

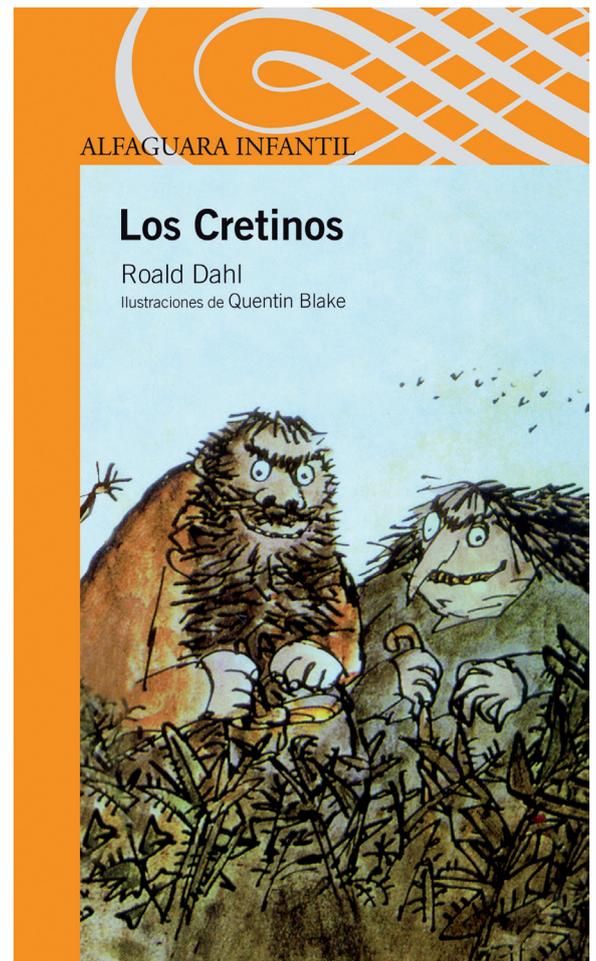
*Por una lectura de calidad*

# Guía para disfrutar y comprender la lectura

## Los Cretinos

Texto: Roald Dahl

Ilustraciones: Quentin Blake



## Los Cretinos

El señor y la señora Cretino forman una horrible pareja de esposos: desaliñados, peludos y mugrientos. Su fealdad no reside solamente en su apariencia externa, son unos malvados que gozan haciéndose sufrir uno al otro. Además, tienen costumbres desagradables como comer pastel de pájaro todos los jueves, para lo cual atrapan cientos de aves pegando cola a las ramas del árbol. También tienen en cautiverio a una familia de monos a los que hacen sufrir practicando los más estúpidos trucos para circo. Todo cambia con la llegada del pájaro Gordinflón, quien les ayuda a librarse de los Cretinos y a darles una bien merecida lección. Con su tradicional sentido del humor, Roald Dahl presenta otra de sus historias en las que el abuso e irresponsabilidad de los adultos se resuelve con ingenio y gracia. Se trata de un libro sobre el respeto a nuestros semejantes y, en especial, a la vida de los animales.

## El autor

Roald Dahl (1916-1990) es reconocido como uno de los escritores contemporáneos más importantes en el mundo de la literatura infantil, por su extraordinario ingenio y su destreza narrativa. Nació en Llandaff, País de Gales, en 1916 y murió en 1990. La rígida educación que recibió en la escuela se ve reflejada a lo largo de su obra en el humor negro, que permite a los niños enfrentar la crueldad de los adultos. De joven viajó al África como agente de ventas para una compañía petrolera. Participó como piloto aviador en la Segunda Guerra Mundial, en la que estuvo a punto de perder la vida en un accidente. Sus libros se han traducido a más de 17 idiomas y su obra ha sido aceptada por miles de niños en el mundo, que la disfrutan con agrado. Además, muchos de sus relatos se han llevado al cine, en películas como *Los Gremlins*, *Las brujas*, *Matilda*, *Charlie y la fábrica de chocolates* y *Jim y el durazno gigante*. También realizó el guión de la película *Sólo se vive dos veces*, de la serie de James Bond. Fue ganador de numerosos premios, entre los que destacan el Allan Poe Award (1954) y el Massachusetts Children's Award (1982).

## Para empezar

- **¡Todo un cretino!** Para anticipar la lectura, muestre la ilustración de la portada. Lea el título y pregunte quién sabe qué es un cretino. Después de escuchar algunas opiniones, solicite a los niños que busquen en el diccionario el significado de esa palabra. Reúnelos en equipos y pida que con la información que encontraron y la ilustración de la portada, traten de describir cómo es un cretino y que lo ejemplifiquen con personajes del cine o la televisión. Finalmente pregunte: ¿cómo serán los personajes del libro y de qué tratará?
- **Una familia de Cretinos.** Lea los primeros tres capítulos del libro, en los que se describe a los señores peludos, y particularmente al señor y la señora Cretino. Pida a sus alumnos que dibujen otras caras de Cretinos. Quien lo prefiera puede utilizar recortes de revistas y periódicos para sobreponerle toda la cantidad de pelos que desee. Solicite que les pongan nombres y con frases cortas describan algunos detalles de su forma de vivir, por ejemplo: Carlos Cretino era un ser peludo y horrible al que siempre confundían con el legendario Pie Grande o con un gorila escapado del zoológico. Presenten al grupo los trabajos.
- **¡Caras horribles!** Con platos de cartón y con resortes elaboren máscaras de Cretinos. Para simular el pelo pueden utilizar recortes de peluche. ¡Veamos quién crea la careta más horrible! Después, pida que actúen como lo harían los personajes: al saludarse, caminar, comer, descansar en el parque, despedirse, etc.

## Para hablar y escuchar

- **Maltrato a los niños.** Sin duda, en el mundo desgraciadamente existe gente como la que describe el autor en el libro. Gente que maltrata a niñas y niños, que se aprovecha de ellos y los pone a trabajar e incluso a robar. Platique sobre este tema con sus alumnos: ¿conocen gente que en lugar de hablar, grita y maltrata?, ¿duele más un golpe o una palabra hiriente?, ¿se debe castigar cuando uno se porta mal?, ¿de qué manera? Le sugerimos que junto con sus alumnos revisen los derechos de los niños.

- **Maltrato a los animales.** Como vimos, hay gente que maltrata a los niños, pero también lo hace con los animales. Platique con el grupo cómo algunos animales se han adaptado a la vida en común con el hombre y se han domesticado a lo largo de miles de años, aunque la mayoría vive de manera salvaje y necesita libertad. Traficar y comprar especies protegidas por la ley está mal y, sin embargo, mucha gente lo hace. Pregunte a los niños qué opinan sobre ello y qué soluciones aportarían. Las mejores propuestas se incorporarán en el periódico mural.
- **¿Un castigo justo?** Después de leer el libro, pregunte a los niños qué piensan del final de los señores Cretino, ¿fue justo?, y ¿adecuado? Tal vez hay diferencias entre una y otra posición. Ellos se merecían un castigo pero tal vez el que recibieron fue excesivo. Invite a realizar un debate sobre dicha cuestión. Pregunte qué castigos alternos sugieren. Después de escucharlos, proponga que se pongan en el lugar de los Cretinos y pregunte si a ellos les gustaría recibir los castigos señalados. Cierre la actividad con una reflexión sobre la justicia.

## Para escribir

- **Un ojo fantástico.** ¡La señora Cretino perdió un ojo y lo sustituyó con uno de vidrio! Aunque en el libro no nos cuentan cómo fue que lo perdió. Reúna a sus alumnos en equipos pequeños y solicite que aporten ideas sobre cómo sucedió dicho acontecimiento. Algunos dicen que fue luchando con un dragón; otros, que antes de conocer a su esposo, la señora Cretino era pirata; hay quien asegura que en realidad fue una gran bruja y su ojo tiene poderes mágicos. Proponga estas sugerencias junto con las de los niños para que escriban un cuento. Al final, voten cuáles son los mejores y preparen una escenificación.
- **Los monos también cuentan.** Chimpa y su familia sufren mucho a manos de esos malvados. El autor nos dice que ya los conocen desde que trabajaban en el circo. Seguramente hacían sufrir a Chimpa y a otros animalitos. En equipos, pida que inventen una entrevista imaginaria. Uno de ellos será el entrevistador, para lo cual necesita un guión de preguntas. Cuando elaboren su cuestionario, cada entrevistador pasará a otro equipo, cuyos integrantes inventarán las respuestas. Después que hayan pasado cinco minutos, los entrevistadores regresarán a su equipo para organizar la información y redactar la versión final. Recuerden que pueden inventar un título para la entrevista. Cuando hayan terminado, invítelos a leer sus entrevistas en voz alta.
- **Más y más travesuras.** Lea nuevamente con su grupo los primeros capítulos, en los que los señores Cretino se hacen maldades uno a otro. Invite a los niños a participar con nuevas travesuras que se les ocurran y anótelas en el pizarrón. A nosotros se nos ocurrieron las siguientes: la señora Cretino puso un costalito abierto y lleno de piojos y pulgas debajo de la almohada de su esposo; el señor hizo que a su esposa le explotara el calentador de gas en la cara, quemándole las greñas; ella gritó “¡fuego, fuego!” y el señor salió a la calle en calzoncillos; él infló a la señora Cretino como un globo de gas y salió a pasear con ella, etcétera.
- **¿Cómo empezó todo?** Después de leer el libro, pregunte a sus alumnos si piensan que las personas nacen malas o con el tiempo se van haciendo así. A quienes piensan que nacen con maldad, pida que escriban una historia sobre los Cretinos cuando eran niños y su relación con sus padres, que seguramente eran igual de malos. Los que piensan que con el tiempo la gente se va haciendo mala, pida que inventen y escriban qué pudo sucederles a los personajes para que llegaran a ser tan malos. Al final, comparen sus trabajos e introduzca el tema de la biografía.
- **Los Cretinos reformados.** ¿Todos tienen derecho a una segunda oportunidad? Imaginen que cuando los Cretinos reciben su castigo, los animales se apiadan de ellos (pues no son malos) y dudan si dejarlos libres o no. Para ello, los Cretinos deben convencerlos de que no harán nada malo en adelante. Pida a sus alumnos que escenifiquen una escena en la que dos de ellos tratarán de salvarse y convencer de que realmente van a cambiar. Finalmente, proponga a cada equipo escribir una historia en la que los Cretinos realmente cambian. ¿Cómo sería el mundo sin ese par de cretinos? Ésa es la historia para escribir.

## Para seguir leyendo

- **Otros malosos.** En la literatura infantil clásica encontramos personajes malos, como los ogros, los brujos y los gigantes. Pregunte a sus alumnos qué personajes con forma humana de los cuentos que conocen se parecen a los Cretinos. Lea en voz alta algunos cuentos de los Hermanos Grimm, para realizar las comparaciones. Pregunte a sus alumnos: ¿qué papel cumplen los villanos en las historias? Después de escuchar sus respuestas sugiera que inventen algunos personajes muy malvados y que los describan en sus cuadernos.
- **Más libros de Roald Dahl.** Si desea seguir compartiendo con sus alumnos otras obras de este genial autor, en Alfaguara Infantil están publicadas una buena cantidad de las mismas, entre las que le recomendamos:

*Cuentos en verso para niños perversos.* Seis cuentos clásicos son recreados por Roald Dahl: La Cenicienta, Blancanieves, Juan y la habichuela mágica, Rizos de oro, Caperucita Roja y Los tres cerditos. Historias contadas en verso con una dedicatoria especial para aquellos que gustan de escuchar nuevas versiones divertidas, cargadas de imaginación e ironía. El autor presenta estas narraciones con virtuosismo, la forma de reconstruir las historias y de perfilar personajes tan conocidos asombrarán a los lectores.

*El dedo mágico.* Una niña de ocho años tiene el extraño poder de transformar con su dedo mágico a las personas que actúan en forma injusta. Sus vecinos, la familia Gregg, gustan de salir a cazar por diversión. En ese momento actúa el dedo mágico y todos se transforman en patos. Una historia entretenida que invita a reflexionar sobre la responsabilidad y el valor de la justicia.

## Conexiones al mundo

- **Los monos araña.** Si observamos bien las ilustraciones, las imágenes de los monos no corresponden a los primates africanos sino a ¡monos araña! Esta especie vive en América central y también en las selvas mexicanas se puede observar a estos animalitos. Organice a sus alumnos en equipos para que investiguen todo lo referente a los monos araña: ¿cuáles son sus principales características físicas, distintas de las otras especies?, ¿en qué estados de la República Mexicana se pueden encontrar?, ¿están en peligro de extinción?
- **En la pantalla grande.** Invite a sus alumnos a ver películas basadas en las obras de Dahl, entre las que se encuentran *Charlie y la fábrica de chocolates*, *Matilda*, *Las brujas* y *Jim y el durazno gigante*. Posteriormente pueden analizar la postura del autor frente a las relaciones niños-adultos.

**Desarrollo:** Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008