# Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?

**AUTOR**
Luis María Pescetti

**ILUSTRADORES**
Varios

**GÉNERO**
Cuento de la vida cotidiana

**PÁGINAS**
32

**TEMAS**
Aceptación, vida cotidiana, pluralidad cultural, autoconocimiento.

**TEMAS TRANSVERSALES**
Derechos de los niños, empatía y cuidado del otro, consciencia social e histórica, conocimiento de uno mismo.

AUNQUE pertenecemos a una misma especie, la humana, todos somos diferentes en algún aspecto. Debido a la historia de nuestra familia y a nuestras propias decisiones se crean las diferentes características que nos componen. Gracias a las migraciones, la creación de ciudades, las guerras, los traslados de trabajo o los enamoramientos, somos resultado de una larga lista de coincidencias sociales y genéticas.

Cada familia tiene características diferentes; algunas hablan de manera especial o tienen creencias y costumbres distintas de las nuestras. Algunos niños tienen padres que están casados y otros que no lo están; existen niños con una familia enorme que se reúne para ver la televisión y otros deben mudarse a países fríos para que sus padres sigan estudiando. Existe toda clase de personas, con sus propias historias particulares. En ese sentido no somos iguales, pero todos somos humanos con los mismos derechos.

Al leer este libro con imágenes de varios ilustradores que pretenden mostrar puntos de vista diferentes, los niños se darán cuenta de que, a pesar de que hay coincidencias y diferencias entre las familias, la diversidad hace más divertido e interesante este mundo.

El autor de esta obra suele ser proclive a contar historias humorísticas. Pero en esta ocasión, Luis María Pescetti aborda un tema delicado... es decir, lo que concierne a los diferentes tipos de familia, para crear un libro tan divertido como formativo, ideal para trabajar en las escuelas los temas de educación para la paz, tolerancia y respeto.

**Luis María Pescetti**
Este escritor, músico y actor nació en San Jorge, Santa Fe (Argentina). Estudió musicoterapia, armonía, composición, piano, literatura y filosofía para niños. Fue profesor de música en escuelas y en el Plan Nacional de Lectura de Argentina durante diez años. Ha publicado más de veintisiete libros, entre los cuales hay novelas y relatos para niños y adultos, y donde el humor, el juego filosófico y el tratamiento del diálogo ocupan un lugar especial.

© loqueleo, Editorial Santillana S.A. de C.V.

## Yo y el libro

**Lectura en pequeños grupos**

·

Dimensión estética y ética

·

Elaboración de una interpretación y comprensión global

ESTE libro no es como los demás. No cuenta una historia central que se desarrolla lentamente a través de las páginas. En esta ocasión cada página cuenta una historia diferente de una familia distinta, ilustrada con imágenes particulares. Hay lugar para toda clase de relatos: niños en Brasil o de padres daneses, niñas que viven en lugares repletos de nieve o junto a la playa. Y es que cada uno de nosotros podríamos estar dentro de este libro y contar la historia particular de nuestra familia.

- Después de una lectura inicial del texto, cuestione a los alumnos: ¿qué opinan sobre el libro? Consideran que las diferencias entre las familias, ¿las separa o las une? ¿Las familias deberían separarse por clases? ¿Alguna familia no es tan "buena" debido a su historia o religión? ¿Todos pertenecemos a familias particulares o eso únicamente pasará en las novelas y los cuentos?

- De manera individual, indique a los alumnos que tendrán la labor de investigar en casa la historia particular de su familia. Plantee algunas preguntas como las siguientes para que las usen como guía: ¿dónde nacieron sus padres? ¿Dónde nacieron sus abuelos, tíos, bisabuelos o tatarabuelos? ¿Vivieron en ciudades, pueblos o países diferentes? ¿A qué religión pertenece su familia o no tienen ninguna?

- Con la información recolectada, deberán elaborar un árbol genealógico de la historia de su familia. Podrá elaborar dibujos de los padres, abuelos, tíos, etcétera, o utilizar fotografías que les proporcionarán en casa.

- Además del árbol en sí, podrán agregar un par de frases como en el libro, en donde resuman el tipo de familia a la que pertenezcan: "Mis abuelos nacieron en Chihuahua, pero mis padres nacieron en Tabasco…" por ejemplo.

## El libro y el otro

**Lectura en pequeños grupos**

·

Dimensión estética

·

Reflexión sobre la forma

ADEMÁS del tema sobre la diversidad, *Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?* posee una característica particular: muchos ilustradores trabajaron para crearlo. Ese aspecto no es común en los libros para niños, pues generalmente un autor y un ilustrador trabajan juntos para presentar su visión artística y eso es lo que llega a nuestras manos sin que se nos ocurra preguntar cómo lo hubiera dibujado otra persona. Ésta es la oportunidad para responder esa pregunta. Los colores son los mismos pero los dibujos serán completamente diferentes.

- Después de una lectura inicial del texto, cuestione a los alumnos: ¿notaron que las imágenes eran muy diferentes? ¿Todas las habrán dibujado la misma persona o varias?

- Organice a los niños en parejas; cada par deberá seleccionar dos páginas distintas del libro y analizarlas de manera conjunta. Podrán guiarse con algunas preguntas para realizar su estudio visual: ¿qué hacen las diferencias en las imágenes? ¿Los colores y las formas son las mismos? ¿Los dibujos de caras y de cuerpos son iguales en las diferentes páginas? ¿Todos imaginamos y dibujamos de la misma forma? Además de las diferencias físicas, ¿también hay diferencias entre nuestras ideas? Lleguen de manera conjunta a una conclusión relacionada con el estilo de cada ilustración; haga énfasis en que de la misma manera en que cada autor e ilustrador tiene un sello que distingue su obra, los alumnos imprimen a sus creaciones una marca que las distingue de las de los demás.

- Después del análisis, solicite a cada pareja que realice sus propias versiones de las páginas seleccionadas. Determine el material y el tiempo para la actividad. Al terminar las ilustraciones, organice la creación de una nueva versión del libro *Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?*, que bien puede ser engargolado o cosido y formar parte de la biblioteca del aula.

© loqueleo, Editorial Santillana S.A. de C.V.

## El libro y el mundo

**Lectura en grupo**

·

Dimensiones cognitiva y sociocultural

·

Comprensión global y reflexión sobre el contenido

LENTAMENTE el mundo avanza hacia la aceptación de la diversidad. Cada vez es más común ver familias no tradicionales, en las que hay dos madres o dos padres; en las que los padres viven en casas separadas, o en las que falta alguno de los progenitores, pero donde sí hay abuelos y tíos que los respaldan... Las combinaciones pueden ser infinitas. Y obedecen más al azar del mundo en el que nos ha tocado participar, que a decisiones conscientes o imposiciones sociales. En otras palabras, no podemos controlar la historia de nuestra familia o cambiarla para que los demás no piensen mal sobre nosotros; simplemente debemos aceptarlas como lo que son: el origen de lo que somos como personas.

- Después de una lectura inicial, analice junto con los alumnos lo leído: ¿qué lugares son mencionados en los diferentes cuentos? ¿Todo sucede en el mismo lugar y con los mismos personajes?

- De manera grupal y utilizando los libros, realicen una lista en el pizarrón con los países y gentilicios mencionados: Polonia, Brasil, Canadá, japoneses, mexicanos, etcétera. Con la lista elaborada y con ayuda de un mapa o una app como Google Earth®, localice junto con los alumnos los lugares mencionados en *Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?* Además de apoyarse con imágenes de las ciudades más importantes, trajes típicos o comidas más famosas, mencione las características que hacen singulares a esos lugares: como: "En Canadá existe un árbol llamado arce rojo americano, que produce hojas en otoño iguales a la de la bandera de este país...".

- Puede darle un giro de la actividad invitando a los niños a que seleccionen el lugar que más les gustó de la lista. Cada uno podrá realizar una infografía del país, que puede incluir mapas, dibujos, palabras o fragmentos de canciones.

## Proyecto

ADEMÁS de los países y las actividades de los miembros de las familias, un aspecto que las caracteriza es la religión. En el libro se mencionan algunas religiones como la musulmana, la católica y la judía, y también, se incluye a personas que no tienen ningún credo. En parejas, distribuya fichas informativas de las religiones mencionadas; incluso, podría incluir otras como budismo, protestantismo, sintoísmo, entre otras. Con la información de las fichas, deberán discutir, analizar y luego elaborar un cartel informativo que incluya imágenes y textos sobre la religión en particular que les ha tocado analizar. Permita que los alumnos peguen los trabajos elaborados en las paredes de todo el salón.

NOTAS

© loqueleo, Editorial Santillana S.A. de C.V.