

## **Los mil y un gatos** **Las golondrinas del sur**

**Emilio Carballido**

Ilustraciones: Jonathan Farr

Género: cuento

Páginas: 48



En este libro, Emilio Carballido presenta dos cuentos en que los protagonistas principales son animales. En el primero, “Los mil y un gatos”, un trío de jóvenes preocupados por trabajar instalan un taller mecánico en un predio aparentemente abandonado, ahí, los gatos y gatas de la colonia encuentran un cómodo refugio para sus noches de amor. Al poco tiempo, la producción de gatos va en aumento y amenaza con convertirse en un serio problema, a no ser por la sorpresa que darán los nuevos y curiosos mininos: ¡aprenden a ser mecánicos! En la segunda historia, un grupo de golondrinas regresan a San Isidro de las Puertas, su pueblo natal, dispuestas a construir sus nidos y pasar el verano; pero al llegar al poblado lo encuentran enteramente deshabitado. Tienen que investigar lo que pasó y encontrar el lugar a donde se mudó la gente para poder anidar en su nuevo pueblo. Ambos relatos reflejan la importante relación de los seres vivos con el ambiente.

### **CONEXIONES CURRICULARES**

- Español
- Ciencias Naturales
- Formación Cívica y Ética

### **TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL**

- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación para la prevención de la violencia escolar –*bullying*–.
- Educación en valores y ciudadanía.

### **EL AUTOR**

**Emilio Carballido.** Sobresalió en el mundo del teatro, la literatura y el cine; sus obras han sido reconocidas en nuestro país y en el extranjero. Nació en

Córdoba, Veracruz, el 22 de mayo de 1925. Obtuvo la maestría en Letras y se especializó en Arte dramático y en Letras Inglesas en la UNAM. Autor de gran creatividad, escribió más de cien obras de teatro y numerosos guiones cinematográficos. Formó parte de la Academia Mexicana de la Lengua a partir de 1976. Fue objeto de múltiples homenajes y obtuvo premios nacionales e internacionales, entre ellos, el Juan Ruiz de Alarcón y el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Lingüística y Literatura, 1996. También recibió la Diosa de Plata y el Ariel de Oro por los argumentos y guiones de obras como *El águila descalzada*, *Macario* y *Rosa de dos aromas*.

## PARA EMPEZAR

**De la imagen a la palabra.** Antes de iniciar la lectura, escanee la portada para proyectarla y compartirla con los alumnos. Aclare que el libro que leerán está conformado por dos breves cuentos. Con base en los elementos gráficos de la portada, pida que imaginen los argumentos mirando cuidadosamente cada elemento: ¿se tratará de un pueblo habitado exclusivamente por gatos? ¿Las golondrinas viajarán cada año a ese mismo lugar? El de los gatos, ¿será un cuento de aventuras, de terror o de amor?

El segundo cuento, ¿tendrá un final feliz? En el momento que los alumnos empiecen a compartir ideas, reparta tarjetas blancas media carta y pida que escriban un párrafo sobre lo que creen que sucede en los cuentos. Cuando se agoten las ideas, pida que pongan en el suelo sus tarjetas, de tal manera que todos puedan leer lo que sus compañeros escribieron. El objetivo es juntar las tarjetas para organizar un argumento.

**Rompecabezas literario.** Reparta más tarjetas para que escriban las frases que servirán de eslabón entre una idea y otra. Cuando tengan lista la historia, pida que recorten las tarjetas para darles forma de piezas de rompecabezas que embonen. Al final, tendrán sobre el suelo un gran rompecabezas armado gracias a un nuevo y original cuento. Pónganse de acuerdo para dibujar algunos elementos sobre las piezas, cuidando de no desarmar la historia.

Tome una foto al rompecabezas literario y comparta la imagen en la página de la escuela. Recuerde a los alumnos que no olviden incluir, en la parte inferior, una pieza con el nombre de cada uno de los autores del cuento.



## PARA HABLAR Y ESCUCHAR

**Todos tenemos algo que decir.** Ser joven puede ser desagradable cuando los mayores no le creen o tienen poca confianza en sus ideas y acciones, argumentando que no saben lo que dicen o que no tienen experiencia. También sucede que algunos niños sienten que no son escuchados por adultos que están demasiado ocupados en sus propios asuntos y siempre creen tener la razón. Pero es un hecho que los pequeños también tienen cosas importantes que decir. Motive a los alumnos para que reflexionen acerca del trato que Piopió, la golondrina mayor del grupo, les da a las otras golondrinas al no escuchar sus consejos, y en la decisión de Piupió de encerrarlo en una bolsa para proteger a toda la parvada. Organice una mesa de debate para reflexionar acerca del tema del respeto a las ideas y al hecho de que todos merecemos ser escuchados, independientemente de nuestra edad, color, raza, condición social, talento o nivel socioeconómico.

**Diferentes pero iguales.** En el cuento de “Los mil y un gatos”, llega un momento en que los animales aprenden a hacer lo mismo que los personajes de la historia, apoyándose y haciendo más eficiente el trabajo en equipo. Organice una segunda mesa de debate para que los niños puedan discutir y reflexionar en relación con las implicaciones del trabajo en equipo. Fomente el análisis haciendo que los alumnos hablen sobre con quiénes les gusta hacer equipo y por qué, o qué habría pasado si alguno de los hombres se hubiera negado a trabajar en equipo con los gatos, por el hecho de considerarlos inferiores, ¿qué tipo de final imaginan que tendría el cuento? También dialoguen sobre cuáles creen que son los beneficios del trabajo en equipo. Pida a los niños que registren los acuerdos del debate y los puntos más importantes en relación con el respeto y la importancia de la escucha, y los peguen en el salón, a la vista de todos.



## PARA ESCRIBIR

**Todas y todos... ¿Iguales?** En el primer cuento, los gatos, al ver cómo se trabaja en el taller aprenden pronto el oficio. Reflexione con los alumnos sobre la mejor manera de aprender, si basta con mirar o es necesario poner en práctica lo que ven. Proponga que escriban un cuento donde otros animales se enteran del éxito de los gatos y juntos forman una escuela para animales. Ayúdelos a generar ideas para escribir su cuento, pregunte: ¿qué estudiarían los elefantes,

las camellas o los monos? ¿Qué otros oficios aprenderían a desempeñar los gatos si sus maestras fueran mujeres? A partir de la divertida creación del argumento, lleve a los niños al terreno de la igualdad de derechos y de los estereotipos de género. Haga notar también el hecho de que las gatas tienen muchos gatitos y tienen que cuidarlos, ¿qué implicaciones tendrá en el proceso de aprendizaje de las gatas? ¿Aprenderán lo mismo? ¿También se vuelven expertas en mecánica? Destine un tiempo al debate y la reflexión.

**Del dicho a la imagen.** Existen varios dichos y refranes en relación con los gatos, como los siguientes: “un ojo al gato y otro al garabato” (el garabato es el gancho donde se cuelgan las carnes para exhibirlas en la carnicería o de donde se colgaban jamones y chorizos en la cocina); “la curiosidad mató al gato”, “le untaron los bigotes con manteca”, y otros parecidos. Motive a los niños a investigar con sus familiares y adultos los dichos y refranes que recuerden sobre los felinos y qué quieren decir. Compartan sus tareas en el salón y en equipo dibujen una historieta que ilustre alguno de los refranes.



## PARA LEER EN FAMILIA

Acercar a los niños a la lectura de escritores reconocidos por su valiosa trayectoria a nivel internacional es una forma de lograr que amen la literatura desde pequeños. Compartir en familia las historias que nos trasladan a mundos mágicos, nos presentan personajes entrañables y lugares insospechados, es una experiencia que se quedará en sus recuerdos para siempre. En el Catálogo de Alfaguara Infantil podrán encontrar diversas opciones, tales como:

*El pizarrón encantado*, de Emilio Carballido. Cuando Adrián regresa de jugar, encuentra una nota de su mamá que dice que tiene que ir de viaje por una emergencia y que, mientras ella regresa, él se vaya a casa de su tío Austero. Ahí conoció a unos parientes fuera de lo común, así como a cuatro mascotas muy especiales, pero la sorpresa más grande fue descubrir un maravilloso pizarrón con el que casi volvió locos a todos.

*La chistera maravillosa*, de Cristina Pacheco. Gonzalo tiene que alejarse de su casa porque su padre está enfermo. Separarse del ambiente hogareño lo pone nervioso y triste, pero al llegar a casa de sus abuelos descubre un jardín con personajes fantásticos que le permiten viajar por un mundo mágico.

Este libro muestra que integrarse a un ambiente desconocido implica sobreponerse al miedo, y que algunas veces estos lugares se convierten en espacios queridos y entrañables.



## CONEXIONES CON EL MUNDO

**Melodía animal.** Puede aderezar la sesión de lectura y escritura con canciones sobre gatos, entre las que están: *El gato viudo*, de Chava Flores; *El señor don gato*, canción infantil, junto con la versión de Óscar Chávez, y *El gato de barrio*, de Francisco Gabilondo Soler, “Cri-Cri”. También las golondrinas tienen su canción. En la dirección [www.youtube.com/watch?v=fjRZtmp0\\_SQ](http://www.youtube.com/watch?v=fjRZtmp0_SQ) puede encontrar la versión de *Las golondrinas*, un icono de las despedidas más sentidas, en la voz de Pedro Infante.

**Felinos en el séptimo arte.** Los gatos han tenido buena presencia en películas para niños y adultos. Le recomendamos especialmente que vean *Los aristogatos*, 1970, de los estudios Disney, en donde se cuenta la historia de la gata Duquesa y sus tres gatitos que son robados por Edgar, el mayordomo, para evitar que hereden la fortuna de una anciana adinerada. Sin embargo son rescatados por Thomas O'Malley, un gato callejero y sus amigos, que tocan en una banda de jazz. Es importante resaltar que la voz de O'Malley en español fue doblada por Germán Valdés, “Tin Tan”.



## PROYECTO Los miembros más vulnerables de la familia

Conocer la función y las características gráficas de los folletos y emplearlos como medio para informar a otros.

**Bloque:** II

**Ámbito:** Estudio.

**Propósito del proyecto:** Seleccionar un tema para elaborar un folleto informativo.

**Recursos:** Entrevista con padres de familia, investigación apoyada por el docente, información analizada en distintos soportes.

**Producto:** Folletos para distribuir entre la comunidad.

**¿Cómo empezamos?** Aunque los gatos tienen fama de ser muy independientes y de saber cuidarse ellos solos, también el dueño debe procurarles cuidados como con cualquier mascota. Pida a los alumnos que investiguen en casa, con sus padres o con algún familiar adulto, los cuidados que prodigan a sus mascotas con el fin de hacerlas felices. Más allá de la compañía y la diversión que proporcionan las mascotas, hablen sobre la responsabilidad que implica integrar un ser vivo a la familia. Proponga desarrollar un proyecto de investigación sobre el cuidado animal durante un periodo largo, con la finalidad de recabar información veraz, original, pertinente y atractiva para dar a conocer a la comunidad escolar los riesgos, impedimentos y dificultades que pueden derivar de la inclusión de un nuevo integrante a la familia, sin tener suficiente información.

**¿Cómo lo hacemos?** Con motivo del Día Mundial de los Animales, que se celebra el 4 de octubre, organice un evento tipo kermés, en donde distribuyan un folleto que realizarán con la información obtenida del periodo de investigación. Pida a los niños que incluyan las páginas de refugios y asociaciones mexicanas dedicadas a recibir, cuidar y dar en adopción animales abandonados. Un ejemplo es: [www.presenciaanimal.org.mx/](http://www.presenciaanimal.org.mx/).

**¡Listos para compartir!** La presencia de los padres de familia y de la comunidad escolar en esta celebración será muy importante, ya que cualquier acción que emprendan en pro de los animales, obtendrá mejores resultados si lo hacen todos juntos, como una auténtica comunidad.

**Adaptación:** Mariana Morales Guerra

