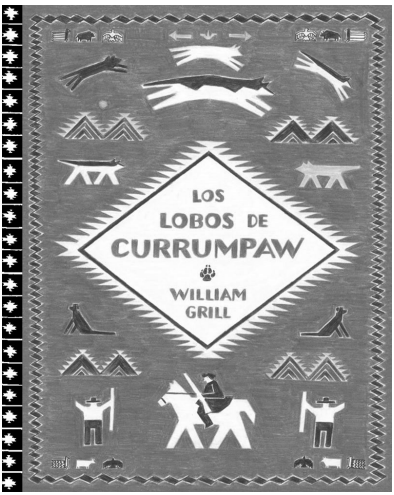
Los lobos de Currumpaw



AUTOR
William Grill

GÉNERO
Divulgación

PÁGINAS
80

TEMAS
Acción y aventuras, sucesos históricos, pérdida

TEMAS TRANSVERSALES
Activismo y/o emprendurismo, conciencia social e histórica, conciencia ecológica y cuidado del medio

En los últimos días del Viejo Oeste, un pueblo aterrorizado por una manada de lobos busca a un héroe que capture a Lobo, el líder de una manada que ataca a las vaquillas de los ranchos. Con el objetivo de que todos los habitantes de Currumpaw puedan volver a dormir tranquilos, muchos cazadores llegan desde diversos puntos del mundo. Cada uno, ya sea con trampas, perros o veneno, intenta capturar al animal y a su manada, pero Lobo es sumamente astuto y elude a sus captores una y otra vez. Los pobladores supersticiosos ya empiezan a contar historias sobre encantamientos, tratos con el mal y hasta cadenas de oro que el animal ostenta de manera misteriosa. Parece entonces que este hermoso y peligroso ejemplar jamás será capturado y que el resto de su vida podrá correr en el valle acompañado de Blanca, la loba con la que ha iniciado

su familia. Todos parecen resignados, hasta que llega Ernest Thompson Seton y descubre la única manera de desbandar a la manada. Sólo cuando al fin consigue su objetivo descubre el terrible crimen que acaba de cometer.

Los lobos de Currumpaw es un extraordinario libro que cuenta con palabras e imágenes la desgarradora historia de la cacería de Lobo, que da oportunidad de charlar sobre conservacionismo, la lucha entre el ser humano y la naturaleza, la vida de los lobos, las emociones de los animales, la crueldad, la cacería, el efecto de la urbanización, el remordimiento y la redención.

William Grill

Escritor e ilustrador británico que ya en su corta carrera ya ha obtenido varios premios, como la Medalla Kate Greenaway en 2015, el Best Children's Book en 2014, el USBBY Outstanding International Book en 2015, y recientemente el Bologna Ragazzi Award en la categoría de no ficción por *Los lobos de Currumpaw*. Otro de sus libros, también galardonado ampliamente y que le ganó ser considerado uno de los mejores ilustradores jóvenes europeos, es *El viaje de Shackleton*.

©loqueleo

Yo y el libro

Lectura individual

·

Dimensiones sociocultural y estética

·

Reflexión sobre el contenido, elaboración de una interpretación, reflexión sobre la forma

Los lobos no son únicamente animales hermosos e integrantes insustituibles de varios ecosistemas de nuestro planeta: también son importantes emblemas espirituales para diversas culturas (muchas de ellas localizadas en los Estados Unidos, país donde se desarrolla esta historia). Los tótems son símbolos icónicos que pueden representar a un pueblo entero o a un individuo en especial.

- Tras una lectura completa regrese al libro con los alumnos. Seleccione el pasaje favorito y concéntrense en las imágenes: sin echar mano del texto, reconstruyan la aventura narrada. ¿Qué les parece la historia contada? ¿También se puede entender un libro únicamente con libros?

- Haga preguntas sobre los tótems: ¿han escuchado alguna vez ese término? ¿Tal vez en alguna película, libro o serie de televisión? Explique el significado y proporcione un par de ejemplos de animales tótem.

- Como tarea para casa pida que investiguen un poco más del tema y elijan un animal que los represente como tótem (la fuerza del lobo, la valentía del halcón, la simpatía del ratón…). Después deberán dibujar o construir una figurilla de su animal totémico.

- De vuelta en clase, cada alumno presentará su animal ante la clase y explicará su simbolismo y la razón por la que se siente conectado con él.

El libro y el otro

Lectura en grupo

·

Dimensión sociocultural

·

Comprensión global, elaboración de una interpretación

La desgarradora historia de Lobo y su manada nos despierta empatía, al igual que otros hermosos animales que padecen hambre por culpa de seres humanos indiferentes a su sufrimiento. En esta historia también contamos con la otra versión de los hechos, dada por el cazador, los ganaderos, los agricultores y los pobladores de la llanura. ¿Qué sintieron o pensaron ante la amenaza de animales salvajes? ¿Será que los lectores también pueden entender su postura en esta historia?

- Pida a los alumnos nombrar al resto de los personajes que aparecen en el libro y escriba en el pizarrón sus respuestas. Si no lo recuerdan con exactitud, pueden regresar al libro, donde aparece la lista acompañada de ilustraciones.

- Plantéeles: si tuvieran la oportunidad de hablar con el resto de los personajes, ¿qué les preguntarían? ¿También ellos tuvieron sentimientos de culpa o llegaron a pensar en otra opción? ¿Creerían que los lobos son malvados y ellos los buenos de la historia? Escriba en el pizarrón las preguntas que imaginen los alumnos, al lado de los personajes a los que se las harían.

- Elija a algún alumno para que se convierta por un momento en el personaje seleccionado. Entre todos le harán una pregunta para que con sus propias palabras trate de contestar como lo hubiera hecho un cazador o agricultor. La actividad se repetirá hasta que a todos los alumnos se les haya asignado momentáneamente un papel. ⌣

©loqueleo

El libro y el mundo

Lectura grupal e individual

·

Dimensiones ética, cognitiva y sociocultural

·

Obtención de información y reflexión sobre el contenido

Los lobos de Currumpaw deja un sabor agridulce: por un lado está la triste historia sobre el líder de la manada de lobos y la persecución a su especie por décadas. Está por otro lado una parte dulce: la experiencia del cazador ayudó a la conservación de esta especie, y tal vez con él se avivó el interés por cuidar a la naturaleza. Sin embargo, ¿bastará con cuidar de los lobos o hay otras especies en peligro de extinción?

- Reflexionen sobre la situación de Lobo y su manada: ¿por qué atacaban los ranchos y no comían otra cosa? ¿Realmente un animal puede ser bueno o malo? ¿Piensan en otros animales que merezcan más respeto?

- Cada alumno seleccionará un estado de la república y tendrá de tarea investigar sobre alguna especie endémica de esa zona que esté o haya estado en peligro de extinción, y buscar qué acciones podrían ayudarla.

- Cada quien presentará el resultado ante la clase, ya sea en un PPT, una cartulina, imágenes de revistas…

- De manera paralela a la presentación muestre un mapa de México para que cada alumno señale su estado con la imagen de la especie elegida.

Proyecto

Lectura individual

·

Dimensiones estética y cognitiva

·

Elaboración de una interpretación, reflexión sobre la forma

NADIE podía atrapar a Lobo; por eso los rumores corrieron por todas partes. Según uno, en realidad se trataba de un hombre lobo. Aunque ya vimos que para bien o para mal es una historia realista, podemos echar un momento a volar nuestra imaginación: ¿qué clase de historia se contaría si fuera un ser mitológico el que aterrorizaba los ranchos y a sus habitantes? Cada alumno podrá escribir una historia paralela, pero ahora con un hombre lobo que hace fechorías en el Viejo Oeste.

NOTAS

©loqueleo