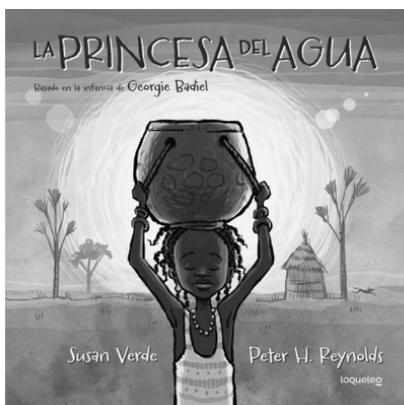


La princesa del agua



AUTORA

Susan Verde

ILUSTRADOR

Peter H. Reynolds

GÉNERO

Divulgación

PÁGINAS

40

TEMAS

Vida cotidiana, pluralidad cultural, mundo natural

TEMAS TRANSVERSALES

Activismo y/o emprendurismo, temas de actualidad

AUNQUE Gie Gie es una princesa capaz de domar perros salvajes y jugar a las escondidas con el viento, debe dejar a un lado su reinado para salir cada mañana en busca de agua limpia. La niña se levanta antes de que salga el sol para recorrer el largo camino hacia el pozo lleno de agua enlodada, que todavía no está lista para beberse.

En lugar de corona lleva en la cabeza una pesada olla de barro para acarrear el líquido precioso y caminar de regreso en medio de un sol abrasador y los cantos tradicionales que le enseñó su madre. En casa, ya de noche, su madre hierve el agua y todos esperan un vaso para saciar la sed acumulada durante el día entero. Ahora sí la princesa recorre su reino de estrellas,

de viento y de aullidos de perros, ahora sí se siente libre y feliz... Pero Gie Gie sólo tiene un sueño: que llegue el día en que su reino tenga agua limpia y cristalina para beber.

Inspirado en la niñez de la modelo africana Georgie Badiel, *La princesa del agua* es un bello libro. Las autoras y el ilustrador unen sus talentos para crear conciencia sobre este grave problema e inspirar a los lectores a que formen parte de la solución, que sólo se alcanzará con iniciativas globales, no individuales.

Es un libro ideal para contar historias reales sobre la vida de los niños de otras partes, sobre el problema del agua en el mundo, la escasez y sequía en África, la superación de obstáculos, la pobreza y la solidaridad. ▼

Susan Verde

CRECIÓ en Greenwich Village, en Manhattan, aunque ahora vive en East Hampton, también en Nueva York, donde practica y enseña yoga. Ha escrito varios libros para niños, como *You and Me*, *The Museum*, *I am Yoga*, *My kicks* y *I am Peace*. ▼

Georgie Badiel

Es una modelo y activista nacida en Burkina Faso en 1988. Fue Miss África 2004. Actualmente vive en Manhattan, desde donde dirige la fundación que lleva su nombre y lucha por la obtención de agua potable en su país natal y África Occidental. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva y estética

Elaboración de una interpretación, comprensión global y obtención de información

A pesar de las duras condiciones en que vive Gie Gie, sus padres la llenan de amor y palabras de aliento. Gracias a que le dicen princesa ella descubre su verdadera identidad como soberana de las estrellas de África y no la de una niña que debe caminar muchas horas cada día para obtener algo de agua. El amor de sus padres la protege de las durezas del mundo.

- Tras una lectura completa del libro vuelva a las páginas donde Gie Gie interactúa con sus padres: desde que despierta, el camino hasta el pozo cantando con su madre o la imagen abrazando a su padre al volver del trabajo.
- Pregunte a los alumnos sobre las ilustraciones: ¿qué pasa en esas escenas? ¿Las condiciones de vida alteran el amor de sus padres hacia la princesa? ¿La falta de agua los hace sentirse tristes o desesperados? ¿Esa familia se parece a la nuestra? ¿Nuestros padres nos tratan así? ¿Serán igual de cariñosas las familias de todo el mundo?
- Que cada alumno recuerde un momento vivido con sus padres interpretado como un gesto de amor: un paseo por el parque, el camino a la escuela, una fiesta de cumpleaños...
- Que cada niño haga un dibujo sobre ese recuerdo y luego lo presente al resto de la clase. ✓

El libro y el otro



Lectura grupale individual

Dimensiones
sociocultural
y estética

Elaboración
de una
interpretación,
obtención de
información
y reflexión
sobre la forma

CADA mañana millones de niños inician su día. Algunos despiertan en departamentos diminutos, otros en casas o bien en cabañas en medio del bosque. Después salen a la calle llena de nieve, a un pueblo de la costa con pocos habitantes, o a una ciudad sobrepoblada. En escenarios distintos se enfrentan a un mismo mundo lleno de dificultades.

- Regrese a la página donde inicia el día de Gie Gie: "Es muy temprano. Todavía está oscuro". Analice la imagen con los alumnos: ¿qué objetos se ven? ¿Qué colores se usan? ¿Hace frío, calor o está lloviendo? ¿Cómo es la casa? ¿Está en una ciudad o un pueblo?
- Invite a los alumnos a ilustrar su versión del comienzo del día. Que piensen cómo arrancan la mañana antes de ir a la escuela. ¿Qué pasa alrededor? ¿Cómo se despiertan? ¿Hay una ventana o un jardín? ¿Hace calor o frío? Que cada ilustración vaya acompañada de las frases "Es muy temprano. Todavía está oscuro".
- Organice al grupo en parejas para que comparen sus trabajos entre sí y con el original. ¿Hay diferencias o similitudes entre las tres ilustraciones? ¿Usaron los mismos colores para escenas parecidas? ¿Una mañana africana será igual a una mañana mexicana? ✓

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones sociocultural y ética

Obtención de información, reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

ÉSTE no solo es un bello libro sobre una niña cuyo reino es el cielo africano sino un reflejo de la vida de millones de personas en cuyas comunidades falta el agua potable. Aunque hay iniciativas que buscan solucionar el problema mundial, éste sigue creciendo.

- Escriba en el pizarrón una fecha: 22 de marzo. ¿Saben los niños qué se celebra ese día? Es el Día Internacional del Agua decretado por Naciones Unidas. ¿Por qué razón creen que se designa un día para el agua?
- En la página oficial de Naciones Unidas sobre ese día hay videos de todo el mundo sobre personas que sufren carencia de agua. Presente algunos fragmentos.
- Pregunte: aunque estemos lejos de esos lugares ¿podemos ayudar en algo? ¿Es posible cuidar el agua en casa? ¿Qué acciones podemos emprender de manera individual y colectiva?
- Un giro de esta actividad es explorar con los alumnos la página oficial de la Fundación Georgie Badiel o su cuenta en Instagram, donde se encuentra información sobre otras princesas del agua que viven en Burkina Faso. ◀

