

Las Chicas de Alambre

Jordi Sierra i Fabra

Género: novela

Páginas: 252



CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Formación Cívica y Ética

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación para la salud.
- Educación en valores y ciudadanía.

ACERCA DEL AUTOR

Jordi Sierra i Fabra. Nació en Barcelona, España, el 26 de julio de 1947. Apasionado por la literatura, tiene en su haber muchos premios literarios. Escritor, historiador de *rock* y viajero empedernido, es un exponente de nuestro tiempo y vive la vida con la misma pasión que refleja en su obra, tan vital como intensa. Desde la década de 1970, el catalán se ha consolidado como uno de los grandes escritores de literatura infantil y juvenil. En 2004 creó la Fundación Jordi Sierra i Fabra, en Barcelona, destinada a promover la creación literaria entre los jóvenes de lengua española. En 2012 superó los diez millones de ejemplares vendidos en España; en ese mismo año alcanzó los 420 libros publicados y para conmemorarlo publicó sus Memorias Literarias *Mis (primeros) 400 libros*. Ganador de los premios Gran Angular, del Barco de Vapor, Internacional a la Orilla del Viento y Edebé Juvenil, entre muchos otros, es también el fundador de las revistas españolas *Súper Pop* y *Popular 1*. En el 2002, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España lo colocó como el octavo autor más leído entre los jóvenes de ese país, detrás de Gabriel García Márquez y antes de Camilo José Cela.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

Jon es periodista y trabaja en una revista propiedad de su madre, a quien admira y con quien tiene una excelente relación. Ella le pide que busque a Vania, una

top model desaparecida hace diez años, para hacer un reportaje al respecto. Jon viaja por varias ciudades, entrevista a distintos tipos de personas, se adentra en el mundo de las modelos, rescata a una de ellas y funge como detective.

El lector conocerá las ciudades que Jon visita, el estilo de vida de un periodista, las personalidades de los distintos personajes, la vida de las modelos; se deleitará y reirá con frecuencia por los comentarios de Jon y experimentará, junto con él, el suspenso de la aclaración del misterio: ¿en realidad Vania está muerta, como lo supone la mayoría?

En el texto encontrará nombres de *top model* que han existido realmente y datos verídicos acerca de la historia del modelaje, así como de la vida de las modelos y sus problemas, como la anorexia y la bulimia. *Las Chicas de Alambre* fue incluido en la lista de Honor del Premio CCEI 2000.

PARA EMPEZAR

Jordi, su vida y su obra. Se dice que leer es tener un diálogo con el autor del libro, y nos gusta conocer a las personas con las que dialogamos. Invite a los alumnos a conocer a Jordi Sierra. Propóngales visitar su página de Internet www.sierraifabra.com, navegar libremente en ésta y en especial ver sus fotos, sus premios y la sección “Lee gratis”. Posteriormente, comenten en equipos cómo creen que es la personalidad del autor y cómo suponen que ha sido su vida. A continuación, motívelos a hablar de la sección que más les haya interesado de la página.

Ahora invítelos a realizar un trabajo en parejas con la sección “Lee gratis” y a transformar la lectura del mes: si está en prosa, que la transcriban en forma de verso o viceversa, sin cambiar las ideas principales ni de la trama. Lugo forme equipos para que compartan su opinión y lo que aprendieron, un representante de cada equipo expondrá al resto del grupo sus conclusiones. ¡Es momento de iniciar la lectura de nuestro libro!



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¡Demos una conferencia! Se dice que un libro nos lleva a otro libro y, asimismo, un tema nos lleva a otro tema. Motive a los alumnos a hablar sobre las entrevis-

tas y conferencias que hayan leído en la página de Jordi Sierra. Comente también que en el libro se habla de la anorexia y la bulimia.

A partir de lo anterior, organice a los alumnos en equipos y pídale que investiguen acerca de esos temas en fuentes de consulta impresas y electrónicas, de ser posible que entrevisten a un doctor, un nutriólogo, un psicólogo y, si lo considera conveniente y es factible, a una persona que haya sufrido anorexia o bulimia, y preparen una conferencia para el resto de la comunidad escolar.

Con la información recabada, diseñen la conferencia enriqueciéndola con imágenes, videos, material auditivo e inviten a participar a algún especialista o a alguien que comparta su testimonio.

Presenten la conferencia a todos los alumnos de la escuela o por grupos, según sea conveniente, con una sesión de preguntas y respuestas al final; cuando sea necesario, apoye a los alumnos con las respuestas.



PARA ESCRIBIR

Nuestra revista. A los seres humanos nos gusta comunicar a los demás nuestros hallazgos y experiencias. Anímelos a investigar sobre los siguientes temas, con la finalidad de elaborar su propia revista: periodismo, características de una revista, entrevista, reportaje y artículo, que incluya elementos como cuál es su finalidad, profesionistas que intervienen, actividades, herramientas de trabajo y cómo se elabora.

Una vez recabada la información, formen equipos para que preparen un reportaje o un artículo, según el caso, sobre los siguientes temas, que se sortearán entre ellos: modelaje, modelos y *top model*, venta de mujeres en Egipto y otros lugares del mundo, Sida, suicidio, drogas y drogadicción, la belleza física y la belleza como actitud.

Hagan la revisión de sus borradores para proceder con la versión final de los textos. Con éstos tendrán material para elaborar una revista; cada artículo o reportaje podrá acompañarse con imágenes. De ser posible, impriman varios ejemplares o saquen fotocopias para colocarlas en la biblioteca y que todos los alumnos tengan acceso a leerlas.

Pueden elaborar carteles para promocionarlas y poner un buzón de opiniones para realimentarse.



PARA SEGUIR LEYENDO

Si disfrutaron la lectura de *Las Chicas de Alambre* y desea compartir con los alumnos otras obras con temáticas cercanas a este libro, le recomendamos los siguientes títulos publicados en Alfaguara Juvenil:

La cantante descalza y otros casos oscuros del rock, de Jordi Soler. En *Las Chicas de Alambre* se habla de modelos famosas, y en este libro los lectores se acercarán a la vida de cantantes famosos; después podrán conversar acerca de las similitudes entre ambos. Se trata de una ventana a la vida del *rock*, sus autores e intérpretes, como Elvis Presley y Mick Jagger, que fueron o son modelos para muchos.

Mi vida de rubia, de Flor Aguilera. Los padres de Pamela le anuncian que se mudarán de ciudad, por lo que decide convertirse en alguien a quien se pueda amar fácilmente. Así, en su nueva escuela, entra en un peligroso juego de vanidad. Después de un doloroso acontecimiento se libera de las reglas estudiantiles y encuentra su camino. La autora ofrece una salida a la presión social.



CONEXIONES CON EL MUNDO

El diablo se viste a la moda. Éste es el título de una película en la que actúan Meryl Streep y Anne Hathaway. La joven periodista Andy, egresada de la universidad y que busca abrirse camino en algún medio escrito de la gran ciudad, junto con su novio, se topa con la despiadada, fría y poderosa editora de la más costosa e influyente revista de modas de Nueva York, Miranda Priestly; equivocadamente Andy es elegida como su asistente, Priestly la trata casi como esclava y le exige lucir siempre *fashion*.

Andy acepta por considerar el puesto un escalón hacia sus aspiraciones. Sin darse cuenta se encuentra atrapada en el trabajo y se deja de lado a sí misma y a su vida personal. Esta película permitirá a los alumnos conocer otro de los aspectos del tema del libro: las revistas de moda.



PROYECTO Reporteros

Bloque: IV

Ámbito: Participación social.

Práctica social del lenguaje: Leer y escribir reportajes para su publicación.

La actividad sugerida en el apartado “Para hablar y escuchar” es una excelente base para que los alumnos escriban un reportaje sobre los trastornos alimenticios, que puedan difundir entre la comunidad escolar y sus amistades. Éste es un tema de actualidad relevante, que se ha convertido en un problema de salud pública en muchos países.

Pídales que con base en toda la información que recopilaron, las entrevistas que realizaron a los especialistas y los testimonios recabados, escriban un reportaje sobre el tema. Si es necesario pueden recopilar más información. Haga hincapié en la importancia de tener el registro de las fuentes consultadas. Una vez que tengan sus borradores, solicite que los revisen para que hagan las correcciones necesarias y lleguen a sus versiones finales.

Solicite que impriman y fotocopien sus reportajes para distribuirlos entre amigos y compañeros. También pueden subirlos a la página de la escuela, en caso de tenerla, o en un *blog* para que den a conocer sus trabajos.

Adaptación: Luz María Sainz