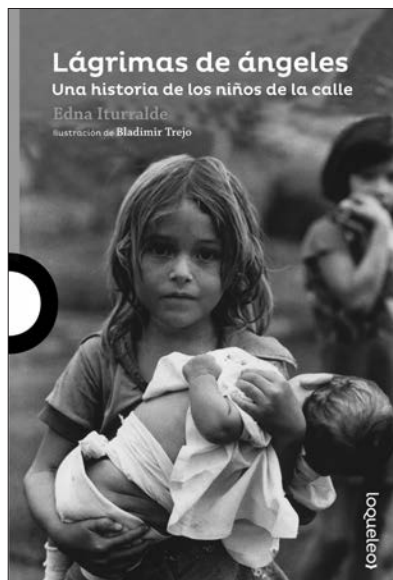


Lágrimas de ángeles



AUTORA

Edna Iturralde

ILUSTRADOR

Bladimir Trejo

GÉNERO

Narrativa histórica y social

PÁGINAS

144

TEMAS

Crecimiento y maduración, empatía y cuidado del otro, enfermedad y/o discapacidad, sucesos históricos.

TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia social e histórica, derechos de los niños, educación cívica y vida en comunidad.

JAIME es un niño campesino que decide quedarse a vivir en la ciudad cuando su papá se embarca para Europa en busca de oportunidades de trabajo. Ahí no conoce a nadie, pero tiene la fortuna de toparse con la Flaca, una niña de la calle que lo protege y le enseña a sobrevivir en ese mundo difícil e inhóspito. También conoce a la Canguro y el Pan Quemado, este último desfigurado de la cara a causa de quemaduras, al Bota-la-Pepa y al Negro José, quienes viven y sobreviven en la miseria de forma valiente y solidaria. Jaime será conocido por sus compañeros como el Futre, o el Elegante, porque llegó bien vestido de su casa, pero poco a poco pierde sus pertenencias y su dinero, hasta que termina por acostumbrarse a comer lo que se encuentra en los basureros.

Jaime se interna en el mundo ilegal y clandestino, donde los niños son utilizados para cometer crímenes, son material de consumo en el mercado de órganos, y en el mejor de los casos, son explotados como vendedores ambulantes. “¿Por qué Dios no contesta su celular?”, se preguntan todos en la ciudad.

Jaime y la Flaca son elegidos por la Tía Meche, jefa de la banda criminal que los controla, para participar en negocios especiales en donde se juega mucho dinero. Engañada, la Flaca se va desilusionada con sus captores, pero acompañada también de la voz llena de cariño de Jaime, que le dice: “Flaquita, no te vayas”, la cual la despierta del letargo, para escaparse y buscar ayuda para los dos.

Aunque casi nadie piensa en ellos como personas, la autora nos muestra la cara humana de estos rostros: nos habla de sus anhelos, de sus dolores, de la manera fraternal en la que viven y se cuidan mutuamente. ➤

Edna Iturralde

Es una importante autora ecuatoriana de libros, considerada en su país como pionera en la escritura de historias para niños y jóvenes. Su primer libro, *El jardín de las arañas doradas*, editado por la Casa de la Cultura de Quito, obtuvo su título por un recuerdo de infancia. Su obra ha sido publicada en Argentina, Colombia, México, España, Chile, Panamá, Venezuela, Estados Unidos, entre otros. Su libro *Verde fue mi selva* fue escogido entre los diez libros más significativos del siglo xx para formar el Canon Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil, por iniciativa de las bibliotecas de Chile. ➤

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva y cognitiva

Elaboración de una interpretación y obtención de información

AUN viviendo en las peores situaciones, los niños de la calle no pierden la ilusión por el futuro. La Tía Meche es más práctica y piensa que puede jugar con los niños a su conveniencia, porque a fin de cuentas, no les espera nada bueno. Pero los niños son necios, y la Flaca sueña con ser modelo, Bota-La-Pepa con trabajar en un circo, la Canguro con ser enfermera y el Negro José futbolista. Ellos se ven a sí mismos así: juegan con la pelota a ser profesionales del deporte, cuidan niños como lo harían si fueran grandes e importantes doctores. Esa ilusión les da esperanzas y fuerzas para seguir adelante.

■ Cuando le preguntan a Jaime qué quiere ser en la vida, no tiene una respuesta clara, porque siempre había pensado que iba a ser campesino, pero las circunstancias han cambiado y ese futuro ya se ve muy poco probable.

■ Pregunte a sus alumnos si ellos se han preguntado por su futuro y si han encontrado posibles respuestas. Pídale que escriban en una ficha los siguientes datos:

- Profesión que les gustaría desarrollar: _____
- Qué papel desempeña en la sociedad: _____
- En dónde se aprende: _____
- Posibles áreas de trabajo: _____
- Personas conocidas que trabajen en ello: _____

■ En otra ficha o al reverso, pueden ilustrar su idea, haciendo un autorretrato de ellos mismos ejerciendo su profesión.

■ Pídeles que reflexionen: ¿qué es lo que más les gusta de su elección? ¿Cómo se han dado cuenta de que son buenos para ello? ¿Cómo beneficiaría su trabajo a la sociedad?

■ Pegue todas las fichas en el pizarrón e invite a los niños a que pasen a verlas para que se conozcan un poco más. ▼

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones sociocultural y ética

Comprensión global y reflexión sobre el contenido

JAIME ha vivido una infancia tranquila, campirana, lleno de cariño y con todas las cosas necesarias para crecer fuerte y feliz: comida en abundancia, una cama limpia y acolchonada, abrazos de sus seres queridos. Cuando llega a la ciudad y conoce a la Flaca y sus amigos, se da cuenta de que existe otra realidad. La Flaca le cuenta destellos de su vida que le hacen ver que cuando vivía con su madre no recibía besos y tenían poca comida. Su hermana tuvo que trabajar en asuntos ilícitos para poder sobrevivir y, a fin de cuentas, ella ni siquiera era llamada por su nombre.

■ Consulten los derechos de los niños y luego releen el capítulo VIII, donde nos enteramos de cómo la Tía Meche manipula las vidas de los niños, como si fueran objetos de su propiedad. Su conciencia está tan acallada que no siente nada al calcular cuánto ganará por vender unas córneas y dejar ciegos a algunos niños, por utilizarlos de carnada o iniciar a niñas inocentes en el camino de la prostitución.

■ Comenten cuántos derechos estarían violando la Tía Meche y el Profesor en caso de llevar a cabo todos sus planes, iniciando por el derecho a la vida.

■ Redacten entre todos una orden de aprehensión, en donde se les explique en qué consiste su culpabilidad y elijan entre todos los castigos que se merecen, tanto la Tía como el Profesor. ▼

•

•

- Divida a sus alumnos en grupos y pídales que comenten si tienen familiares o gente allegada que haya decidido migrar a otras ciudades o países. Compartan cómo les ha ido.
- Comenten también si ellos personalmente han pensado en migrar, y cómo se están preparando o se prepararían para dicho evento.
- Pídanles que modifiquen el final que Edna Iturralde le da a su historia. En lugar de que Jaime decida regresar con su tía, imaginen que se quede en la ciudad. Escriban dos páginas para este final, en el que incluyan la manera en que Jaime se prepara para enfrentar la vida para que las perspectivas de su futuro mejoren, y tener la oportunidad de seguir su amistad con la Flaca, ya que ella se queda a vivir con los padres: ¿podrá él también vivir ahí? ¿Irá a la escuela? ¿Trabajará? Ésas son las respuestas que contestarán en su nuevo final. ➤

NOTAS _____

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.