

*Por una lectura de calidad*

# Guía para disfrutar y comprender la lectura

## Yo contra los mil y un pelos

Texto: Gabriela Peyron

Ilustraciones: Arno Avilés

ALFAGUARA INFANTIL

### Yo contra los mil y un pelos

Gabriela Peyron  
Ilustraciones de Arno Avilés



## Yo contra los mil y un pelos

Un día, el pequeño de la casa mira con atención la cara de papá: llena de pelos, con una espesa barba. Intrigado, pregunta si a él también le crecerá una así. Papá y mamá le responden que, cuando menos lo piense, a él también le crecerá una barba. Claro que los papás se refieren a lo rápido que pasa el tiempo y lo pronto que crecen los hijos. Pero para el pequeño se vuelve un motivo de preocupación: ¿y si la barba le nace en plena clase, al despertar o en el camino a la escuela?, ¿estará preparado para un cambio tan grande como ése? Una divertida historia para hablar del tiempo, del crecimiento y de la confianza entre padres e hijos.

### La autora

Gabriela Peyron nació en la ciudad de México el 2 de marzo de 1955. Obtuvo la licenciatura en letras españolas en la Universidad Iberoamericana y ha trabajado como maestra, bibliotecaria, traductora, correctora y promotora de lectura. Comenzó escribiendo poemas y cuentos, y pasó a la literatura infantil luego de dirigir un taller de animación a la lectura en forma independiente. En dos ocasiones ganó el premio que otorga la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil; la primera en 1994 con *Bzzzzz* y la segunda en el 2000 con *Ladrón de sonrisas*. También ha sido merecedora del premio de cuento Juan de la Cabada (2000) por *¡Aquí viene Lucas!* Le gusta el beisbol y pasar el tiempo con su perro Ziggy.

### Para empezar

- **Cuando sea grande.** El libro habla sobre las dudas, inquietudes e incluso del temor que un niño puede llegar a sentir por crecer, pues no sabe si está preparado para ello y cómo reaccionará. Platique con los niños acerca de este asunto y pregunte qué diferencias encuentran entre los niños y los adultos. Anote en el pizarrón sus respuestas, ellos pueden decir, por ejemplo: que los niños son pequeños y los adultos grandes; los niños estudian y los adultos trabajan; los niños juegan y los adultos los cuidan. A partir de sus respuestas, invente una canción con los niños en la que se expresen las acciones, sentimientos y aspiraciones que desean

alcanzar cuando lleguen a ser adultos. La canción puede partir de estrofas como las siguientes:

Un niño pequeño ahora soy	Una niña pequeña ahora soy
Un niño travieso me gusta ser	Una niña linda me gusta ser
Pero cuando sea grande	Pero cuando sea grande
Pero cuando sea grande	Pero cuando sea grande
Un carpintero quiero ser	Una doctora quiero ser
Y un martillo voy a tener	Y con gusto te curaré

Un niño pequeño ahora soy	Una niña pequeña ahora soy
Un niño travieso me gusta ser	Una niña linda me gusta ser
Pero cuando sea grande	Pero cuando sea grande
Pero cuando sea grande	Pero cuando sea grande
Un bigote voy a tener	Una mamá quiero ser
Y con saco me vestiré	Y a mi niño cargaré

Puede organizar al grupo en equipos de niñas y niños. Pongan ritmo a las estrofas y acompañenlas con las palmas. Después, invítelos a realizar las acciones con mímica.

- **Leyendo la portada.** Muestre la portada del libro para que los niños imaginen el contenido. Oriente con preguntas como las siguientes: ¿qué hace el niño?, ¿en dónde está?, ¿qué es lo que mira con tanta atención? Lea el título del libro y relaciónelo con la imagen: si el título habla de pelos, ¿el niño está parado sobre pasto o sobre cabello? Si es cabello, ¿se trata de un niño como Pulgarcito o estará en la cabeza de un gigante? Observen ahora con atención lo que el personaje lleva atado a la cintura: es un rastrillo para afeitar la barba, ¿para qué lo lleva? Motívelos a participar y sobre todo a escuchar.
- **Una barba divertida.** Tal vez una barba es “imprescindible” para leer el cuento. Por ello le sugerimos elaborar con sus alumnos barbas de peluche. Recorten pedazos en forma de triángulo con un orificio para la boca y átenlas con un cordoncito a la manera de los antifaces. Ahora sí, con sus barbas bien puestas, invítelos a disfrutar del cuento.

### Para hablar y escuchar

- **Barbas graciosas o barbas molestas.** Tal vez los pequeños han sentido que les pica la barba de su papá, de un tío o del abuelo al momento de que les dan un

beso. No a todos les gusta sentir la barba en la mejilla, y a otros les dan cosquillas. Así que después de escuchar el cuento, motívelos a platicar sobre su experiencia con las barbas.

- **Álbum fotográfico.** Solicite a los padres de familia que le presten fotografías de sus alumnos de cuando éstos eran bebés y pídale que platicuen con sus hijos sobre ellas. Lean nuevamente las páginas 12 y 13, en las que el personaje mira sus fotografías de cuando era un bebé. Organice a los niños en equipos para que compartan sus fotos y platicuen de sus recuerdos. Después, los niños comentarán sobre los cambios que notan en sus compañeros en comparación con las fotografías. Finalmente, cada niño se dibujará a sí mismo tal como le gustaría desempeñarse en el futuro: futbolista, enfermera, bombero, maestra, actor, diseñadora, etcétera. Organice una exposición de fotos (antes) y dibujos (después) y dé la palabra a quien desee participar para exponer su trabajo.

## Para escribir

- **¿Cómo es la barba de papá?** Escriba en el pizarrón algunas frases e invite a los niños a modificarlas. Por ejemplo:  
Maestro: La barba pica como...  
Los niños: ...un puercoespín.  
Juntos: ¡Un puercoespín con barba!  
Maestro: La barba raspa...  
Los niños: ...como estropajo  
Juntos: ¡Un estropajo con barba!  
Finalmente, invítelos a escribir un poema y a dibujar alguna de las frases graciosas que se formaron.
- **Un pastel peligroso.** Una situación “graciosa”, apenas señalada en la historia, es cuando el niño está en la fiesta de cumpleaños, y tras un descuido, a la hora de apagar las velitas se le enciende su barba postiza. La ilustración no aporta mucho al respecto. Proponga a los niños que dibujen lo que habría pasado después y luego invite a que compartan sus trabajos con el grupo.
- **Historia de un bebé barbudo.** En la página 10 vemos la imagen de un bebé barbón, lo cual ya en sí

estimula la imaginación para inventar una historia. Muestre la página a los niños e invítelos a imaginar una historia. Oriéntelos con preguntas abiertas. Le sugerimos algunas: ¿qué nombre le quedaría al niño?, ¿qué dijeron sus papás cuando lo vieron con barba?, ¿lo querrían de todos modos o lo regalarían a un circo?, ¿lo tratarían con cariño aunque fuera diferente? Y cuando fuera a la escuela ¿cómo lo recibirían los demás niños?, ¿cómo hizo para ganarse el cariño y respeto de sus compañeros?, ¿qué fue de él cuando creció? Después de escuchar las propuestas de los niños, pida que dibujen la historia como la imaginaron. Organice la exposición de los trabajos.

## Para seguir leyendo

- **Pelos, plumas y escamas.** Platique con los niños acerca de que los humanos somos mamíferos y como otras especies tenemos pelo en el cuerpo. Pida que lleven revistas o monografías de animales y que recorren las ilustraciones de distintas especies. Después, en equipos, clasificarán a los animales en los que tienen pelo, los que poseen plumas y los que tienen escamas. Tal vez pueden añadir a los insectos, que tienen el esqueleto por fuera. Busque junto con los niños más información sobre las especies que encontraron, por ejemplo: cuál es su hábitat, cómo se alimentan y para qué les sirven el pelo, las plumas y las escamas.
- **Otros libros.** Para profundizar sobre el tema de la familia, le recomendamos leer con los niños los siguientes libros, editados por Alfaguara Infantil: *Carlos*, de Ivar da Coll, relato sobre un niño que va a tener un hermanito, y *La visita de Osito*, de Else Holmelund, una tierna historia sobre un bebé oso y su mamá.

## Conexiones al mundo

- **Collage de palabras.** En la página 9 se ve la enorme boca de papá, de la cual salen palabras de cariño de gran tamaño. Pregunte a los niños cuáles son las palabras que más les gusta escuchar, seguramente palabras de cariño, palabras bonitas, anótelas en el pizarrón. Proporcione media cartulina a

cada niño y pida que escriban sus palabras favoritas con gises de colores, marcadores o acuarelas. Si desean añadir dibujos o recortes de revistas, lo

pueden hacer. Muestre los trabajos y reflexione con los niños acerca de qué palabras se repiten más y si los cariños son necesarios para crecer: un niño sano necesita palabras de amor.

**Desarrollo:** Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008