



## **Moldavita.** **Un visitante amigable** **Norma Muñoz Ledo**

Ilustraciones: Sylvia Vivanco

País: México

Género: novela

Temas: fantasía, aventuras

Valores: amistad, autoconocimiento

Páginas: 200

Una tarde cualquiera a Julio le obsequian una moldavita, es decir, un trozo de meteorito. Pronto, el nuevo dueño de la piedra advierte que dentro de ella habita un ser milenario y extraterrestre que perdió su hogar en un pasado remoto. Poco a poco se establece una amistad solidaria entre ambos y comparten sentimientos que a Julio le enseñan de su propia naturaleza y de la inmensidad del universo. En esta aventura se tocan los grandes temas de la existencia y de la inmensidad del universo con gran sensibilidad y sabiduría.

### **Temas transversales**

- Educación intercultural.
- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación para la convivencia.

## **Conexiones curriculares**

### **Español**

- Preparación de debates sobre temas de interés para los alumnos.
- Familiarización con los materiales de consulta más comunes como diccionarios, enciclopedias, periódicos, libros, etcétera.
- Localización de las ideas principales con base en la estructura formal de los textos: introducción, desarrollo, conclusión
- Descripción en textos narrativos de las tradiciones y fiestas populares de la localidad.

### **Ciencias naturales**

- Los seres vivos
- Evolución de los seres vivos.
- Características generales de las eras geológicas y de la vida en ellas.
- Los grandes ecosistemas.
- Rasgos de los principales ecosistemas.
- Factores bióticos y abióticos de los ecosistemas.

### **La autora**

**Norma Muñoz Ledo.** Nació en México. Cuando era niña le encantaba que le contaran historias, luego quiso leerlas y ahora le gusta crearlas, por eso escribe para niños y jóvenes. Además de cocinar, leer e ir al cine le gusta mucho ver las estrellas, en especial en el cielo de Tepoztlán, donde ella anhela ver con sus propios ojos los pedacitos de sol de los que habla esta novela.

En Alfaguara Infantil tiene publicados tres libros más: *¡Cállate perrito!*, *Me quiero casar* y *Polvo de estrellas*.

### **Para empezar**

**Una piedra muy singular.** Antes de presentar el libro a los alumnos platique con ellos sobre la creencia de algunas personas en la propiedad benéfica que tienen piedras minerales y cristales como el cuarzo,





la aguamarina, la amatista, el ámbar, el ágata o la obsidiana, que son utilizados en la fabricación de joyería en artículos como pulseras, anillos o collares. Invítelos a debatir sobre estas ideas: ¿es posible que una piedra proteja contra la envidia?, ¿piensan que pueden traer buena o mala suerte?, ¿puede cargarse de energía?, ¿por qué hay tanta gente que cree en ello? Después de exponer sus ideas, comente que hay personas que se dedican a coleccionar piedras por su color, forma, el sitio de donde provienen, su valor, brillo o peso. Proponga al grupo crear su propia colección y organizar una muestra; no tienen que ser piedras y cristales de mucho valor, sino guiarse por la forma y el color como piedras de río, canicas, arenilla, cuarzo, cristal, etcétera.

Finalmente, invítelos a buscar información sobre la moldavita. Quizá no sea común encontrar en el diccionario el significado de esta palabra, pero en Internet es posible encontrar mucha información. Encontrarán que, como dice en el libro, las moldavitas son fragmentos de un meteorito que cayó en la tierra hace aproximadamente 15 millones de años en una pequeña región de lo que hoy es República Checa. Su color es verde y tiene apariencia translúcida. Es una piedra de meteorito muy valiosa por su rareza.

OI CG

### Para hablar y escuchar

**El poder de los sentimientos.** Cuando Julio y Pato descubren que dentro de la piedra obsequiada por su primo habita una entidad extraterrestre, simplemente les cuesta trabajo aceptar esa idea. Poco a poco se van acostumbrando a la evidencia al comunicarse con este ser, a quien llaman Moldavita, mediante el pensamiento y llegan a formar una gran amistad. Moldavita enseña a Julio que todos los seres estamos hechos de materia pero también de ener-

gía, sólo que no nos damos cuenta ni la aprovechamos.

Cuando Julio intenta aprovechar esta energía puede hacer cosas asombrosas. En un intenso intercambio de energía entre Julio y Moldavita cada uno conserva parte del otro y, a pesar de que el extraterrestre queda muy debilitado, por primera vez conoce los sentimientos humanos. ¿Los sentimientos le servirán de algo a Moldavita? Converse con sus alumnos sobre la ventaja de tener sentimientos, ¿cuáles son agradables?, ¿qué los produce?, ¿se pueden describir? y ¿los desagradables?, ¿cuándo los experimentan?, ¿es posible evitarlos? Reflexione que todos podemos experimentar una gran variedad de emociones y sentimientos a lo largo de la vida; los sentimientos ayudan a adaptarse a las circunstancias, a discernir lo bueno de lo malo y a apreciar mejor la vida.

CG EI

### Para escribir

**La vida extraterrestre.** Moldavita cuenta a Julio que los seres de su planeta están hechos de energía, son seres sin cuerpo que se aceptan como son y respetan otras formas de vida, viven sin preocupaciones y con una gran curiosidad para conocer otros seres vivos. Moldavita es un personaje raro, distinto a los que se describen en las historias.

Converse con sus alumnos sobre el fenómeno ovni, que en los últimos años se ha popularizado en la literatura, la televisión, el cine y ahora en Internet. Pregunte quién piensa que naves de otros planetas vienen a visitar la Tierra y para qué.

Organice a los alumnos en equipos para inventar el relato de Moldavita cuando regresa con sus compañeros. Para apoyar su imaginación, ayúdelos con preguntas como las siguientes: ¿cómo recibieron a Moldavita en la nave?, ¿lo reconocieron?





¿Qué aventuras contó nuestro personaje?, ¿qué piensan los extraterrestres de los sentimientos humanos? ¿Fundaron un nuevo planeta?, ¿cómo es? ¿Moldavita extrañaba a Julio?, ¿regresó alguna vez a la Tierra? ¿De qué otra forma puede utilizarse la energía?

Con ideas como las anteriores, los niños pueden intercambiar opiniones y construir textos diferentes, por ejemplo, un cuento, una carta de Moldavita a Julio, un cómic o una nota de periódico. Invételes a compartir sus trabajos.

RC RF

### Para seguir leyendo

**Otra historia en Tepoztlán.** Sin lugar a dudas el cerro del Tepozteco es un hermoso lugar que da pie a muchas historias y leyendas. Si a los alumnos les gustó la novela de Norma Muñoz Ledo, anímelos a leer *La panza del Tepozteco*, de José Agustín, editado en Alfaguara Juvenil.

La historia trata de un grupo de muchachos que van de vacaciones a Tepoztlán con los familiares de un amigo. Una mañana se animan a explorar un camino poco conocido en la montaña y encuentran una cueva. Dentro de ella vivirán una serie de aventuras cuando se encuentran con los antiguos dioses aztecas, algunos desean causarles mal, pero otros los defienden. Esta es una novela de aventuras que al mismo tiempo permite conocer a algunos dioses y la mitología prehispánica, valorar el pasado y enorgullecerse de su historia.

RC CG

### Conexiones con el mundo

**Postales de México.** Como dice la autora: “Tepoztlán es un lugar hermoso, mágico que atrae a una gran variedad de personas y culturas”. El nombre Tepoztlán es de origen náhuatl, proviene de los vocablos

*Tepoztecatl* (divinidad nahua) y *tlán* (junto a), por lo que su significado es: en compañía de *Tepoztecatl*. Hay quienes afirman que el nombre Tepoztlán también significa “junto al cobre” o “lugar de las piedras quebradas”. El paisaje dibujado por los cerros, el convento colonial y las casas de teja y adobe hacen de este lugar un sitio atractivo para los turistas.

Converse con sus alumnos sobre las postales, que son fotografías de lugares interesantes que se mandan por correo con un breve texto para que el destinatario conozca el sitio de donde se mandó. Los alumnos pueden buscar en Internet fotografías de Tepoztlán, para conocer el lugar donde se desarrolla la historia e imprimirlas para formar postales y montar una exposición.

Pero en cada entidad también hay sitios de interés, costumbres, personajes, monumentos, casas, iglesias, personas con vestimenta típica, comidas, oficios, etc. Organice al grupo en equipos para identificar los aspectos de su municipio, región o entidad que vale la pena recuperar y hagan fotografías para sus postales.

Haga notar que el motivo no necesariamente debe ser un lugar fastuoso, sino cosas sencillas que también merecen la pena mostrarse como un parque, un tanguis o una iglesia. Voten por las mejores, amplíen las fotos para hacer postales de gran tamaño y organice una exposición en la escuela.

OI RC

### Sobre los temas...

- Aun cuando no ha sido posible precisar quiénes fueron los primeros pobladores del territorio que hoy día ocupa el municipio de Tepoztlán, se han encontrado hallazgos que proporcionan información de que se desarrollaban las culturas Xochicalca, Tolteca y Chichimeca.





- Aproximadamente en el año 1150 se empezó a construir el adoratorio que hoy se conoce como Pirámide del Teopozteco, dedicada Ometochtili-Tepuztécatl, uno de los dioses del pulque.
- En el año 843 de nuestra era nace *Ce Acatl* (Uno Caña) quien sería uno de los personajes más importantes de esa época; los toltecas lo hicieron su jefe supremo en Tula, ciudad donde vivió muchos años y donde impulsó las artes y las ciencias gracias a su sabiduría. Después de morir se lo consideró dios y héroe cultural: *Ce Acatl Topiltzin Quetzalcoatl*.
- Los misioneros dominicos construyeron en 1565 en el centro del pueblo un gran convento y una iglesia, que ahora es parroquia. Estos edificios tienen un estilo sobrio, semejan una fortaleza por sus almenas en los techos y en las bardas que rodean el inmueble. Dentro de este edificio en la actualidad hay un museo que muestra parte de la historia de la población.



Autor: Miguel Ángel Sánchez Rico

