

Me quiero casar

Norma Muñoz Ledo

Ilustraciones: Íker Vicente

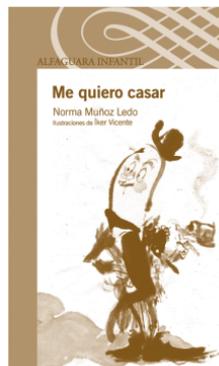
País: México

Género: cuento

Temas: tradiciones, vida cotidiana

Valores: perseverancia

El señor Arroz con Leche trabaja en una agencia de matrimonios muy particular, por donde desfilan en busca de su pareja ideal: Doña Blanca, Juan Pirulero, Mambrú y la Cucarachita Mondinga, entre otros personajes. A partir de este curioso relato la autora hace un detallado recorrido por juegos, rondas y personajes tradicionales del folclore infantil, brindando buenos recuerdos y agradables momentos a grandes y chicos.



TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación multicultural.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Con ayuda del docente hace una interpretación global del contenido de un texto.
- Identifica los eventos más importantes, personajes principales y la trama de un cuento.
- Mejora su fluidez al leer independientemente.
- Escucha y respeta los puntos de vista y las preferencias de los otros.
- Se familiariza con las noticias periodísticas.

- Con ayuda del docente emplea marcas textuales para encontrar información: encabezados e ilustraciones.
- Con ayuda del docente identifica información pertinente para completar un formulario.
- Respeta la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo.
- Identifica las letras adecuadas para escribir frases.

Formación cívica y ética

- Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad que lo hacen sentir orgulloso de pertenecer a ella, pero sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.

LA AUTORA

Norma Muñoz Ledo. Nació en 1967 en Ciudad de México. Estudió la licenciatura en Pedagogía y una maestría en Literatura Infantil en Reino Unido. Desde los inicios de su vida profesional ha combinado tres aspectos: la creación literaria, el trabajo escolar con niños de distintas edades y la investigación en diferentes áreas de la literatura infantil. En 1992 ganó el premio Antoniorrobes, otorgado por la sección mexicana de IBBY, con el cuento *Provolone y Gorgonzola*. De 1996 a 1997 participó como guionista del programa infantil *Bizbirijes*, producido por Canal 11. Según la autora: “esto de escribir, es el cuento de nunca acabar”. Entre sus títulos publicados pueden mencionarse: *Polvo de estrellas*, *El gran mago Sirasfi*, *Mamá Tlacuache*, *Los cuentos de la casa del árbol*, *Matemáticas*, *Moldavita* y ¡*Cállate, perrito!*

EL ILUSTRADOR

Íker Vicente. Dibujante, escenógrafo e inventor estudió la carrera de Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”. Además de realizar dibujos para exposiciones, hace ilustraciones de libros para niños, muñecos y objetos utilizados en el teatro, así como instalaciones con pedales, focos y hélices, con los cuales produce sombras. Obtuvo el Primer Premio de la II Bial de Dibujo Silvia Pawa 2005. Vive y trabaja en Ciudad de México.

PARA EMPEZAR

Cantos y juegos infantiles. Antes de presentar el libro propicie una conversación sobre cantos, rondas y juegos de la tradición oral. Pregunte a los alumnos si recuerdan alguna canción o juego que suelen compartir con su familia o que hayan conocido en preescolar o en años previos de la primaria. Hagan una lluvia de ideas sobre los juegos, canciones y rondas, y vaya escribiéndolos en el pizarrón. Luego pídale que las canten e identifiquen quiénes son los personajes que aparecen; pueden hacer una tabla con dos columnas en la que pongan el nombre del canto o juego en una columna y los personajes en la otra. Solicite que copien la tabla en sus cuadernos para que puedan utilizarla en actividades posteriores. Coménteles que muchos de esos juegos se remontan a la época medieval europea y llegaron con los españoles al continente americano, por ejemplo, “La rueda de San Miguel”, “La pájara pinta” o “La jeringonza”. También será interesante para los niños saber que estas tradi-

ciones se conocen en muchos países, en ocasiones con algunas variantes, y que por transmitirse de manera oral han experimentado cambios.

OI RC

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Y tú, ¿a qué has jugado? Seguramente al leer el libro los alumnos encontraron muchos juegos y rondas conocidos, pero también otros nuevos. Invítelos a hacer una encuesta entre sus familiares y amigos para descubrir cuáles son los juegos más conocidos y recordados. Tomen como base la lista que hicieron en la primera actividad y complémenla con las rondas y juegos de palabras del libro. Propóngales que hagan dos preguntas básicas: cuáles recuerdan haber jugado y de cuáles recuerdan las instrucciones para jugarlo. Si lo considera conveniente, pueden incorporar otras preguntas que el grupo piense que son interesantes. Establezcan a cuántas personas encuestarán y luego organice al grupo en equipos, para que cada uno haga la tabulación de sus resultados y luego los representen en gráficas de frecuencia. Comenten los resultados en el grupo y hábleles de la importancia de conservar las tradiciones como símbolo de nuestra identidad familiar y cultural.

CG EI

PARA ESCRIBIR

Catálogo de novias y novios —versión del grupo—. Recuerde a los niños que la principal herramienta de trabajo del señor Arroz con Leche era su *Catálogo de novias y novios*. Hagan un recuento de los personajes que aparecen a lo largo del relato. Ahora invite a los alumnos a hacer su propia versión de ese catálogo; pueden incluir los personajes que recordaron y otros nuevos, tomados de los juegos que escribieron en la primera actividad. Pida que hagan su descripción de acuerdo con el modelo que aparece en el libro, con datos generales, cualidades y defectos. Escriban en el pizarrón todos los personajes que quieran incluir y luego repártalos mediante un sorteo. Cada niño elaborará la ficha y el retrato del personaje que le tocó. No olviden incluir al personaje principal, es decir, el señor Arroz con Leche. Cuando terminen, reúna todos los trabajos, hagan una portada y engargóleos para que integren su *Catálogo de novios y novias* a la biblioteca del aula.

OI EI RE

PARA LEER EN FAMILIA

Lírica infantil. Sugiera a los padres de familia que enseñen a sus hijos los juegos que ellos practicaban cuando eran pequeños; además de ampliar los referentes de los chicos, disfrutarán de una agradable convivencia. Recomiéndeles también leer algunas obras que abordan las líricas infantiles mexicana y latinoamericana, entre las destacadas se encuentran:

Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana, de Mercedes Díaz Roig y María Teresa Miaja, El Colegio de México. Incluye arrullos, canciones, juegos, adivinanzas y villancicos del folclore infantil mexicano.

El libro de Antón Pirulero, selección de Sergio Andricaín y Antonio Orlando Rodríguez, Panamericana. Presenta coplas, nanas, adivinanzas y retahílas de la tradición oral.

A la rueda, rueda... Antología de folclore latinoamericano, selección de Pedro Cerrillo, Anaya. Contiene adivinanzas, canciones, suertes, burlas y trabalenguas.

También puede sugerir otras obras de la misma autora, como *¡Cállate, perrito!*, en la cual una manada de perros de la pradera llega al desierto. Todos los habitantes están contentos porque ellos dejan hoyos en la tierra que sirven como refugio para otros; además, son simpáticos y cariñosos. Pero cuando un perrito tiene el horario al revés y aúlla toda la noche, los nervios del resto de los animales se alteran. La fauna desértica se unirá para ponerle fin a este suplicio y que el protagonista pueda convivir con los demás. Este título está editado por Alfaguara Infantil.

RC RE

CONEXIONES CON EL MUNDO

Recuperemos los juegos tradicionales. Organice a los alumnos para que practiquen durante el recreo algunos de los juegos mencionados en el libro o algunos otros de la tradición oral de México. Para conocerlos y aprenderse las letras y los ritmos le recomendamos los discos compactos editados por el Consejo Nacional de Fomento Educativo, CONAFE, con cantos y juegos de distintas regiones de la República Mexicana: *Así cantan y juegan en el Mayab*, *Así cantan y juegan en el sur de Jalisco*, *Así cantan y juegan en la Huasteca* y *¿A qué jugamos?* Otros discos compactos con rondas infantiles típicas de México son dos discos de los

Hermanos Rincón: *La pájara pinta* y *La víbora de la mar*, Ediciones Pentagrama, en los que se incluyen 44 rondas como “El patio de mi casa”, “Las estatuas de marfil”, “Güero Güerumbo”, “Hilitos, hilitos de oro” y “Los padres de San Francisco”.



PROYECTO

Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.

Bloque II

Ámbito: participación comunitaria y familiar.

Propósito del proyecto: selección de un suceso para escribir una noticia.

Recursos: periódicos, libro *Me quiero casar*.

Producto: nota informativa.

Proponga a los alumnos imaginar que son reporteros para un periódico dedicado a ofrecer noticias y chismes del mundo de los cuentos y los juegos, por ejemplo, inventen una nota sobre el negocio del señor Arroz con Leche y las nuevas parejas que ha logrado armar. Invítelos a revisar los periódicos para identificar en cuál sección se podría ubicar su noticia. Pídeles también que se fijen en sus características, la estructura que tienen —encabezado y cuerpo— y cómo responden a las preguntas, ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo? y ¿cómo? Organícelos en parejas para que cada una escriba su noticia. Al finalizar compártanlas para que puedan percibir las diferencias en las interpretaciones. Luego pueden seleccionar la que consideren mejor para publicarla en el periódico mural como una manera de promover la lectura del libro.

Desarrollo: Luz María Sainz