

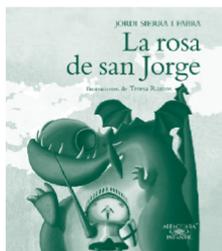
La rosa de San Jorge

Jordi Sierra i Fabra

Ilustraciones: Teresa Ramos

Género: poesía

Páginas: 40



Cuenta la leyenda que un buen día llegó un dragón a una plácido y feliz lugar y sometió al reino completo a su crueldad y voraz hambre, ante esto el rey proclamó que todos los días se sacrificara alguien al azar. Quiso la mala fortuna que saliera sorteada su bella hija. Cuando todos habían perdido las esperanzas apareció un caballero que con lanza en mano le partió el corazón al dragón. Hubo boda, muchas fiestas y también una gran leyenda en verso.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español.
- Ciencias Naturales.
- La entidad donde vivo.
- Educación Artística.

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- La educación para la paz y los derechos humanos.
- La educación en valores y ciudadanía.

ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)

1. Procesos de lectura

- 1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- 1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.
- 1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder a éstas.
- 1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

2. Producción de textos escritos

- 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.
- 2.3. Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.
- 2.8. Describe un proceso, un fenómeno o una situación en orden cronológico.
- 2.9. Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto.

3. Participación en eventos comunicativos orales

- 3.1. Comunica sus ideas y escucha a sus compañeros con atención, y respeta turnos al hablar.
- 3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.
- 3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas, argumentos y presentar información.
- 3.5. Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.
- 3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

- 4.2. Entiende la utilidad de los textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas, y para seguir aprendiendo.
- 4.3. Recuerda eventos o hechos (individuales o sociales) en relación con el tiempo y el espacio.

5. Actitudes hacia el lenguaje

- 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.
- 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.
- 5.7. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.
- 5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

EL AUTOR

Jordi Sierra i Fabra. Nació en Barcelona en 1947. Su primer libro lo editó en 1972. Hoy ha escrito cuatrocientas obras, muchas son *best-sellers*, y ha ganado casi 30 premios literarios, además de recibir un centenar de menciones honoríficas y figurar en múltiples listas de honor. En 2005 fue candidato por España al Novel Juvenil, el premio Hans Christian Andersen 2006, en 2007 recibió el Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura español y en 2009 vuelve a ser candidato al Andersen. Sus cifras de ventas superan nueve millones de ejemplares.

PARA EMPEZAR

Una rosa y un libro. En Cataluña, España, se acostumbra regalar cada 23 de abril, una rosa a las mujeres y un libro a los hombres. Esta práctica está relacionada con la leyenda de San Jorge y el dragón, historia a la que el autor le ha añadido la sonoridad del verso. Comparta con sus alumnos brevemente la leyenda. Explique que el autor hizo una versión en donde la rima facilita el ingreso a una historia que involucra elementos sociales, políticos y éticos complejos, como por ejemplo, el hecho de que cada día hubiera un sorteo para elegir a un habitante que habría de sacrificarse para alimentar al dragón, y es hasta que es la propia princesa sale sorteada que se plantea una solución.

Construyendo espacios de participación. Reflexione con sus alumnos sobre temas nodales como la justicia, el honor y la igualdad en un espacio de libre expresión y respeto, acompañando el análisis y el diálogo entre los niños con algunos comentarios y acotaciones que enriquezcan la discusión, aunque procurando no expresar juicios de valor. Con base en el análisis y la reflexión, armen en conjunto el decálogo de justicia del grupo, en el entendido de que si representa la opinión de todos los integrantes tendrá que ser respetado por todos. Pida a sus alumnos que de inicio definan las reglas para los casos en los que el decálogo no se acate por algún integrante del grupo.

CG EI RC

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Al ritmo de San Jorge y el dragón. La rima le imprime tal sonoridad a la palabra que la historia puede ser un gran referente para invitar a los

niños a cantar y a bailar. Divida al grupo en dos grandes equipos. A uno de ellos, pida que se organicen y pongan de acuerdo para, con base en la historia, hacer la canción de San Jorge; al segundo equipo le pedirá lo mismo pero para hacer la canción del Dragón. Enriquezca la actividad mostrando a los niños melodías que exalten el valor y el poder y otras que sean sombrías y hagan pensar a los escuchas en seres malignos. Puede incluso aprovechar la banda sonora de algunas películas para mostrarles el importante papel que juega el ritmo de la melodía y el género musical que elijan para su canción y en el efecto que tenga en el público al que se la presentarán, que puede estar conformado por otros grados o por los padres de familia.

¿Cómo te sentiste hoy? Después de escribir y musicalizar las canciones de su autoría, abra un espacio de diálogo para saber cómo se sintieron con la actividad y si les gustaría repetir la experiencia basándose en otra historia, muy distinta a la de este libro. La actividad también le ayudará a abrir espacios en donde compartan sus sentimientos, acompañados de distintas melodías que los ayuden a expresar su sentir en diversos contextos.

CG EI RC

PARA ESCRIBIR

Una nueva leyenda urbana. La leyenda muestra la mítica y atemporal lucha entre el bien y el mal representados por San Jorge como “el bien” y el dragón, en su evidente papel de malvado. La fórmula se ha utilizado por siglos y es tan infalible como la frase de: “Había una vez...”. Proponga a sus alumnos reescribir la historia usando personajes que representen el bien y el mal en el contexto actual. Para ello, primero deberán definir las figuras que representen a cada uno, con base en los criterios que el grupo elija: puede ser un cazador furtivo y un ambientalista; quizás un ciudadano respetuoso de las leyes y un delincuente, etcétera. Cualquiera que sea la elección de los niños, pida que justifiquen cada una de sus elecciones. Someta a votación las figuras que propongan y seleccionen a sus nuevos personajes para escribir la nueva versión de esta conocida leyenda.

Todos para uno... Después de compartir las leyendas de su autoría, abra un nuevo espacio de reflexión para hablar sobre los distintos ros-

tros del bien y del mal y las consecuencias que cada decisión tomada a lo largo de la historia por distintos personajes, ha repercutido en la forma de vida actual. El objetivo es evidenciar la importancia de la toma de decisiones en la vida de cada individuo y en sus repercusiones a nivel social, para fortalecer su identidad comunitaria. Tal como decían los tres mosqueteros: “Todos para uno y uno para todos”.

CG **EI** **RC**

PARA LEER EN FAMILIA

Las leyendas, los versos y la palabra como parte de un juego sonoro conforman gran parte de las historias que toda la familia puede encontrar en el Catálogo de Alfaguara Infantil para hacer de cosas ordinarias ¡un sinfín de historias extraordinarias! Aquí un ejemplo:

A la luna en punto, de Elsa Bornemann. Las cincuenta y seis páginas que integran este volumen presentan un universo nocturno en el que se mezclan poemas, canciones, nanas, marchas y pequeños cuentos en verso. En él conviven los sueños de animales y de niños, lunas, soles, pesadillas divertidas y espeluznantes, duendes y sirenas. La autora propone este libro como una especie de taller de sueños y motiva a los lectores a poner en práctica la escritura lúdica.

CONEXIONES CON EL MUNDO

La fiesta del libro y la rosa. Cada año, la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM celebra el 23 de abril la Fiesta del libro y la rosa, obsequiando una rosa a los compradores de libros. El Centro Cultural Universitario pone a disposición de todo el público actividades ininterrumpidas de 10 de la mañana a 10 de la noche, sin costo alguno. La fecha fue elegida por la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra y de William Shakespeare, aunque hay espectáculos que explican la leyenda que dio origen al Día de San Jorge, y a la tradición de obsequiar flores y libros. Para ver el programa puede ingresar a la página www.cultura.unam.mx.

Los dragones en todo el mundo y en la pantalla grande. Los dragones, además de que suelen ser los malos del cuento, han causado interés y fascinación en todo el mundo durante siglos. Reconocerlos en distintas culturas a lo largo del tiempo puede ser una excelente forma

de viajar por el tiempo a tierras remotas. Busque con sus alumnos páginas en donde puedan observar distintas representaciones. Un ejemplo lo puede encontrar en www.cultura-arte-y-todo-lo-demas.over-blog.es También pueden disfrutar juntos de otra versión de dragón con la película: *Cómo entrenar a tu dragón*, de los estudios de animación Dreamworks (EUA, 2010).

PROYECTO Nuestra comunidad somos todos

Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.

Bloque: IV

Ámbito: Participación social.

Propósito del proyecto: Conocer la función y los tipos de texto desarrollados para conformar un periódico.

Recursos: Investigación en diversos soportes y entrevistas a distintos integrantes de la familia y maestros.

Producto: Noticia editada para su difusión.

Explique a sus alumnos que al ser parte de una comunidad adquirimos derechos y también responsabilidades, esquema que paulatinamente va conformando su *ciudadanización*. Para lograrlo, un paso importante es mantenerse informado sobre las cosas relevantes que impacten en su comunidad, para beneficio o perjuicio de sus integrantes. Un medio de información eficaz es el periódico. Motive a su grupo a investigar en distintos soportes y con su familia cómo funciona un periódico y qué partes lo conforman, con el objetivo de organizarse para hacer uno entre todos. Haga hincapié en que el propósito de éste será informar a la comunidad educativa sobre cosas relevantes y propuestas de mejora. Establezcan entre todos la periodicidad con la que circulará cada ejemplar del periódico, su nombre, las secciones que lo conformarán y qué papel desempeñará cada alumno en su creación. Para que el proyecto tenga éxito, deberán trabajar como un verdadero equipo y entender las aportaciones que harán a la comunidad, asumiéndolas con plena responsabilidad.

Desarrollo: Mariana Morales