

## ***Lana sube, lana baja***

Varios autores

Ilustraciones: Roger Ycaza

País: Ecuador

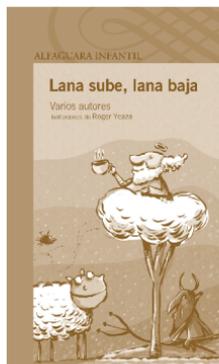
Género: poesía

Temas: humor, tradiciones

Valores: creatividad

Las palabras pueden cantar o pasarse de listas. Pueden ponerse misteriosas o enredarse y enredarnos; dibujar mil senderos con sus significados mientras viajan por el mundo de los sentidos.

Coplas, refranes, adivinanzas, trabalenguas, anagramas, palíndromos, acrósticos y otros juegos de palabras forman parte de esta recopilación que muestra a los lectores las posibilidades lúdicas del lenguaje, los acercará al folclore latinoamericano y a la tradición oral. La sonoridad de las palabras y sus juegos brindan la posibilidad de realizar una lectura tanto individual como grupal.



### **TEMAS TRANSVERSALES**

- Educación para la convivencia.
- Educación multicultural.

### **CONEXIONES CURRICULARES**

#### **Español**

- Identifica la función de las reseñas.
- Piensa en un lector potencial de sus textos.
- Al escribir considera las características e intereses del lector.
- Ubica los datos de portada de un libro.
- Con ayuda del docente, identifica y modifica rei-

teraciones innecesarias en textos propios.

- Con ayuda del docente identifica y corrige errores de concordancia de género y número en sus textos.
- Respetar la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo.
- Identifica las letras pertinentes para escribir frases u oraciones.
- Mejora su fluidez al leer independientemente.
- Escucha y respeta los puntos de vista y las preferencias de los otros.

## Formación cívica y ética

- Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad que le hacen sen-

tir orgulloso de pertenecer a ella, pero sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.

## PARA EMPEZAR

**Lana sube, lana baja.** Es posible que los alumnos hayan escuchado el título del libro, que corresponde a una adivinanza popular. Antes de mostrarles la portada, lea el título en voz alta y pregunte a los niños qué significa. Luego léales el subtítulo “Palabras que juegan y encantan”. Pregúnteles, ¿cómo puede jugar una palabra?, ¿cómo puede encantar? Después de que hayan expresado sus opiniones, escriba en el pizarrón los apartados en que se divide el libro: “Palabras cantoras”, “Palabras para reír” y “Palabras geniales”. Estas frases les darán más pistas para inferir el contenido. Coménteles que en las canciones se juega con el ritmo y la rima de las palabras; invítelos a recordar alguna canción que les guste para que canten un fragmento y puedan percibir el ritmo y la rima. Pregunte, ¿cómo usamos las palabras para reír? Pida que cuenten un chiste o digan una adivinanza, que son ejemplos de palabras para reír. Finalmente dígales que hay maneras de utilizar las palabras con genialidad, es decir, usándolas para darles otro sentido o encontrarles significados distintos a los usuales. Inicien con la lectura del libro; le sugerimos hacer la lectura en voz alta, para disfrutar el contenido y percibir los juegos con mayor facilidad.



## PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¡A seguir jugando con las palabras! Al terminar con la lectura propicie los comentarios de los niños: ¿cuál apartado les gustó más?, ¿hubo algo que les costara trabajo entender?, ¿conocían alguno de los versos, trabalenguas, adivinanzas o chistes? Propóngales un nuevo juego: volverán a leer el apartado de “Palabras cantoras”, pero ahora leyendo de distintas maneras, por ejemplo, riéndose, llorando, gritando, murmurando, enojados, asustados. Después platiquen cómo se modificó el sentido, ¿es lo mismo decir “no puedo vivir sin ti” con tristeza que con enojo? ¿Y “mi padre me dio un consejo”? Invítelos a compartir con el grupo otros chistes y adivinanzas que conozcan. Si no se saben alguno, puede recurrir a

otros libros que tengan en su biblioteca del salón o en la biblioteca escolar. Lo importante será convivir y divertirse jugando con las palabras. Finalmente platique con ellos sobre los refranes. Explíqueles que han ido surgiendo a través del tiempo y que es imposible saber quién los inventó, porque se han transmitido de boca en boca. Los refranes llevan un mensaje o una enseñanza; analice con los pequeños algunos de los refranes con el propósito de que los interpreten y concluyan cuál es la enseñanza que contienen.

CG EI RC

## PARA ESCRIBIR

**Nuestras tradiciones.** Comente con los niños que la mayoría de los textos incluidos en su libro provienen de la tradición oral latinoamericana. Proponga hacer un libro en el que recopilen juegos de palabras que se hayan transmitido de manera oral en sus familias. Invítelos a entrevistar a sus padres, abuelos o tíos y a que les dicten o los ayuden a escribir una adivinanza, un refrán, una copla o canción de cuna, un trabalenguas, un chiste breve. Luego, si tiene las facilidades tecnológicas, pueden pasarlos en limpio utilizando un procesador de palabras; apóyelos para corregir faltas de ortografía o de sintaxis. Agrupe las contribuciones de todos los niños en los apartados correspondientes, para después imprimirlos y engargolar las hojas. Otra posibilidad es que los niños escriban en tarjetas los juegos de palabras; luego las clasificarán y podrán guardarse en un tarjetero, o bien, hacerles perforaciones para atarlas con un lazo y hacer pequeños libros artesanales, a los que pueden agregar portadas decoradas a su gusto.

OI RC RE

## PARA LEER EN FAMILIA

**Compartamos más libros.** Invite a los padres de familia a leer con sus niños otros libros en los que las palabras se utilizan para rimar, reír y jugar. El catálogo de Alfaguara Infantil ofrece gran cantidad de títulos, entre ellos le recomendamos:

*Del pellejo de una pulga y otros versos para jugar*, de Manuel Peña Muñoz. Esta obra es una recopilación de adivinanzas, versos absurdos, juegos de palabras y trabalenguas que acercan al folclore oral latinoamericano y a las tradiciones de diferentes pueblos.

*El reino del revés*, de María Elena Walsh. “Manuelita la tortuga”, “La canción de tomar té”, “El tranvía” y “Canción de bañar a la luna” son algunas de las piezas que integran este libro que recopila poemas y canciones más representativos del trabajo de esta escritora. Las metáforas utilizadas ayudan a desarrollar el vocabulario y estimulan la imaginación de los lectores.

*Palabrerías: retahílas, trabalenguas, colmos y otros juegos de palabras*, de Eufemia Hernández. Recopilación de juegos de palabras con ritmo, rima y mucho humor. Sus trabalenguas, retahílas, adivinanzas, algunos colmos y retruécanos ayudarán a los niños a encontrar el otro lado o sentido de las palabras. A través de sus páginas, los lectores se apropiarán del lenguaje de forma sencilla y divertida.

RC RE

## CONEXIONES CON EL MUNDO

**Una fiesta rítmica.** Proponga a los alumnos organizar una fiesta a la cual inviten a sus papás. La característica distintiva de esta fiesta será que cada niño compartirá un juego de palabras. Deje en libertad a los chicos para elegir lo que quieran aprenderse de memoria: un chiste, un trabalenguas, unos versos, una palabra con una definición curiosa. Además proponga preparar regalos sorpresa para sus papás. Para esto deben elegir una de las coplas del libro. Luego enséñeles a hacer algunas figuras sencillas de origami, por ejemplo, una flor, una estrella o un pájaro. Pueden usar hojas de papel bond de colores. Dentro de su figura copiarán la copla que seleccionaron. Puede solicitar a los pequeños que elijan canciones infantiles en las que también se juegue con el ritmo, la rima y las palabras, para reproducir y cantar el día de la visita. Las canciones de *Cri-Cri* forman parte de la tradición mexicana y son una excelente opción, porque seguramente los padres de familia conocerán varias y podrán acompañar a los niños a cantarlas.

OI CG RC

## PROYECTO

Reseñar cuentos.

### Bloque III

**Ámbito:** literatura.

**Propósito del proyecto:** aprender a hacer reseñas de libros con el fin de promover su lectura.

**Recursos:** libros de poesía y otros juegos de palabras.

**Producto:** reseñas.

Consiga distintos libros de poesía, rimas y juegos con el lenguaje para que los niños puedan revisarlos. Pídales que lean la reseña que aparece en la contraportada para que después revisen el contenido. Cuando cada alumno haya revisado dos o tres, propicie los comentarios, ¿qué contiene la reseña? Propóngales que, en plenaria, redacten una reseña de su libro que les sirva para recomendar su lectura entre otros miembros de la comunidad escolar. Puede permitir que primero cada uno haga su propia reseña. Después las compartirán con el grupo. Comenten lo que incluyeron y la forma como redactaron su reseña. Lleguen a acuerdos sobre lo que consideren que debe tener su reseña, basados en las aportaciones de todos. Una vez redactada, motívelos a copiarla en hojas tamaño carta, que podrán decorar para luego colocar algunas en áreas comunes de la escuela para motivar a otros a leer el libro. También podrán compartir esta reseña el día que celebren la fiesta con los padres de familia.

**Desarrollo:** Luz María Sainz

