



Este libro corresponde al *Espacio Social*. A lo largo de sus páginas conoceremos la historia de Lora, una adolescente cubana que se ha unido al Ejército de Alfabetizadores y con un lápiz, un cuaderno y los poemas de José Martí cambiará la vida de algunos campesinos, sin dejar de mencionar que su vida no volverá a ser igual, pues si bien ella les enseñará a leer y escribir, con ellos aprenderá a ser una persona y a valorar cada instante de la vida. En este viaje, veremos que no hay barreras para luchar por la igualdad y compartir con otros lo que tenemos y sabemos. Aprenderemos también que todos podemos contribuir en la construcción de una mejor sociedad.

			Pase de abordar					
Mi año de brigadista						MI AÑO DE BRIGADISTA		
AUTORA			Katherine Paterson			KATHERINE PATERSON		
PAÍS		PÁGINAS		ESTADOS UNIDOS		PP 184		
Estados Unidos		184		SOCIAL		D5 P10		
ESPACIO		DÍAS	PARADAS		loqueleg		loqueleg	
Social		5	10					

Lora, una adolescente cubana, se ofrece como voluntaria para viajar al campo y enseñar a otros a leer, durante la campaña nacional de alfabetización de Fidel Castro. Cuando los padres de Lora se enteran no lo toman nada bien. Sorprendentemente, la abuela se pone de su lado y le hace prometer que volverá a casa si las cosas se ponen difíciles. Pero, ¿cómo se dará cuenta Lora de que ese momento ha llegado?

**Katherine Paterson** (China) es una escritora de literatura infantil. Pasó parte de su infancia entre China, Japón y Estados Unidos, país en donde su familia decidió vivir. Viajera y misionera, así como gran aventurera, Katherine ha sido reconocida en el mundo literario con galardones como el Premio Nacional del Libro (1976), Premio Hans Christian Andersen (1998) y el Premio Memorial Astrid Lindgren (2006).

**A. Iniciamos**

- Comience la sesión invitando a sus estudiantes a observar la portada de *Mi año de brigadista*. Dirija la atención hacia lo siguiente:
  - *El lugar que se observa de fondo*
  - *El uniforme de la niña*
  - *La insignia de su uniforme*
 Cuestione a sus estudiantes al respecto:
  - *¿Cuál imaginan que es la nacionalidad de la niña?*
  - *¿Cuántos años creen que tiene?*
  - *¿Cuál será el objetivo del Ejército de Alfabetizadores?*
  - *¿Cuál creen que será la trama del libro?*
- Entre todos lean la información de la contraportada. Hablen sobre el objetivo y el posible impacto de la obra.



Leve a sus estudiantes a reconocer que la narración se basa en acontecimientos reales de la historia de Cuba. Hablen sobre la importancia de reconocer el contexto en el que se produce una obra.

**B. Ampliamos**

- Antes de conocer a Lora, comente a sus estudiantes que para comprender los acontecimientos que se mencionan en el texto será necesario que exploren la historia de Cuba. Pida a sus estudiantes que vayan a la página 166 y lean en voz alta el apartado “Una breve cronología de la historia cubana”. Alterne la lectura con sus estudiantes. Durante la lectura vayan haciendo las pausas necesarias para:
  - *Comparar la historia de Cuba con la de México.*
  - *Conocer a los personajes más importantes de la historia cubana.*
  - *Identificar la relación de Cuba con otros países.*
  - *Hablar sobre la situación económica y social en Cuba a lo largo de su historia.*

**C. Focalizamos**

- Comience la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo 1: “La campaña”. Haga notar que al inicio del capítulo se incluye un lugar y una fecha. Hablen sobre el motivo por el cual aparece dicha información. Después de la lectura permita que sus estudiantes compartan su opinión con respecto a la petición de Lora, la reacción de sus padres y la decisión tomada.
- Pida a sus estudiantes que en casa lean los capítulos 2, 3 y 4. Solicite que tomen nota de las personas con las que Lora tiene relación (familiares, amigos, maestros).

**A. Iniciamos**

- Inicie la sesión cuestionando a sus estudiantes sobre lo siguiente:
  - ¿Cuáles son los beneficios de la alfabetización?
  - ¿Por qué el gobierno de Fidel Castro veía la alfabetización como una prioridad social?
  - ¿Por qué Lora quería ser parte de la campaña de alfabetización?
  - ¿Qué se requerirá para poder enseñar a leer y escribir?, ¿cómo aprendieron ustedes?
- Organice a sus estudiantes en equipos de cuatro o cinco integrantes. Explique que deberán diseñar una estrategia para enseñar a leer y escribir. Apóyese de una consigna como la siguiente:
  - Imaginen que ustedes serán brigadistas alfabetizadores y que deberán enseñar a leer y escribir a una familia de campesinos. ¿Cómo les enseñarían?, ¿qué harían primero? Discútanlo y decidan la mejor manera de actuar.

Dé tiempo necesario para que los equipos trabajen en sus estrategias. Permita que compartan su trabajo.

**B. Ampliamos**

- Abra un espacio para que sus estudiantes comenten sobre lo leído en casa. Pida que hablen sobre todos los personajes que se mencionan en los primeros cuatro capítulos:
  - Sus nombres
  - Su relación con Lora
  - Su reacción ante la partida de Lora



Lleve a sus estudiantes a imaginar cómo reaccionarían sus amigos y familiares si decidieran emprender la misma aventura que Lora. La empatía sirve para desarrollar la comprensión ante situaciones importantes, en este caso, para reconocer la trascendencia de las acciones de los personajes.

**C. Focalizamos**

- Continúen con la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo 5: “El campo de entrenamiento en Varadero”.
 

Durante la lectura, vayan haciendo las pausas necesarias para hablar sobre:

  - ¿Quién era Conrado Benítez?
  - ¿Cómo eran los compañeros de Lora?
  - ¿Cuáles fueron las recomendaciones que les dieron para trabajar con las familias de campesinos?
  - ¿Qué aprendieron los brigadistas?

Después de la lectura, pida a sus estudiantes que compartan sus opiniones sobre la determinación de Lora al no regresar a casa y continuar con su misión.
- Pida a sus estudiantes que en casa lean los capítulos 6 y 7. Solicite que tomen nota sobre la forma en la que organizaron las brigadas y los pasos indicados para enseñar a las familias.

PARADA:  
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:  
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:  
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

**A. Iniciamos**

1. Comience la sesión permitiendo a sus estudiantes que compartan sus opiniones sobre lo leído en casa.

Cuestiónelos con respecto a lo siguiente:

- ¿Qué opinan del himno de la Brigada Conrado Benítez?
- ¿Las indicaciones para alfabetizar se parecen a las estrategias que ustedes generaron?, ¿en qué?
- ¿Cómo se imaginan que eran las reuniones de los domingos?

TIP  
DE VIAJE

Recuerde a sus estudiantes cuál es el contexto histórico y social en el que acontece la trama de la obra. Vuelvan a revisar la cronología de la historia de Cuba y a partir de ello comenten el contenido del himno.

**B. Ampliamos**

2. Retome la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo 8: “Mi nueva familia”. Solicite a sus estudiantes que sigan la lectura desde sus ejemplares. Durante la lectura, vayan haciendo las pausas necesarias para hablar sobre lo siguiente:
  - La bienvenida de Lora.
  - La familia con la que vivirá durante los siguientes meses.
  - La nostalgia experimentada por Lora al estar lejos de casa.
  - Los motivos por los que la familia Santana quería aprender a escribir.
3. Pida a sus estudiantes imaginan lo experimentado por Lora durante la primera noche en casa de los Santana. Indique que deberán escribir una carta a sus padres a partir de la voz de Lora. En su carta, deberán contar cómo se sienten, lo que han pasado, los retos que se vienen y lo que extrañan de casa. Dé oportunidad de que algunos estudiantes lean sus cartas al resto del grupo.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:  
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:  
LUGARES QUE RECUERDO

6

**C. Focalizamos**

4. Organice al grupo en equipos de cuatro o cinco integrantes. Explique que deberán leer el capítulo 9: “Escribir su propio nombre” y tomar nota del trabajo de Lora y las actividades que realizó con las familias del campo. Al finalizar tendrán que escribir en su **DIARIO DE VIAJE** una reflexión sobre lo que Lora aprendió de las familias con las que trabajó. Permita que los equipos compartan sus reflexiones.
5. Solicite que en casa lean los capítulos 10, 11 y 12. Después de la lectura, hacer formular, al menos a cinco personas, la siguiente pregunta:
  - ¿Qué importancia tienen saber leer y escribir?
 Deberán relacionar las respuestas obtenidas con la experiencia de Lora y sus estudiantes.

**A. Iniciamos**

1. Comience con la lectura del capítulo 13: “El accidente”. Después de la lectura, inicie una charla en la que se toquen los siguientes puntos:
  - ¿Cómo cambiará la vida de los Santana y de los Acosta ahora que ya saben leer?
  - ¿Cómo esta experiencia influirá en la vida de Lora?
 Permita que sus estudiantes compartan sus opiniones.
2. Tenga preparados datos sobre los índices de alfabetización en México. Solicite a sus estudiantes algunas ideas de cómo podría aumentarse estos índices. Tomando en cuenta el examen final que realizaban los alumnos de los brigadistas, pida a sus estudiantes que escriban una carta al presidente del país. En su carta deberán explicar la importancia de la alfabetización y proponer una manera para alfabetizar.

**B. Ampliamos**

3. Hable a sus estudiantes sobre lo que son las políticas públicas.
  - ¿Para qué sirven?
  - ¿Quién las establece?
  - ¿Cómo se implementan?
  - ¿Cómo se evalúan?

Tenga preparados algunos ejemplos de políticas públicas que se hayan llevado a cabo en su localidad.

Discutan su efectividad y relevancia.



TIP  
DE VIAJE

Para conocer más sobre políticas públicas, consulte algunas páginas de organizaciones nacionales e internacionales, como la UNICEF, específicamente en torno a políticas educativas.

**C. Focalizamos**

4. Pida a sus estudiantes que se reúnan en equipos y propongan una acción que pudiera convertirse en política pública en favor de la educación. Especifique que su propuesta deberá:
  - Incluir la participación de los jóvenes.
  - Tener un propósito claro.
  - Contar con pasos y momentos definidos.
 Al finalizar los equipos deberán compartir sus propuestas en plenaria.
5. Solicite a sus estudiantes que lean en casa los capítulos 14, 15, 16 y 17. Después de la lectura, deberán seleccionar el acontecimiento más estremecedor narrado en dichos capítulos y expresar su opinión al respecto.

**A. Iniciamos**

- Permita que sus estudiantes compartan sus reflexiones sobre lo leído en casa. Concluyan la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo 18 y el epílogo. Después de la lectura, hablen sobre el desenlace de la historia.
  - ¿Qué habrá motivado a Lora a convertirse en doctora?
  - ¿Cómo habría sido el futuro de los Santana y de los Acosta si nunca hubieran conocido a Lora?
  - ¿Habrá valido la pena que Lora pasara un año lejos de casa?



Ahora que han leído la historia completa, observen los mapas ubicados al inicio de la obra. Recuerden lo acontecido en cada uno de los puntos marcados.

**B. Ampliamos**

- Lean la nota de la autora y comenten la relevancia de los temas tratados:
  - *La participación de las mujeres en las brigadas de alfabetización.*
  - *La importancia de aprender a leer y escribir.*
  - *La promoción de políticas públicas en beneficio de la educación.*
 Pida a sus estudiantes hablen sobre cómo este libro se relaciona con cada uno de esos temas y cómo a través de él se pueden abrir espacios para el diálogo.
- Solicite a sus estudiantes que escriban la sinopsis de este libro. Pida que incluyan la relevancia social del texto y que contextualicen la situación cubana en los años sesenta. Permita que todos lean sus sinopsis.

**C. Focalizamos**

- Solicite a sus estudiantes que compartan su opinión sobre el libro. Indique que deberán argumentar sus ideas. Pida que incluyan su valoración en su **PASAPORTE DE VIAJE**.
- Fomente a sus estudiantes a que recomienden la lectura del este libro y agradezca por su activa participación durante este viaje.