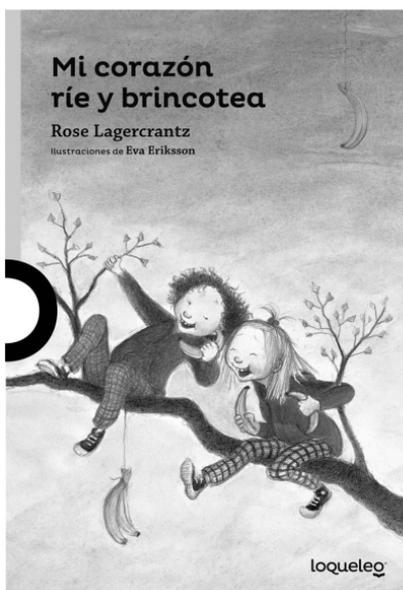


Mi corazón ríe y brincotea

**AUTORA**

Rose Lagercrantz

ILUSTRADORA

Eva Eriksson

GÉNERO

Cuento

PÁGINAS

116

TEMAS

Aceptación, amistad, vida cotidiana

TEMAS TRANSVERSALES

Temas de actualidad, ética y moral, resolución de conflictos y educación para la paz

DANI ha estado empeñada en no estar triste desde que su amiga Frida se mudó a otra ciudad, pero las cosas no han salido tan bien que digamos: no ha querido que nadie más se siente junto a ella en el salón, no juega con nadie a la hora del recreo y ni siquiera los chicles de frambuesa saben bien. ¿Las cosas se podrán poner peor? Parece que sí, pues todo se complica cuando Vicky y Micaela, celosas de que Pancho le pidiera a Dani ser su novia y no a ninguna de ellas, empiezan a molestarla a la hora del desayuno. A partir de ese momento se desencadena una serie de eventos nada felices que meten a la protagonista en problemas: regaños de la maestra, molestia de su padre, moretones en los brazos. ¿Alguien puede ayudar a esta niña? ¿Tal vez la maestra, su padre? ¿Y si Frida regresara para estar con ella? ¿No mejorarían así las cosas por completo?

Con la misma delicadeza y acierto de *Mi vida feliz*, este equipo de autora e ilustradora (Eva Eriksson) entra en el mundo de los niños para narrar una historia de batallas, alegrías y logros cotidianos en la infancia.

Mi corazón ríe y brincotea trata de la vida cotidiana de los niños en el salón de clases y en casa. Explora temas como los malentendidos, la resolución de conflictos entre compañeros, la autorregulación, el manejo de las emociones en momentos difíciles, la relación entre padres e hijos y la valentía. ▼

Rose Lagercrantz

NACIDA en Estocolmo en 1947, es una de las autoras suecas más reconocidas. Algunos de sus libros son *Mi vida feliz* (publicado en 2012), *Cuando soy más feliz* (publicado en 2015) y *La vida según Dani* (publicado en 2016). Desde la publicación de su primer libro en 1973 ha recibido los premios literarios más importantes de su país, tales como el August, el Astrid Lindgren o la Placa de Nils Holgersson. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva y estética

Elaboración de una interpretación, obtención de información y reflexión sobre la forma

La protagonista de esta historia se siente muy triste: su amiga se ha ido lejos y nadie en la escuela puede ocupar su lugar. Parece que lo único que le queda de ella es un regalo y los recuerdos de sus mejores momentos juntas, pero la niña consigue encontrar cosas que la alegran y la hacen olvidar a ratos la lejanía. Aun en rachas complicadas se puede alegrar el corazón.

- Escriba en el pizarrón el título de la obra, *Mi corazón ríe y brincotea*, y pregunte a los alumnos sobre la historia y el significado de la frase. ¿El corazón puede reírse de verdad o se refiere a otra cosa? ¿Alude a que una persona se siente feliz? ¿Qué personaje se sentía así?
- Luego pida a los alumnos que narren sus propias experiencias: ¿se han sentido como Dani al estar lejos de su mejor amiga? ¿Qué los hace sentirse felices o tristes?
- Que cada uno escriba el título en su cuaderno y complete la frase explicando qué o quiénes lo hacen sentirse así. “Mi corazón ríe cuando como helado de chocolate y juego en el parque”, por ejemplo.
- Pueden ponerle una ilustración a su frase si lo desean. ✓

El libro y el otro



Lectura en grupo

Dimensiones
sociocultural
y ética

Reflexión
sobre el
contenido y
elaboración
de una
interpretación

DANI vive momentos difíciles en su vida, no sólo porque su mejor amiga se mudó a otra ciudad sino porque en el salón la molestan y ningún adulto se ha dado cuenta. No se trata de una ficción propia de los libros para niños: el acoso escolar es un problema real que muchos niños viven y no saben cómo enfrentar.

■ Después de una lectura completa vuelva a la ilustración en la que Vicky y Micaela molestan a Dani. Pregunte a los niños: ¿qué está pasando ahí? ¿Dani hizo algo para enfadarlas? ¿Y merece el trato que le dan? ¿La reacción de Dani fue correcta? ¿Alguna vez los han molestado otros compañeros sin motivo? ¿Cómo se defendieron? ¿Y ellos alguna vez han molestado a alguien más?

■ Pídeles pensar en reglas frente al acoso social, por ejemplo: "Si alguien me molesta debo avisar a la maestra". Anote en el pizarrón las propuestas de los niños para luego analizarlas.

■ Elijan las mejores ideas e incluya otras dos que pueden ayudar.

■ Entre todos elaboren un reglamento para prevenir el acoso en el salón, o bien aconseje sobre el manejo adecuado de situaciones como la que vivió Dani. ✓

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones sociocultural y ética

Obtención de información, reflexión sobre el contenido y comprensión global

AUNQUE Dani se sienta sola y lejos de su amiga, no se da cuenta de que sí tiene la compañía de alguien que se preocupa por ella: su papá. Él, tras encontrarla encerrada en su cuarto, trata de animarla, pero cuando descubre los motivos no duda en correr a la escuela para poner las cosas en orden.

- Que los niños, en parejas, busquen en su libro las ilustraciones donde aparece el papá de Dani. Tras localizarlas, cada equipo podrá resolver unas preguntas escritas en el pizarrón: ¿qué hace el papá de Dani? ¿También los papás pueden cocinar o sólo es tarea de las mamás? ¿Ir a hablar con la maestra es también tarea de papás o sólo en ausencia de las mamás? ¿Qué más pueden hacer los papás?
- Ahora pida a los niños dictar actividades de la casa para escribir en pizarrón: lavar la ropa, cambiar un foco o pintar una pared. Cuando la lista sea larga pregunte: ¿algunas de estas actividades son para papá y otras para mamá, o todas pueden ser realizadas por cualquiera? ¿Una mamá puede cambiar un foco y un papá puede lavar la ropa? ¿Por qué?
- Tras comentar las conclusiones, cierre la actividad con una frase que encierre todas las actividades escritas: "Todas las tareas de casa pueden hacerlas mamá o papá".

