

Los Cretinos

Roald Dahl

Ilustraciones: Quentin Blake

Género: novela

Páginas 112:



Los Cretinos son asquerosos. Él tiene una barba llena de comida podrida y ella, la cara más fea del mundo. Se molestan el uno al otro y molestan también a los niños y a los animales, especialmente a los pájaros que se acercan a su casa y a los monos que mantienen enjaulados en el jardín. Un día todo cambia: monos y pájaros han preparado una pegajosa venganza. Libro ingenioso, con el humor irónico y mordaz del maestro Dahl.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español.
- Ciencias Naturales.
- Formación Cívica y Ética.

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación ambiental para la sustentabilidad.
- Educación para la paz y los derechos humanos.
- Educación en valores y ciudadanía.

ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)

1. Procesos de lectura

- 1.1. Identifica y usa información específica de un texto para resolver problemas concretos.
- 1.2. Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información.
- 1.12. Selecciona datos presentados en dos fuentes distintas y los integra en un texto.
- 1.14. Sintetiza información sin perder el sentido central del texto.

2. Producción de textos escritos

- 2.1. Comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo el orden de los mismos, y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.
- 2.4. Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de la información provista por dos o tres fuentes.
- 2.8. Recupera ideas centrales al tomar notas en la revisión de materiales escritos o de una exposición oral de temas estudiados previamente.

3. Participación en eventos comunicativos orales

- 3.3. Emplea el conocimiento que tiene sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada.
- 3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

- 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales.
- 4.6. Identifica información y sus fuentes para responder a preguntas específicas.
- 4.7. Incluye citas textuales y referencias bibliográficas en sus textos.

5. Actitudes hacia el lenguaje

- 5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.
- 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.6. Amplía su conocimiento sobre obras literarias y comienza a identificar sus preferencias al respecto.
- 5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo, como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

EL AUTOR

Roald Dahl. Es reconocido como uno de los escritores contemporáneos más importantes en el mundo de la literatura infantil, por su extraordinario ingenio y su destreza narrativa. Nació en Llandaff, País de Gales, en 1916 y murió en 1990. La rígida educación que recibió en la

escuela se ve reflejada a lo largo de su obra en el humor negro, que permite a los niños enfrentar la crueldad de los adultos. De joven viajó a África como agente de ventas para una compañía petrolera. Participó como piloto aviador en la Segunda Guerra Mundial, en la que estuvo a punto de perder la vida en un accidente. Sus libros se han traducido a más de 17 idiomas y su obra ha sido aceptada por miles de niños en el mundo, que la disfrutan con agrado. Además, muchos de sus relatos se han llevado al cine, en películas como *Los Gremlins*, *Las brujas*, *Matilda*, *Charlie y la fábrica de chocolates* y *Jim y el durazno gigante*. También realizó el guión de la película *Sólo se vive dos veces*, de la serie de James Bond. Fue ganador de numerosos premios, entre los que destacan el Allan Poe Award (1954) y el Massachusetts Children's Award (1982).

PARA EMPEZAR

Una familia de Cretinos. Lea los primeros tres capítulos del libro, en los que se describe a los señores peludos, y particularmente al señor y la señora Cretino. Pida a sus alumnos que dibujen otras caras de Cretinos. Quien lo prefiera puede utilizar recortes de revistas y periódicos para sobreponerle toda la cantidad de pelos que desee. Solicite que les pongan nombres y con frases cortas describan algunos detalles de su forma de vivir, por ejemplo: *Carlos Cretino era un ser peludo y horrible al que siempre confundían con el legendario Pie Grande o con un gorila escapado del zoológico*. Presenten al grupo los trabajos.

¡Caras horribles! Con platos de cartón y con resortes elaboren máscaras de Cretinos. Para simular el pelo pueden utilizar recortes de peluche. ¡Veamos quién crea la careta más horrible! Después, pida que actúen como lo harían los personajes: al saludarse, caminar, comer, descansar en el parque, etcétera.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Maltrato a los niños. Sin duda, en el mundo lamentablemente existe gente como la que describe el autor en el libro. Gente que maltrata a niñas y niños, que se aprovecha de ellos y los pone a trabajar e incluso a robar. Platique sobre este tema con sus alumnos: ¿conocen personas

que en lugar de hablar, grita y maltrata?, ¿duele más un golpe o una palabra hiriente?, ¿se debe castigar cuando uno se porta mal?, ¿de qué manera? Le sugerimos que junto con sus alumnos revisen los derechos de los niños.

¿Un castigo justo? Después de leer el libro, pregunte a los niños qué piensan del final de los señores Cretino, ¿fue justo?, y ¿adecuado? Tal vez hay diferencias entre una y otra posición. Ellos se merecían un castigo pero tal vez el que recibieron fue excesivo. Invite a realizar un debate sobre dicha cuestión. Pregunte qué castigos alternos sugieren. Después de escucharlos, proponga que se pongan en el lugar de los Cretinos y pregunte si a ellos les gustaría recibir los castigos señalados. Cierre la actividad con una reflexión sobre la justicia.

CG

EI

PARA ESCRIBIR

Un ojo fantástico. ¡La señora Cretino perdió un ojo y lo substituyó con uno de vidrio! Aunque en el libro no nos cuentan cómo fue que lo perdió. Reúna a sus alumnos en equipos pequeños y solicite que aporten ideas sobre cómo sucedió dicho acontecimiento. Por ejemplo: “Algunos dicen que fue luchando con un dragón; otros, que antes de conocer a su esposo, la señora Cretino era pirata; hay quien asegura que en realidad fue una gran bruja y su ojo tiene poderes mágicos.”

Proponga estas sugerencias junto con las de los niños para escribir un cuento. Al final, voten cuáles son los mejores y preparen una escenificación.

RC

RF

PARA LEER EN FAMILIA

Más libros de Roald Dahl. Si desea seguir compartiendo con sus alumnos otras obras de este genial autor, en Alfaguara Infantil están publicadas una buena cantidad de las mismas, entre las que le recomendamos: *Cuentos en verso para niños perversos*. Seis cuentos clásicos son recreados por Roald Dahl: *La Cenicienta*, *Blancanieves*, *Juan y la habichuela mágica*, *Rizos de oro*, *Caperucita Roja* y *Los tres cerditos*. Historias contadas en verso con una dedicatoria especial para aquellos que gustan de escuchar nuevas versiones divertidas, cargadas de imaginación e ironía.

El autor presenta estas narraciones con virtuosismo, la forma de reconstruir las historias y de perfilar personajes tan conocidos asombrarán a los lectores.

RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Los monos araña. Si observamos bien las ilustraciones, las imágenes de los monos no corresponden a los primates africanos sino a ¡monos araña! Esta especie vive en América central y también en las selvas mexicanas se puede observar a estos animalitos. Organice a sus alumnos en equipos para investigar todo lo referente a esta especie: ¿cuáles son sus principales características físicas, distintas de las otras especies?, ¿en qué estados de la República Mexicana se pueden encontrar?, ¿están en peligro de extinción?

En la pantalla grande. Invite a sus alumnos a ver películas basadas en obras de Dahl, entre las que se encuentran *Charlie y la fábrica de chocolates*, *Matilda*, *Las brujas* y *Jim y el durazno gigante*. Después pueden analizar la postura del autor frente a las relaciones niños-adultos.

OI

RF



PROYECTO Silueta autoral

Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.

Bloque: V

Ámbito: Literatura.

Propósito del proyecto: Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relaciona con su obra.

Recursos: Cartón o papel *kraft*, tijeras, hojas de papel de color claro, pegamento, impresiones de fotos, cinta adhesiva, bolígrafo.

Producto: Silueta con datos del autor.

Organice al grupo en equipos para visitar la biblioteca escolar o una biblioteca pública y consultar otros libros de Roald Dahl; oriente a los equipos a obtener información fijándose en la contraportada, las solapas y la reseña de los libros escritos por el autor. En el aula, los equipos se organizaran para compartir y analizar la información obtenida y plantearse hipótesis sobre la personalidad del autor, por ejemplo: ¿todavía vive?, ¿de qué país es?, ¿cómo será su carácter?, ¿tendrá hijos?, ¿qué piensa de los niños?, ¿son una molestia, les quiere, no los toma en cuenta?, ¿ha ganado premios?, ¿qué me gusta o disgusta de él?

Después de formular sus preguntas, los equipos buscarán información en enciclopedias, la internet y otros libros (en alfaguara juvenil hay dos libros con datos autobiográficos: *Boy* y *Volando solo*). Pida a los equipos capturar e imprimir fotografías de Roald Dahl obtenidas en internet. Solicite escribir notas relevantes del autor en mitades de hojas de color claro.

Dibujen y recorten una silueta que simbolice el cuerpo de Roald Dahl e invite a los alumnos a pegar las fotos del autor, así como notas con los datos más relevantes de su biografía.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico