



Este libro corresponde al *Espacio de Conocimiento*. La atmósfera bélica de la Segunda Guerra Mundial es el telón de fondo de esta historia. Ada, una pequeña de nueve años que nació con una deformación en el pie, y su hermano menor, sufren las vicisitudes de la guerra, así como de confrontaciones familiares. En este panorama desalentador, Ada y su hermano encontrarán luz, esperanza, un abrazo cálido y un espacio seguro al cual acudir para llenarse de fuerza.

A lo largo de la travesía aprenderemos sobre la historia mundial, cómo se ha dado la formación del mundo moderno, así como eventos de pasado que repercuten en el presente.


Pase de abordar


La guerra que salvó mi vida		
AUTORA		
Kimberly Brubaker Bradley		
PAÍS	PÁGINAS	
Estados Unidos	320	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Conocimiento	5	10




LA GUERRA QUE SALVÓ MI VIDA

KIMBERLY BRUBAKER BRADLEY

ESTADOS UNIDOS

PP 320

CONOCIMIENTO

D5 P10



Ada tiene nueve años y su madre nunca le ha permitido salir de su habitación, ya que nació con un problema en el pie que le impide caminar. Su única conexión con el mundo es su hermano y la pequeña ventana de un tercer piso. Gracias a la Segunda Guerra Mundial, la vida de Ada cambiará para siempre: escapa de su mamá, de las bombas de Hitler y de la prisión de su habitación. Pero, ¿qué pasará cuando deba regresar a casa con su madre?

Kimberly Brubaker Bradley (Estados Unidos) es escritora de literatura infantil y juvenil. Su obra literaria ha sido galardonada con reconocimientos como el Premio de Honor Newbery.

A. Iniciamos

1. Comience este viaje explorando acerca de la Segunda Guerra Mundial. Para incitarlos a compartir sus saberes, presente en el pizarrón un cuadro como el siguiente:

Segunda Guerra Mundial (1939 -1945)	
El eje	Los aliados
Alemania	Reino Unido
Italia	Francia
Japón	Estados Unidos
	Unión Soviética

Pregunte:

- ¿Qué películas, libros o nombres asocian con la Segunda Guerra Mundial?
- ¿Qué acontecimientos son los que ubican como los más representativos de esta guerra?

Brevemente comparta información sobre las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. Si sus estudiantes olvidaron mencionar algún dato representativo, compártalo usted.

B. Ampliamos

2. Focalice la atención hacia las implicaciones sociales de un conflicto bélico. Pida que se organicen en equipos de tres o cuatro integrantes. Asigne a cada equipo algún grupo social y pida que especifiquen las implicaciones que imaginan que les representó la guerra. Algunos de los grupos pueden ser:
 - hombres
 - mujeres
 - niños
 - ancianos

Abra un espacio para que cada equipo comparta sus reflexiones



Dé un poco de contexto: comente cómo era la vida en esa época, si lo desea puede poner algún video o película que complemente la explicación.

C. Focalizamos

3. Presente el título de la obra que los acompañará en este viaje: *La guerra que salvó mi vida*. Comience con la lectura de la obra. Lea en voz alta el capítulo 1.
4. Después de la lectura distinga a qué grupo social pertenecen los protagonistas de la historia (Ada y Jamie) y cómo una guerra que destruyó tanto en el mundo podría salvarle la vida a alguien.
5. Solicite a sus estudiantes que lean en casa los capítulos 2 al 10.

A. Iniciamos

- Recupere lo leído en casa. Explique a los estudiantes que en equipos deberán responder a una pregunta de las siguientes preguntas:
 - *¿Qué es lo que la guerra estaba provocando en Inglaterra?*
 - *Durante la guerra, ¿por qué mandaban a los niños a vivir con otras familias?*
 - *¿Qué ocurría con los niños refugiados?, ¿qué imaginan que pasaría con ellos después de la guerra?*
 - *Al salir de casa, ¿qué cosas tuvo que aprender Ada?, ¿por qué había tanto que no sabía?*
 - *¿Quién aceptó dar refugio a Jamie y Ada?, ¿cómo era ella?*
 - *¿Cuáles eran los miedos de Ada, de Jamie y de la señorita Smith?*

TIP
DE VIAJE

Indique que las respuestas no se encuentran en un solo capítulo, sino que requieren de las opiniones de todos, del recuerdo e integración de lo leído y de la empatía por los personajes.

- En plenaria, compartan las respuestas y conclusiones a las que llegaron. Permita que se retroalimenten entre ellos.

B. Ampliamos

- En el pizarrón elabore un cuadro de *antes y después*. Pida a sus estudiantes que le ayuden a describir cómo era la vida de Ada y Jamie antes de que iniciara la guerra y cómo se transformó al convertirse en refugiados.

Antes	Después
Ada vivía encerrada.	Ada tenía libertad de salir.

Pregunte a sus estudiantes si creen que todos los refugiados de la Segunda Guerra Mundial tuvieron la misma suerte que Jamie y Ada. Hablen al respecto.

C. Focalizamos

- Lea en voz alta el capítulo 11. Comenten sobre las implicaciones económicas de las familias que recibían a los niños refugiados:
 - *¿Será que los cuidados de la señorita Smith son auténticos?*
 - *¿Por qué no aceptaba la señorita Smith más niños en su casa?*
- Solicite a sus estudiantes que lean en casa los capítulos 12 al 21. Pida que, mientras leen, reflexionen sobre cómo la autora del libro toca el tema de la DIGNIDAD HUMANA.

PARADA:
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Solicite a sus estudiantes que individualmente escriban lo que entienden por DIGNIDAD. Permita que todos lean sus definiciones.
2. Relacionen las definiciones compartidas con lo leído en casa. Pida a los estudiantes que en parejas identifiquen en el texto al menos tres momentos que ejemplifiquen las siguientes situaciones:
 - *¿En qué casos no se respetó la dignidad de Ada o de Jamie?*
Por ejemplo: Cuando a Jamie le amarraron las manos para obligarlo a escribir con la mano derecha, porque escribir con la izquierda era mal visto (Capítulo 18).
 - *¿Cómo manifestaba la señorita Smith el respeto a la dignidad de Ada y Jamie?*
Por ejemplo: Cuando a Ada se le negó la oportunidad de asistir a la escuela y la señorita Smith contestó: “Esta niña no es estúpida ni mucho menos. Se merece una oportunidad” (página 90).

B. Ampliamos

3. Abra un espacio para charlar sobre el respeto a la dignidad humana. Entre todos elaboren una lista de situaciones a través de las cuales se manifiesta el respeto a la dignidad, por ejemplo, reconocer que:
 - Todos tenemos derecho a recibir educación.
 - Todos tenemos derecho a usar ropa limpia.
 - Todos podemos expresar con libertad lo que nos gusta y disgusta.

TIP
DE VIAJE

Para elaborar la lista, también comente cómo, durante la Segunda Guerra Mundial, se vulneró la dignidad humana, pues muchas personas perecieron debido a sus diferencias religiosas y raciales.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

4. Retome la lectura de la obra. Lea en voz alta el capítulo 22. Focalice en la importancia de cuidar a alguien para salvaguardar su estado físico y respetar su dignidad.
 - *¿Por qué Ada estaría tan molesta con Susan por descuidar a Mantequilla?*
 - *¿Esta situación tiene algo que ver con la condición física de Ada?, ¿qué?*
5. Solicite a sus estudiantes que lean en casa los capítulos 23 a 31. Pida que tomen nota de cómo se crean los vínculos afectivos entre los protagonistas de la obra. Sugiera dosificar la lectura y charlar con alguien más acerca de lo leído.

A. Iniciamos

- Recupere lo leído en casa. Solicite que, en pequeños equipos, hablen sobre cómo se han ido desarrollando las relaciones afectivas entre los personajes. Asigne a los equipos alguna dupla como las siguientes:

- *Ada y Maggie* - *Susan y Becky* - *Jamie y Bovril*
 - *Ada y Grimes* - *Jamie y Susan* - *Ada y Susan*

Indique que deberán explicar:

- *¿Cómo comenzó esa relación afectiva?*
 - *¿Dé qué manera se ha transformado?*
 - *¿Cómo la definirían?*
 - *¿Qué es lo que la sostiene?*

Abra un espacio para que cada equipo compare sus conclusiones.

B. Ampliamos

- Hable acerca de las formas en las que se apoyan y reconfortan a los seres queridos. Recupere las mencionadas en la obra (pasando tiempo juntos, enseñando cosas nuevas, reconociendo sus fortaleza, haciendo un presente honesto, etc.). Permita que sus estudiantes comenten:
 - *¿Cuáles han sido los momentos y las acciones que otros han hecho por ellos?*
 - *¿Qué acciones han sido propuestas y acometidas por ellos en beneficio de alguien más?*
- Plantee un escenario como el siguiente:
 - *Participar en la guerra implicaba dejarlo todo atrás, ¿imaginan qué es lo que podrían necesitar los soldados que se encontraban en la lucha?*
 - *¿Cómo imaginan que los apoyaba el Servicio de Mujeres Voluntarias?*
 - *¿Cómo podría apoyarlos Ada?*
 - *¿Cómo apoyarían ustedes?*



Comente que durante la Segunda Guerra Mundial, se vivió una crisis humanitaria que hizo que la gente se apoyara mutuamente. Los lazos afectivos iban más allá de los familiares o de amistad. Fue el respeto a la dignidad lo que llevó a los seres humanos a socorrerse y colaborar.

C. Focalizamos

- Continúen con la lectura de la obra. Lea en voz alta los capítulos 32 y 33. Después de la lectura, pida a sus estudiantes que reflexionen sobre la guerra que estaba viviendo Ada consigo misma. Solicite que se pongan en su lugar y escriban una carta como si fueran ella, dirigida a otro personaje de la historia (Mamá, Stephen, Jamie, Hitler, etc.). Tendrán que incluir algo que Ada podría querer decirle a ese personaje.
- Indique que en casa deberán leer los capítulos 34 al 40, y tomar nota de cómo Ada apoyó durante la guerra.

A. Iniciamos

1. Retome lo leído en casa. Comenten sobre la evacuación de soldados de Dunkerque a Gran Bretaña:

- ¿Qué ocurrió en Dunkerque, Francia?
- ¿Cómo apoyó la población inglesa a los soldados que volvieron de Dunkerque?
- ¿Cuál es la diferencia entre la Ada de antes de Dunkerque y la de después de esa batalla?
- ¿Cómo se convirtió Ada en una heroína?



Proporcione más información sobre la batalla de Dunkerque. Hable sobre la operación Dinamo y sobre algunas de las acciones que Hitler tomó en contra de los Aliados. En plataformas de video podrá encontrar cápsulas que permitirán situar históricamente la obra *La guerra que salvó mi vida*.

B. Ampliamos

2. Pida a sus estudiantes que individualmente representen el cambio que Ada ha tenido a lo largo de la obra.

Comente que podrán realizar un dibujo, un cuadro comparativo, una línea de tiempo, etc.

Permita que compartan sus reflexiones:

- ¿Qué factores contribuyeron en la transformación de Ada?
- ¿Cómo esos factores fueron impactando en su autoestima?
- ¿Cuál fue la guerra que lucho Ada?

3. Concluya la lectura del libro. Lea en voz alta los capítulos 41 a 46.

C. Focalizamos

4. Después de la lectura, abra un espacio para hablar sobre el final de libro. Organice al grupo en equipos y pida que compartan su postura ante las acciones de:

- Ada y Jamie
- Su mamá
- Susan Smith

En plenaria compartan las posturas y conclusiones a las que llegaron los equipos.

5. Para cerrar, pida a sus estudiantes que compartan algo de lo que Ada finalmente se sintió orgullosa y algo de sí mismos que los haga sentirse orgullosos. Comience usted:

- Ada era una excelente hermana. Yo soy muy buena dibujando paisajes.

6. Solicite a sus estudiantes que en su **DIARIO DE VIAJE** escriban una analogía entre la guerra que Ada estaba luchando y la Segunda Guerra Mundial. Permita que incluyan su valoración del libro en el **PASAPORTE DE VIAJE**.