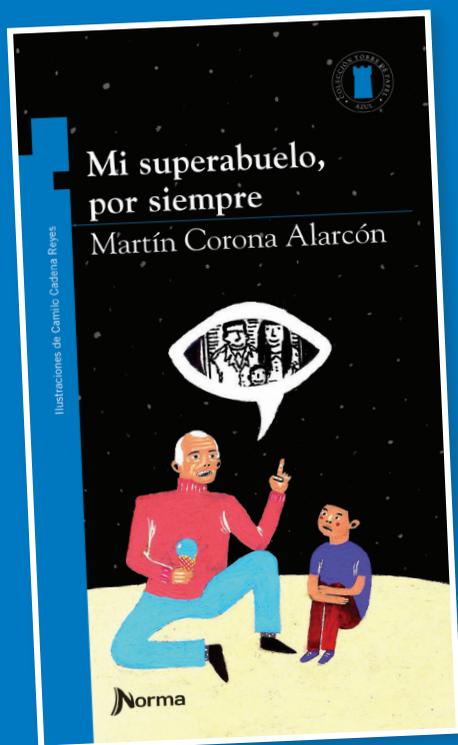




Acerca de la obra

Mateo tiene once años, va en primaria, le gusta leer y es fanático de los videojuegos. Un día, sorpresivamente, su vida da un giro de 180 grados, cuando llega a vivir a su casa el padre de su papá, un abuelo que jamás imaginó conocer. Y no solo eso, sino que además tiene que compartir su recámara con él. Aunque al principio resiente su presencia y la invasión de su espacio, poco a poco la relación entre ambos comienza a estrecharse y Mateo descubre que su abuelo es un famoso científico y además escritor de historietas. Se entera también de la razón por la que se alejó en el pasado y por qué ahora ha decidido volver. La convivencia con el anciano cambia la manera en que el niño percibe la vida y enfrenta los problemas. Una narración entrañable, que invita a reflexionar sobre los lazos familiares, la amistad y la relación de los humanos con el planeta y todos los seres que en él coexisten.





Sobre el autor



Martín Corona Alarcón nació en Xalapa, Ver., en 1977. Escritor y cuentacuentos. Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la Universidad Veracruzana y ha sido becario del Instituto Veracruzano de Cultura en tres ocasiones. Ha desempeñado diversos trabajos, desde editor, reportero cultural, vendedor de libros y maestro de literatura, hasta reinterpretar el oficio de juglar medieval. A 2017 tiene publicados más de diez libros, además de los pequeños libros que escribe y edita en grandes tirajes para acompañar sus funciones, con el fin de promover la lectura y la identidad. Es guionista y cuentacuentos en un programa de televisión en su estado natal. Como juglar, dirige la compañía independiente Juglaria Circo y Narración y produce los programas de radio Juglaria Radio y Arriba Chamaco. Tiene además dos shows para internet, que pueden verse en su canal de YouTube juglariacyn. Ha recorrido diversos países como Colombia, Chile, Brasil y Argentina, además de participar en muchas ferias del libro en México. Es miembro de la Red Internacional de Cuentacuentos.

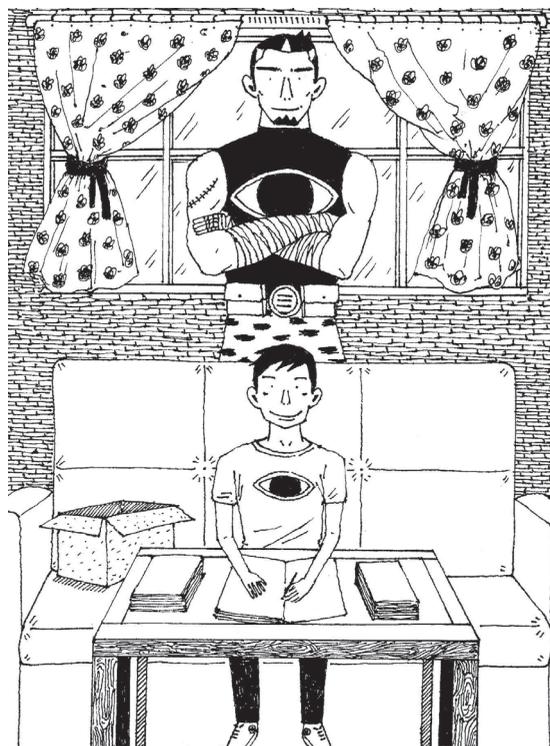


Lectura de la obra

Mi superabuelo, por siempre es una historia de corte realista que aborda temas cercanos a los lectores, como son las relaciones familiares, los videojuegos, las historietas, los juegos de cartas coleccionables, el *bullying* y la amistad. Desde la óptica de un narrador protagonista, la novela se desarrolla con un ritmo ágil y se intercalan fragmentos de historietas, lo que ofrece un atractivo adicional y un reto al lector, al tener que inferir las relaciones entre el contenido de los dos formatos textuales.

Le sugerimos leer en voz alta en el aula cuando menos el primer capítulo, en el que se introducen los personajes principales y el problema en torno al cual girará todo el argumento de la historia. Solicite a los alumnos leer el resto de los capítulos en equipos o individualmente. Seleccione dos o tres momentos a lo largo de la lectura para dialogar sobre la obra; motive a los niños a expresar sus opiniones sobre los sucesos planteados, el comportamiento de los personajes y las relaciones entre ellos, positivas o negativas.

Al terminar el libro, anímelos a compartir sus impresiones generales: lo que les gustó o no les gustó, si fue fácil comprenderlo y establecer las relaciones entre lo narrado en la novela y en la historietas, si la historia es o no creíble, así como su opinión general de la obra.





Motivación para la lectura

1. Con el fin de generar expectativas sobre la lectura, entable un diálogo con los alumnos para activar sus experiencias y conocimientos previos sobre los dos temas principales que se tocan en el título: los superhéroes y los abuelos. Plantee al grupo preguntas que sirvan para detonar la conversación, como las siguientes:
 - ¿Qué es un superhéroe?
 - ¿Qué tipo de poderes tienen los superhéroes? ¿Todos tienen los mismos?
 - ¿Contra quienes suele pelear un superhéroe?
 - ¿Quiénes son sus superhéroes favoritos?
 - ¿Conocen a todos sus abuelos y abuelas?
 - ¿Con cuál de ellos se llevan mejor?
 - ¿Qué es lo que les gusta más de sus abuelos y abuelas?
2. En un segundo momento, aproveche los elementos del paratexto para realizar una actividad de predicción de los contenidos, que despierte el interés de los niños por conocer la historia que contiene el libro. De ser posible, saque una ampliación de la portada, o escanéela para proyectarla en el aula. Muéstrela al grupo y motive a los niños a identificar los elementos que aparecen en la misma y su relación con el título. Haga preguntas que los motiven a reflexionar y hacer hipótesis sobre la lectura: ¿Quiénes serán los personajes que aparecen en la portada? ¿Qué le estará contando el señor al niño? ¿Por qué será un superabuelo? ¿Qué tipo de poderes podrá tener? ¿De qué se tratará la historia?





A ctividades de prolongación del texto

Mi superabuelo, por siempre

» ¡Superabuelos!

Desarrollo

1. Converse con los estudiantes sobre el argumento de la obra, específicamente sobre la relación entre Mateo y su abuelo. ¿Por qué Mateo consideraba que era un superabuelo? ¿Tenía poderes mágicos? ¿Cuáles eran sus características especiales?
2. Coménteles que todos los abuelos tienen cualidades que los hacen únicos. No tienen que ser necesariamente grandes científicos o escritores de historietas para ser excepcionales, como el abuelo de Mateo, sino que pueden tener otras características que los hacen grandiosos, como cocinar muy rico, contar buenos chistes, etcétera.
3. Organice un diálogo en el aula para que los niños compartan cómo se llaman sus abuelos, a qué se dedican, cada cuándo los ven, qué actividades comparten con ellos, por qué sus abuelos son especiales.
4. Motívelos a seleccionar a uno de sus abuelos o abuelas para hacer su retrato escrito. Explíqueles que un retrato escrito es una descripción que debe combinar dos aspectos: las características físicas y las características psicológicas de la persona. Pueden consultar el vínculo www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/como-hacer-un-retrato para conocer un poco más acerca de los retratos escritos.
5. Anímelos a conseguir una fotografía para acompañar el retrato escrito, en la que de preferencia aparezcan ellos mismos en compañía del abuelo o abuela seleccionado.
6. Déjelos en libertad en cuanto a la manera de presentar su retrato, deles opciones, por ejemplo, hacerlo en un documento de Word, en un cartel interactivo si son muy hábiles con la computadora, en una cartulina decorada a mano... su creatividad será el límite.
7. Organice una exposición para que presenten sus retratos escritos y conozcan a los superabuelos del grupo.

» Cuando yo sea abuelo...

Desarrollo

1. Después de haber compartido lo que ellos hacen con sus abuelos, comente a los alumnos que seguramente cuando crezcan, también llegarán a ser abuelos o abuelas. ¿Les gustaría ser un superabuelo o superabuela?

2. Invítelos a imaginarse que ya tienen sus propios nietos. ¿Qué actividades desarrollarían con ellos? Pídeles que escriban diez cosas que harían con sus descendientes.
3. Una vez que tengan su lista, solicite que busquen imágenes en internet para acompañar su redacción. Usarán un procesador de textos como Word para presentar su lista ilustrada de actividades. Cuando las hayan terminado, las subirán al blog del grupo o a la página que usted indique para que todos puedan leerlas y ver si sus ideas son similares o muy diferentes. Luego en el aula podrán compartir sus impresiones al respecto.

» Campaña a favor del medio ambiente

Desarrollo

1. Una de las principales áreas de estudio del abuelo Alfredo era el medio ambiente y su conservación. Estaba muy preocupado por fomentar medidas que lo protegieran y mejoraran las condiciones para todas las especies. Pida a los niños que recuerden lo que se dice al respecto en la obra.
2. Motive a los estudiantes a hacer una lluvia de ideas sobre aspectos que pueden cuidarse en la vida diaria para proteger el medio ambiente. El Banco Interamericano de Desarrollo propone cinco hábitos ciudadanos que ayudan a conservar el medio ambiente, que son sencillos de seguir:
 - Agricultura urbana
 - Consumo responsable de agua
 - Uso racional de la energía
 - Uso de transporte sostenible
 - Cultura del reciclaje

Puede leer más al respecto en el sitio blogs.iadb.org/ciudadessostenibles/2015/04/22/medio-ambiente/.

3. Proponga a los alumnos desarrollar una campaña a favor del medio ambiente. Para esto, podrán tomar como base los hábitos mencionados o cualquier otro aspecto que consideren de su interés. Organice equipos de cuatro o cinco alumnos y pida que seleccionen un hábito para elaborar un cartel que puedan difundir y un tríptico con la información más importante.
4. Determinen cuáles serán las fuentes de información que utilizarán; si van a usar sitios de internet, valore previamente el contenido de algunos para que oriente a los niños sobre aquellos que pueden usar como referencia.
5. Una vez que tengan sus carteles, péguenlos en áreas de circulación común del centro educativo. Hagan algunas copias de sus trípticos para repartirlas entre la comunidad escolar y fomentar la implementación de las acciones sugeridas.

» Nace un superhéroe

Desarrollo

1. Organice al grupo en equipos y pídeles que analicen al personaje de Elemento para identificar cuáles son sus características como superhéroe: ¿Cuál fue su origen? ¿Cómo es su traje? ¿Qué poderes tiene? ¿Utiliza algún objeto mágico o especial? ¿Cuenta con tecnología de avanzada?

2. Pida que lo comparen con otros superhéroes que conozcan para que identifiquen las ventajas y desventajas que tiene respecto a los demás. Solicite que nombren a un representante para que compartan sus conclusiones con el grupo.
3. Una vez que hayan socializado sus observaciones, procederán a trabajar individualmente para crear a un nuevo superhéroe o superheroína. El análisis que hicieron previamente les servirá como referencia para tener en cuenta todos los aspectos requeridos.
4. Para hacer el dibujo de su superhéroe pueden usar alguna de las aplicaciones disponibles en línea, como marvelkids.disneylatino.com/spider-man/juegos/red-de-guerreros, superherotar.framiq.com/es#.WhNuRUribLU o www.dckids.com/es-mx/dc-super-friends/htmlgame/name/super-hero-me.
5. Instrúyalos para que publiquen su dibujo y su descripción en el blog o la página de Facebook del grupo. Luego pueden usar su dibujo como su avatar en juegos o perfiles de redes sociales.





Desarrollo de competencias

Lenguaje y comunicación



Haga notar a los alumnos que en la obra conocemos al abuelo, sus logros y su manera de pensar de dos formas: por medio de la narración y a través de la historieta. Propóngales desarrollar otro formato textual en el que se brinde nueva información sobre el famoso doctor Castaño. Organice binas y pídale que redacten una noticia en la que se informe sobre sus logros científicos. Para su elaboración se basarán en los datos contenidos en el libro, que podrán complementar con información que investiguen o hechos que inventen relacionados con algún aspecto específico. Si lo considera conveniente, repasen las características de una noticia. Pida que publiquen sus noticias en el blog del grupo y evalúen cuáles cumplen mejor con el formato textual y cuáles brindan mejor información sobre el doctor Alfredo Castaño.

Pensamiento matemático



Pregunte a los alumnos si han escuchado hablar de la “huella ecológica”. Explíqueles que se trata de la medida del impacto de las actividades humanas sobre la naturaleza, considerando los recursos necesarios y los residuos generados para el mantenimiento del modelo de consumo de la humanidad (Fuente: www.ecointeligencia.com/2011/03/que-es-la-huella-ecologica). Hay varios sitios en internet para calcular la huella ecológica de una persona o familia, como los siguientes: www.tuhuellaecologica.org/, myfootprint.org/es/visitor_information/ y www.vidasostenible.org/ciudadanos/mide-tu-huella-ecologica/

Dado que se solicitan datos que los niños pueden desconocer, solicíteles que elijan uno de los sitios y con la ayuda de un adulto de su familia (mamá, papá, tío, abuela, etcétera) calculen su huella ecológica. Luego harán dos nuevos cálculos para reducir su huella ecológica; con este fin, estimarán diferentes aspectos en los que pueden consumir menos. Elaborarán un reporte en el que comenten sus tres resultados. Socialicen sus reportes en el aula para que hagan conciencia de lo importante que es el consumo responsable.



Un concepto que se introduce en la obra es el de los multiversos. Le sugerimos leer alguna información básica al respecto, como la que se presenta en los siguientes sitios, para compartirla con los alumnos:

www.vix.com/es/btg/curiosidades/4689/en-que-consiste-la-teoria-del-multiverso y

www.tendencias21.net/Los-universos-paralelos-no-solo-existen-sino-que-ademas-se-influyen-unos-a-otros_a38254.html.

Enseguida, organice a los niños en tríadas y propóngales echar a volar su imaginación para escribir un cuento breve de ciencia ficción, de una o dos páginas, que aborde el tema de los multiversos. Repasen la estructura básica de un cuento: inicio, desarrollo y desenlace, para que su historia se ajuste a la misma. Cuando tengan listos sus cuentos, anímelos a compartirlos y comparar las distintas formas en que los equipos abordan el mismo tema.

El abuelo de Mateo era experto en el campo de las energías limpias. Pregunte a sus alumnos: ¿Sabén cuáles son estas energías? ¿Conocen cómo han evolucionado las energías a lo largo de la historia? Coménteles que las conocidas como energías limpias son las renovables, como la eólica (obtenida del viento) y la solar (obtenida de la luz o el calor del sol). Motíuelos a investigar para conocer más sobre la evolución de las fuentes de energía, que han sido fundamentales en el desarrollo tecnológico de la humanidad. Organice equipos y pídale que a partir de su investigación elaboren una línea de tiempo con los datos principales. Solicite que incluyan los datos de las fuentes que utilicen, sean libros o páginas de internet. Para elaborar las líneas de tiempo hay muchas aplicaciones gratuitas disponibles en la red, como Capzles www.capzles.com, Timeline JS timeline.knightlab.com, y myHistro www.myhistro.com.



Además de los valores del cuidado de la naturaleza y la unión familiar, otros valores que se abordan con relevancia son la amistad y el respeto hacia los demás. A través de las conversaciones con su abuelo, Mateo se percató de que su comportamiento hacia Óscar, el grandulón del grupo, fue incorrecta, y luego tuvo la oportunidad de descubrir que el niño en realidad no era malo, sino que se sentía solo y sin amigos. Invite a los alumnos a hacer una lluvia de ideas sobre

la amistad: pídeles que mencionen todas las palabras que se les vayan a la mente relacionadas con amistad y escríbalas en el pizarrón según las vayan diciendo. Pueden ser verbos, sustantivos o adjetivos. Luego seleccionarán entre tres y cinco palabras que utilizarán para escribir una frase relativa a la amistad. Pida que repitan el ejercicio tres o cuatro veces, para que al final seleccionen la frase que les haya gustado más. La escribirán en una tarjeta decorada o en un trozo de listón con pinturas textiles para que se la regalen a su mejor amigo o amiga.



