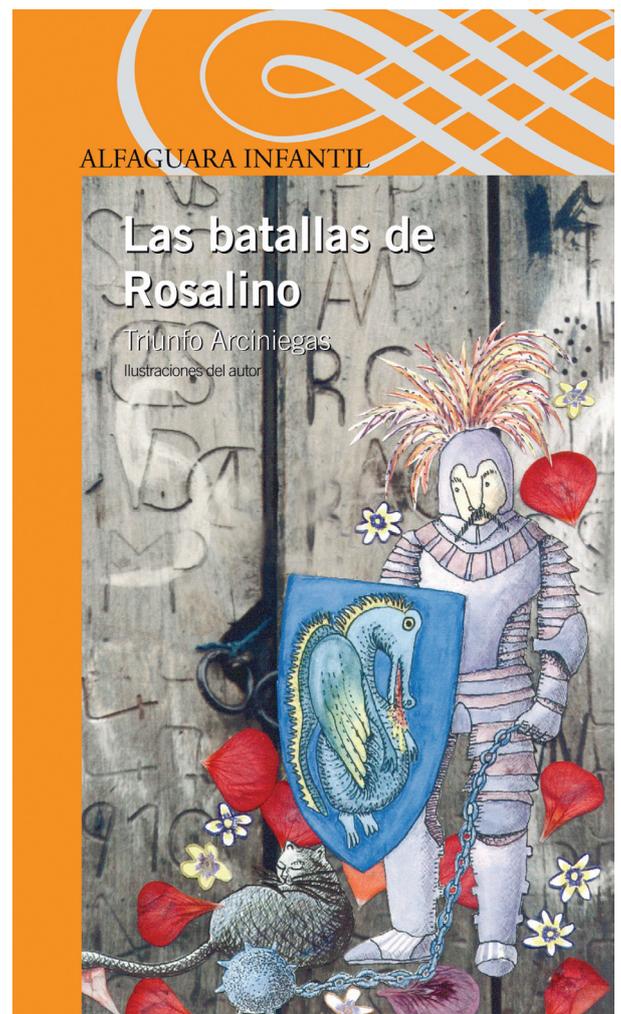


*Por una lectura de calidad*

# Guía para disfrutar y comprender la lectura

## Las batallas de Rosalino

Texto e ilustraciones: Triunfo Arciniegas



## Las batallas de Rosalino

El lector conocerá las aventuras de Rosalino, famoso herrero reconocido tras realizar tres grandes batallas: contra el zancudo Facundo, que era un asesino de pulgas; contra la bruja, que colecciona pelos de gato, y, sobre todo, contra el dragón de Chíchira, propenso a secuestrar hermosas damas. También descubrirá a otros personajes extraordinarios, como el gato Tintoreto; Clodoveo, el árbol poeta; y Pepino Tiribí, ayudante de Rosalino. Se trata de un libro lleno de fantasía, que atraparé al lector desde el comienzo por su dinamismo narrativo y el sentido del humor al que nos tiene acostumbrados el autor, y que sin duda alguna motivará la imaginación de los jóvenes lectores.

## El autor

Triunfo Arciniegas nació en 1957 en la provincia de Málaga (Colombia) y actualmente reside en Monteadentro, en las afueras de Pamplona (España). Trabajó en distintos oficios, como zapatero, dependiente en una gasolinera y maestro, antes de llegar a ser el gran escritor que es. Imaginar es su verdadero oficio y vaya si lo hace bien, pues tiene ya más de 25 libros publicados y ha recibido diversos premios por sus obras, entre los que destacan: el VII Premio Enka de Literatura Infantil; el Premio Comfamiliar del Atlántico, el Premio Nacional de Literatura de Colcultura (Colombia) y el Premio Nacional de Dramaturgia (Colombia).

## Para empezar

- **Caballeros valientes.** Muestre la portada del libro a los alumnos para observar con detenimiento a Rosalino. Pregunte si han visto películas en las que los caballeros van armados. ¿Qué papel juegan en la historia el gato y el pájaro que también aparecen en la portada? ¿Y el dragón dibujado en el escudo? Después pida que revisen el texto de la cuarta de forros o contraportada. ¿Aporta nueva información sobre el contenido? Organice al grupo en tres equipos: cada uno de ellos

imaginará cómo se desarrolla cada una de las famosas batallas de Rosalino Pacheco: con el zancudo, la bruja y el dragón. Compartan sus historias y al final de la lectura, compárenlas con las del libro.

- **Índice creativo.** Reúna a sus alumnos en equipos y pida que lean el índice del libro. Los títulos de algunos capítulos se prestan para imaginar una historia en sí misma, por ejemplo: “La batalla del zancudo”, “El gato de la botella verde”, “La bruja más gorda”, “El caballo de los sueños” y “La negrita Girasol”. Pida que cada equipo elija el título más sugerente y que escriban ideas sueltas, las que vengan a su mente, por ejemplo: El zancudo se llama Epitarco, es miembro de un ejército de insectos y es de los más bravos, se avecina una guerra contra las hormigas, cae prisionero, una hormiga se enamora de él, etcétera. Después de anotar varias ideas, elijan las más adecuadas para escribir una historia e ilústrenla. Finalmente, expongan los trabajos al grupo.

## Para hablar y escuchar

- **De gatos, brujas, dragones y caballeros.** En el libro aparecen algunos personajes de leyendas de distintas culturas y otros relacionados con supersticiones. Investigue con sus alumnos, en enciclopedias, libros e internet, sobre las brujas (cómo vestían, cómo se les castigaba, historias acerca de ellas); los gatos (si son de buena o mala suerte, si tienen varias vidas, si son compañeros de las brujas, qué cuidados necesitan, para qué les sirven sus bigotes); los dragones (qué representan en distintas culturas, significado para los chinos, en qué historias aparecen, cómo son); y los caballeros (en qué época aparecen, cuál era su código de honor, los más famosos, qué películas recuerdan). Comparta las respuestas con el grupo.
- **Sueños del dragón.** Después de leer el libro con sus alumnos observarán que algunos personajes tienen sueños fantásticos, muy interesantes. Pregunte a los niños sobre sus sueños: si vuelan, si encuentran dinero, si tienen aventuras o sufren pesadillas. Platiquen sobre los sueños raros, los de miedo o los preferidos. Después pregunte: ¿por qué es importante dormir?,

¿y soñar? Son distintos los sueños mientras dormimos de los sueños como deseos o metas a lograr. Platique con ellos sobre sus deseos para el futuro. Finalmente, hable sobre el dragón de Chíchira como un personaje enamorado que ya no da miedo. Pregunte qué sueños tendrá: tal vez que secuestraba otra damisela, quizás en sus grandes batallas o en la comida que le hacía su mamá. Pida que en equipos platiquen y después escriban un sueño del dragón.

## Para escribir

- **Un árbol poeta.** Lea nuevamente con sus alumnos la página 23, cuando se habla de Clodoveo, el árbol poeta. Lea en voz alta cómo describe el autor al personaje y haga notar el lenguaje poético que utiliza, con metáforas, sensaciones e imágenes hermosas. Pida que subrayen las frases que más les gusten y las escriban en su cuaderno, como si se tratara de un poema, por ejemplo:

Clodoveo,  
Corazón de pájaros:  
Anhelando otros aires,  
Se estremece y suspira su cosecha de pájaros.

Clodoveo,  
Hojas multicolores:  
Es feliz hasta las mismas raíces.

Solicite que escriban su poema en hojas de colores y las peguen en la pared. Lea al azar algunos poemas como si fuera uno solo. Pregunte a sus alumnos sobre la experiencia.

- **Letreros divertidos.** En las páginas 24 y 25 se ven dos letreros sobre la profesión del maestro Rosalino. Pregunte a sus alumnos si han visto rótulos de tiendas en su colonia y pida que inventen algunos para distintos establecimientos, por ejemplo: “Panadería La Chilindrina: Deliciosas teleras para sus tortas de jamón”. “Vidrios y Espejos Aquí estoy: Nuestros espejos son apreciados por princesas y madrastras malvadas”. “Quería Jorge Campos: Tacos para tragones y futbolistas”. ¡A ver quién inventa los anuncios más divertidos!

- **Historias exageradas.** Algunas de las historias de Rosalino son inventadas, pues la gente tiende a exagerarlas al contarlas una y otra vez. Proponga el siguiente ejercicio a sus alumnos: plantee de manera oral los elementos principales de una historia, por ejemplo: un dragón del país del norte llegó una mañana de lluvia; la gente del pueblo le tenía terror, un gato valiente y su amo salieron a enfrentarlo; el dragón era alérgico a los gatos; pronto descubrieron que el propósito del dragón era participar en el carnaval del pueblo. Lo invitaron a celebrarlo y fue una grandiosa fiesta. Pida que, en equipos, escriban la historia que acaban de escuchar. Después comparen los escritos: vean si alguno agregó elementos, las palabras que usaron, etcétera. Reflexione con sus alumnos sobre las características de la palabra oral, que cambia y se transforma, agrega e inventa, en contraste con la escritura, que tiende a fijar el sentido. Coménteles que así nacen y crecen las leyendas en muchos pueblos.

- **Libros imaginados.** Cuando Tintoreto se come al ratón de biblioteca siente deseos de leer. La bibliotecaria le pregunta sobre los libros que le interesarían. Imaginen qué títulos le propondrían a un gato. A nosotros se nos ocurren los siguientes: *El gato con botas*, *El gato feroz*, *Cien maneras distintas para cocinar ratones*, *Las intrépidas aventuras de un gato fantástico*, *Poemas ronroneadores*, *El maullido tenebroso*. Solicite otros títulos a sus alumnos. Cuando ya tengan varios, pida que elijan uno y escriban un resumen como el de la cuarta de forros. Si están muy interesados, pueden escribir el cuento.

## Para seguir leyendo

- **Tianguis de libros.** A causa de la novia de Tintoreto, nuestros personajes se adentran en la lectura de poesía y de novelas. Pregunte a los niños qué tipo de libros son sus favoritos, por qué les gustan y qué personajes son sus preferidos. Invítelos a intercambiar con sus compañeros uno de sus libros favoritos, acuerden el tiempo de préstamo –una semana estaría bien–, con la seria recomendación de devolverlo en buen estado. Después, organice una presentación de los libros más interesantes o recomendables para leer en voz alta durante la semana.

- **Jairo Anibal.** Como recordarán, el dueño de Lucero Galindo, el caballo de los sueños, era un escritor para niños. Platique con los niños sobre Jairo Anibal Niño, un gran poeta colombiano con hermosos poemas para niños. Investigue con sus alumnos sobre algunos de los poemas de este autor y léanlos en voz alta en clase.

## Conexiones al mundo

- **Los gordos de Botero.** Cuando se aparece la bruja gorda a la puerta de Rosalino, éste piensa que la hubiera

pintado Fernando Botero. Pida a sus alumnos que investiguen en internet sobre algunos cuadros de ese artista colombiano. Si es posible, pídeles que lleven impresiones de sus cuadros. Seguramente les llamarán la atención los gordos del famoso pintor. Platique con ellos sobre los patrones de belleza impuestos por la moda y los anuncios televisivos, así como de los peligros de la obesidad. Reflexione sobre la belleza natural de la gente y la sana alimentación. Algunas páginas que le recomendamos visitar son: [www.biografiasyvidas.com/biografia/b/botero.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/botero.htm) y [www.educar.org/QuienFue/Botero](http://www.educar.org/QuienFue/Botero). También pueden investigar en los buscadores de imágenes.

**Desarrollo:** Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008