



Este libro corresponde al *Espacio Emocional*. A través de sus páginas nos enfrentaremos ante la inesperada muerte, la brevedad de la vida y la importancia de la cercanía. Acompañaremos a una familia mexicana en el proceso de pérdida de un ser querido y compartiremos algunas ideas para apoyar a quienes enfrentan una situación similar.

Trabajaremos en relación a la educación socioemocional a través de las dimensiones de autoconocimiento, autorregulación y empatía. Buscaremos desarrollar habilidades como conciencia de las propias emociones, bienestar, regulación de emociones y toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.

Pase de abordar		Pase de abordar	
Los tesoros del mar		LOS TESOROS DEL MAR	
AUTORA	ILUSTRADOR	ALINE PETTERSSON MÉXICO PP 132 EMOCIONAL D5 P10	
Aline Pettersson	Allan Ramírez		
PAÍS	PÁGINAS		
México	132		
ESPACIO	DÍAS	PARADAS	
Emocional	5	10	

loquelego loquelego

La familia de Marva es como muchas otras: están sus papás, ella y su hermano, Pablo. La vida transcurre entre tareas escolares y el trabajo de los padres; pero un día sucede lo impensable. El padre de Marva muere y su mundo se cae en pedazos. Poco a poco, la familia tendrá que encontrar razones para seguir adelante, hasta descubrir que su papá no se ha ido, sino que permanece en ellos para acompañarlos siempre.

Aline Pettersson (México) es autora de novelas, libros de poesía y cuentos. Los protagonistas de sus historias son intrépidos, creativos, bienhumorados, juguetones. Las obras literarias de la autora han sido premiadas en diferentes países de Latinoamérica. En este Viaje literario nos acompaña con su libro *Los tesoros del mar*.

Allan Ramírez (México) es ilustrador, dibujante y diseñador gráfico. Ha colaborado en diversas revistas y periódicos.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre la forma
del texto

EN DIRECCIÓN AL... Análisis de episodios emocionales que
ha vivido recientemente, considerando elementos como
causas, experiencia, acción y consecuencias.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Dé la bienvenida a este viaje. Entregue sus estudiantes un ejemplar del libro *Los tesoros del mar*. Lean el título del libro y compartan sus predicciones acerca de la trama.
2. Explique que explorarán el libro para ampliar sus ideas.
Mencione que deberán ubicarse en cualquier página del libro. Para ello, solicite que pasen rápidamente todas las páginas y se detengan cuando usted llegue al número 10.
Cuenta y permita que sus estudiantes compartan lo primero que lean de la página en la que se detuvieron.
En caso que dos personas hayan llegado a la misma página, pídale que no lean el mismo apartado.
3. Utilizando la información leída pida sus estudiantes que amplíen sus predicciones sobre la trama.

B. Ampliamos

4. Conforme equipos de tres integrantes. Solicite que realicen las siguientes tareas:
 - *revisar las ilustraciones del libro.*
 - *leer la sinopsis de la contraportada.*
 - *leer la breve biografía de la autora*
 - *considerar los fragmentos leídos en la actividad anterior.*

Explique que con la información recopilada deberán escribir una posible versión de esta historia. Oriente a sus estudiantes por medio de preguntas como:

 - *¿Qué tipo de historia será: triste, romántica, escalofriante?*
 - *¿Cuál será la terrible noticia que reciben los personajes?*
 - *¿Cómo se relaciona la sinopsis con el título del libro?*
 - *¿Qué es lo que nos dejan ver las imágenes?*
5. Permita que algunos equipos compartan su trabajo.

TIP
DE VIAJE

Mientras sus estudiantes construyen sus producciones escritas, vaya retroalimentando a los equipos. Enfóquese en aspectos relacionados con la sintaxis y la ortografía, pero no pierda de lado que lo más importante es usar la información para elaborar predicciones

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

C. Focalizamos

6. Retome las noticias terribles sugeridas por los equipos. Entre todos, seleccionen la que más llame la atención.
Apóyese de un diagrama para hablar sobre la noticia seleccionada. Haga preguntas como:
 - *¿Por qué pasó?*
 - *¿Cómo pasó?*
 - *¿Qué cambios generó?*Abra un espacio para que sus estudiantes compartan alguna experiencia derivada de una mala noticia.

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA:
Elaboración de interpretaciones

EN DIRECCIÓN A LA... Comparación de las razones y sentimientos que subyacen a una situación de desacuerdo o conflicto.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior. Solicite a sus estudiantes que recuerden la trama generada por su equipo.
2. Entregue los ejemplares del libro e inicien la lectura. Lea el primer capítulo en voz alta. Pida a sus estudiantes que sigan la lectura en silencio.
Revise con sus estudiantes algunos aspectos importantes:
 - *¿Cómo se llaman los integrantes de la familia?*
 - *¿A qué se dedican?, ¿cuántos años tendrán?*
 - *¿Qué tipo de vida parece que llevan?*

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

3. Organiza al grupo en equipos de cuatro integrantes. Solicite que lean el segundo capítulo. Pida que centren su atención en la relación entre Pablo y Mara.
4. Comente que, al terminar de leer, deberán hablar sobre lo ocurrido entre Mara y Pablo. Oriente las discusiones por medio de preguntas escritas en el pizarrón:
 - *¿Cuál fue la reacción de Pablo ante el descuido de Mara?*
 - *¿Cómo reaccionan ustedes cuando alguien los hace enojar?*
 - *¿Qué se imaginan que ocurrirá entre los hermanos?*Pida que compartan lo comentado al interior de sus equipos

TIP DE VIAJE Vincule las situaciones de la historia con experiencias de sus estudiantes. Llévelos a ponerse en el papel de los personajes por medio de preguntas: *¿qué harías tú si fueras Mara?, ¿qué harías si fueras Olga?, ¿de qué otra manera podría haber reaccionado Pablo?*

C. Focalizamos

5. Regresen al libro. Solicite a sus estudiantes que le apoyen con la lectura.
Inicie usted con el primer párrafo, vaya solicitando que sus estudiantes lean los apartados subsecuentes.
6. Entregue una hoja a cada estudiante, pida que se pongan en el papel de la maestra de Pablo. Solicite que escriban una nota a los papás del niño. Especifique que la nota deberá incluir un aviso sobre el incumplimiento de la tarea.
Una vez que sus estudiantes hayan escrito la nota abra un espacio para discutir la situación.
 - *¿Realmente fue culpa de Pablo?, ¿sus papás se molestaran al ver la nota?, ¿qué opinan de la actitud de la maestra?*
7. Pida que en casa lean los siguientes cinco capítulos (páginas 20-44).

A. Iniciamos

- Permita que sus estudiantes comparta sus ideas y opiniones acerca de lo leído en casa:
 - ¿Qué opinan acerca de la venganza de Pablo?, ¿qué se imaginaron que sería la sorpresa de Jimena?, ¿a ustedes qué les hubiera gustado recibir?
 - ¿Cuál es la relación de Pablo y Mara con sus primos?, ¿ustedes cómo pasan el tiempo con su familia?
 - Cuando alguien de la familia está preocupado el resto sufre las consecuencias, ¿cuáles serían esas consecuencias?, ¿por qué será? Si ustedes fueran Luci y Mara, ¿estarían dispuestos a descubrir si de verdad hay un fantasma? ¿Por qué?

B. Ampliamos

- Orienta la revisión de los capítulos por medio de un cuadro como el siguiente:

	Capítulo 4	Capítulo 5	Capítulo 6	Capítulo 7	Capítulo 8
Situación					
Acciones					
Sensaciones					
Resultado					
En mi experiencia					

Dirija la reflexión acerca de cómo actúan los personajes del libro y cómo actuarían sus estudiantes.

- Previo a la lectura del capítulo 9, permita que sus estudiantes compartan lo que imaginan que encontrarán las niñas. Solicite que den argumentos.
- Pida a sus estudiantes que en equipos de tres integrantes lean los capítulos 9 y 10. Contrasten lo leído con las predicciones previas a la lectura.

C. Focalizamos

- Continúe con la lectura. Lea en voz alta los capítulos 11 y 12.
Recupere las impresiones de sus estudiantes. Inicie una charla acerca de la muerte:
 - ¿Cómo se sintieron los personajes?, ¿qué cambiará en sus vidas?, ¿cómo me sentí yo?
- Pida que en casa lean los siguientes 6 capítulos (páginas 57-78).

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido

EN DIRECCIÓN A LA... Valoración de la importancia de generar pensamientos asociados a emociones que le generan bienestar.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Solicite a sus estudiantes que comparta lo leído en casa. Apóyese de un cuadro como el de la sesión anterior.
2. Cuestione sobre los aspectos generales:
 - ¿Fue buena idea que los gemelos fueran a la escuela?
 - Como amigos, ¿cómo debemos reaccionar ante una situación así?
 - ¿A ustedes qué cosas los pondrían de buenas?

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

B. Ampliamos

3. Pida a sus estudiantes que reconozca las acciones que permitieron que los niños Aguilar se sintieran mejor. Por ejemplo:
 - *La carta de Gaby a Pablo, la salvación de Carlitos, la excursión*
4. Organice al grupo en parejas. Explique que entre todos elaborarán un “Manual para generar pensamientos positivos”. Permita que sus estudiantes revisen sus ejemplares del libro para escribir aportaciones al manual. Modele el tipo de aportaciones:
 - *Entregue una carta a la persona que se sienta triste, de esta manera sabrá que hay gente que la apoya, no pregunte demasiado, demuestre su cariño con acciones.*
5. Permita que algunas parejas compartan sus aportaciones. Reúna las aportaciones y armen un libro. Ubíquelo en algún lugar accesible para que todos acudan a él cuando sea necesario.

TIP
DE VIAJE

Puede solicitar a los equipos que sus aportaciones se encaminen hacia una situación específica, por ejemplo: pérdida, enfermedad, nervios, etc. De esta manera, se podrán organizar e incluir un índice.

C. Focalizamos

6. Lea en voz alta el capítulo 19. El capítulo 20 léalo con el apoyo de sus estudiantes. Solicite que lean el capítulo 21 en grupos de tres integrantes.
Después de la lectura, hablen sobre los nuevos acontecimientos que mejoraron el ánimo de los niños. Entre todos construyan nuevas aportaciones para el manual.
7. Permita que sus estudiantes incorporen su experiencia en el **DIARIO DE VIAJE**.
Pida que en casa lean los siguientes seis capítulos (págs. 92-108).

A. Iniciamos

1. Solicite a sus estudiantes que se reúnan en equipos de tres o cuatro integrantes. Entregue a cada equipo una copia de un cuadro como el trabajado previamente. Pida que recuperen lo leído en casa y llenen el cuadro.

	Capítulo 22	Capítulo 23	Capítulo 24	Capítulo 25	Capítulo 26	Capítulo 27
<i>Situación</i>						
<i>Acciones</i>						
<i>Sensaciones</i>						
<i>Resultado</i>						
<i>En mi experiencia</i>						

2. Cuestione al grupo sobre los aspectos generales:
 - ¿Qué opinan acerca de la venta de la casa?, ¿a ustedes por qué les gustan las vacaciones?
 - ¿Creen que a Mara le gustó el regalo de Luis?, ¿por qué?, ¿de qué trataba la historia del tío Efrén?

B. Ampliamos

3. Previo a la lectura. Cuestione a sus estudiantes acerca de los poemas que se incluyen a lo largo del libro.
 - ¿De qué hablan los poemas?, ¿dónde estaban escritos?
4. Lea en voz alta el capítulo 28. Entre todos lean en voz alta el capítulo 29. Solicite que lean individualmente el capítulo 30.
5. Reflexionen acerca de cómo los poemas (y la escritura en general) nos ayuda a sentirnos mejor. Solicite a cada estudiante que escriba un verso inspirado en la historia *Los tesoros del mar*. Junten los versos y elaboren un solo poema con ellos.



Puede solicitar que sus estudiantes elaboren un pequeño dibujo para decorar el poema construido entre todos.

C. Focalizamos

6. Entre todos lean los dos últimos capítulos. Permita que cada quien comparta su percepción acerca de la historia. Construyan una conclusión general. Establezcan un compromiso sobre el uso del “Manual para generar pensamientos positivos”.
7. Solicite que de manera personal incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**. No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus alumnos, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.