativo en los deportes?, ¿qué?Pida a sus estudiantes que argumenten sus ideas.
2. Permita que se compartan comentarios sobre lo leído en casa. Solicite que se hagan predicciones acerca de los siguientes acontecimientos de la historia.

**PARADA: LOQUELEO**

**ACTIVIDADES:**  
**LEER Y DISFRUTAR**

**ATRACCIONES:**  
**PAISAJES DE LETRAS**

### B. Ampliamos

3. Retome la lectura del libro. Lean en voz alta los capítulos 7 y 8. Alterne la lectura con sus estudiantes.
4. Hablen sobre la actitud de Fernando y Flor al conocerse:
  - sus diferencias y similitudes, sus frases, gestos y actitud corporal.
5. Organice al grupo en parejas. Indique que cada pareja deberá actuar el momento en el que se conocen estos personajes. De forma individual, asigne a sus estudiantes una característica de carácter: tímido, alegre, enojado, etc.  
Por lo que cada estudiante deberá representar el encuentro comportándose según la característica asignada.  
Pida a las parejas que desarrollen un diálogo. Pida a algunas parejas que compartan su representación.

### C. Focalizamos

6. De forma individual, asigne a sus estudiantes una nacionalidad. Indique que deberán replantear sus diálogos y pensar en lo que han de modificar con base en la nacionalidad asignada. Pida que compartan su representación

**TIP**  
DE VIAJE

**Explique que las costumbres sociales en el mundo son muy diversas: lo que puede ser muy formal en unas partes, en otras es señal de mala educación. Por ejemplo: los japoneses se saludan con una breve inclinación, así que un beso en la mejilla puede resultarles invasivo.**

7. Cierren hablando sobre cómo se sintieron y vinculando la actividad con el libro *Mi mundial*.

## DIA 3

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión global del texto

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Reflexiona sobre el punto de vista del narrador en primera persona en un texto autobiográfico.

**PARADA:**  
LO QUE COMPRENDO

**ACTIVIDADES:**  
COMPROBAR Y GANAR

**ATRACCIONES:**  
PASEO ENTRE LÍNEAS

### A. Iniciamos

1. Retomen la lectura del libro. Alterne la lectura con sus estudiantes.
2. Reflexionen:
  - ¿Cuál es la relación de Fernando con el fútbol?
  - ¿Qué es lo que Fernando descubre sobre el deporte?
  - ¿Qué sentimientos experimentó este protagonista?, ¿por qué?
  - ¿Por qué Fernando decidió compartir su historia por escrito?

### B. Ampliamos

3. Hable de los muchos casos de escritores y artistas famosos que han decidido plasmar sus experiencias de vida en un diario o una autobiografía. Comparta casos tan distintos como:
  - *El diario de Ana Frank*
  - *La autobiografía de algún músico, etc.*
4. Converse con su grupo sobre las razones que, desde su perspectiva, son el motor de estos escritos. Apóyese de preguntas como:
  - ¿Cuál es el propósito de una autobiografía?
  - ¿Qué logra el autor al escribir su autobiografía?
  - ¿Qué diferencias tiene con las biografías?

**TIP**  
DE VIAJE

A través de esta actividad, puede llevar a su grupo hacia temáticas diversas usando como eje conductor la escritura íntima. Hable sobre su importancia y la resignificación que este tipo de escritura permite en cualquier contexto.

**PARADA: LO QUE CONOZCO**

**ACTIVIDADES:**  
CONOCER E INTERPRETAR

**ATRACCIONES:**  
LUGARES QUE RECUERDO

### C. Focalizamos

5. Pida a sus estudiantes que llenen un cuadro similar a este:

Lo que me gusta	Lo que mejor hago	Lo que quisiera hacer	Lo que me rodea	Lo que quiero contar

6. Explique que, utilizando la información del cuadro, deberán escribir su autobiografía. Permita que quienes lo deseen comparen su texto en voz alta.
7. Entre todos generen la autobiografía del personaje de Fernando. Solicite que las intervenciones sean en primera persona. Asegúrese de que incluyan todo lo que hasta el momento conocen.

## DIA 4

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión sobre la estructura del texto

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Reconoce la importancia de cumplir las normas incluidas en los reglamentos para regular la convivencia.

**PARADA:**  
**LOQUECOMPARTO**

**ACTIVIDADES:**  
**COMPARTIR Y ESCUCHAR**

**ATRACCIONES:**  
**PUNTO DE ENCUENTRO**

### A. Iniciamos

1. Retome la lectura del libro. Alterne la lectura con sus estudiantes.
2. Compartan algunas de las reglas que caracterizan al fútbol. Entre todos hagan una lista. Hable sobre la importancia de respetar las reglas:
  - ¿Para qué sirven estas reglas?
  - ¿Qué pasaría una determinada regla no existiera? (dé un ejemplo)
  - ¿Podríamos agregarle reglas al fútbol?, ¿cuáles?

### B. Ampliamos

3. Hable de los diferentes tipos de juegos que el hombre ha inventado usando una pelota. Remóntese a los antiguos mayas y su famoso juego de pelota.

**TIP**  
DE VIAJE

**Muestre algún video para hablar de la interpretación que los estudiosos le han dado al juego de pelota entre los grupos precolombinos, a partir de los elementos encontrados entre las ruinas, como: <https://www.youtube.com/watch?v=JCzhtTjzWvU>**

4. Forme equipos de tres o cuatro integrantes. Explique que deberán seleccionar un juego o deporte en el que se utilice una pelota o balón. Tendrán que elaborar un reglamento para dicho juego. Invite a sus estudiantes a incluir en su reglamento aspectos como:
  - *El respeto hacia el otro*
  - *La inclusión*
  - *La tolerancia*
  - *La puntualidad*

**PARADA: LOQUEPRODUZCO**

**ACTIVIDADES:**  
**IMAGINAR Y PRODUCIR**

**ATRACCIONES:**  
**DIARIO DE VIAJE**

### C. Focalizamos

5. Con el reglamento elaborado, los equipos deberán hacer un cartel sobre la regla que consideren más importante en el juego seleccionado. Permita que los equipos muestren y hablen sobre sus carteles.  
Vinculen lo trabajado con el contenido del libro *Mi mundial*.
6. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.
7. Pida que en casa terminen de leer el libro de Daniel Baldi.

## DIA 5

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión global del texto

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Reflexiona sobre la relación entre lengua y cultura, y biodiversidad.

**PARADA:**  
LOQUEVALORO

**ACTIVIDADES:**  
REFLEXIONAR Y EVALUAR

**ATRACCIONES:**  
ASÍ LO VIVÍ

### A. Iniciamos

1. Retomen lo leído en casa.
  - ¿Qué les pareció el final de la historia?, ¿qué le cambiarían?
  - ¿Qué fue lo más relevante del libro?
  - ¿A quién lo recomendarían? ¿Por qué?
2. Regresen al inicio del libro. Lean el prólogo escrito por Diego Lugano, ex-futbolista uruguayo que perteneció a la selección de ese país. Conversen sobre lo que significa que un profesional comparta parte de su experiencia. Analicen su postura frente al tema del estudio y lo importante que es saber expresarse, saber moverse en distintos ámbitos, no solamente en el deportivo.

### B. Ampliamos

3. Conforme equipos de tres o cuatro integrantes. Pida que investiguen aspectos de Uruguay que pudieron haber detonado la pasión futbolística de Diego Lugano.
  - Su ubicación geográfica
  - Su situación social
4. Pida que tracen un mapa de los lugares en donde creen que se juega más fútbol en el mundo y recopilen datos sobre la historia, la lengua y la cultura de esos países. Motíuelos a hacer un cruce de información para encontrar puntos en común y reflexionar sobre los elementos que definen los gustos deportivos de cada país.

**TIP DE VIAJE** Este tipo de actividades ayudarán a sus estudiantes a vincular temas a partir de un mismo hilo conductor, ya que, usando el tema del fútbol, podrán explorar aspectos geográficos, históricos, artísticos, sociales, etc.

**PARADA: LOQUEMETOCA**

**ACTIVIDADES:**  
PROPONER Y ACTUAR

**ATRACCIONES:**  
VIAJE AL MÁS ALLÁ

### C. Focalizamos

5. Para su investigación, pida que retomen la situación económica poco favorable de Fernando “Tito” y la forma en la que su vida y la de su familia cambió a raíz del éxito del hijo mayor en el medio futbolístico.

Revisen en un mapa de Uruguay para entender la ubicación y características socioeconómicas del barrio histórico de Colonia y por qué después del accidente todo fue tan complicado.
6. Permita que los equipos expongan sus investigaciones. Promueva que se compartan cómo con la lectura de este libro cambió su visión sobre el fútbol, los deportes y la amistad.
7. Pida a sus estudiantes que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen las siguientes acciones:
  - Escribir el título del libro al que se viajó.
  - Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.
  - Incluir su firma.No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus alumnos, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.