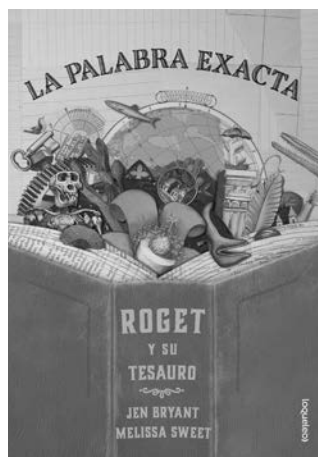




Este libro corresponde al *Espacio de Conocimiento*. Viajaremos por el increíble mundo que guarda cada palabra, si ponemos atención, descubriremos que cada una se viste, sabe y huele distinto; hay las que se asustan o sienten alegría o temor.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia las asignaturas *Lengua materna*, *Español* y *Geografía*. Tomaremos los ejes de *comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos y análisis espacial y cartografía*.

Pase de abordar

La palabra exacta

AUTORA	Jen Bryant	
ILUSTRADORA	Melissa Sweet	
PAÍS	Estados Unidos	PÁGINAS
	48	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Conocimiento	5	10

Pase de abordar

LA PALABRA EXACTA

JEN BRYANT
ESTADOS UNIDOS
PP 48
CONOCIMIENTO
D5 P10

loqueleg
MODELO EDUCATIVO

Desde muy chico, Peter amaba las palabras y con ellas hacía largas listas. Peter pensó: “si todas las palabras del mundo pudieran estar contenidas en un mismo lugar, todas las personas podrían recurrir a él para encontrar la palabra correcta”. Peter conservó esa idea como un tesoro secreto y, cuando creció, publicó el primer tesoro, donde reunió todas sus listas de palabras.

Jen Bryant (Estados Unidos) es novelista y poeta. Ha recibido premios por su labor en la literatura infantil como la Medalla Caldecott y el Golden Kite Award for Picture Book Illustration. En este Viaje literario nos acompañará a través de su libro *La palabra exacta*.

Melissa Sweet (Estados Unidos) es escritora e ilustradora de libros infantiles y juveniles. Ha recibido premios por su labor en la literatura infantil.

DIA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la estructura del texto	CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.
PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA

A. Iniciamos

- Dé la bienvenida a este viaje.
Solicite a sus estudiantes que se sienten formando una rueda. Pregunte:
- *¿Qué creen que signifique la palabra “tesauro”? ¿a qué les suena?*
Permita que expresen sus opiniones, escúchelos con atención.
Explique que la palabra “tesauro” tiene su origen en la palabra latina *thesaurus*, que significa “tesoro”. Cuestione al respecto:
- *¿Para ustedes qué es un tesoro?*
- *¿Creen que solo las cosas que implican riqueza son consideradas tesoros? ¿sí o no? ¿por qué?*
- Solicite que comenten acerca de algo que consideran un tesoro y por qué.

B. Ampliamos

- Pida que regresen a sus asientos. Pregunte:
- *¿Qué es un sinónimo?*
Escuche con atención. Apóyelos si nota que no tienen claro el concepto.
- Anote un par de palabras en el pizarrón, como:
- *maestro, alegre y casa*
Solicite al grupo que dé algunos sinónimos para cada palabra. Pregunte:
- *¿Para qué creen que sirven los sinónimos?*
Escuche los comentarios y expanda la definición y el uso de los sinónimos.
Explique al grupo que un tesauro es una lista de palabras con significados similares y que muchos tesauros son especializados, esto quiere decir que todas las palabras que son de un solo tema.
- Muestre la portada del libro y lleve a sus estudiantes a vincular lo discutido con lo ahí representado.

TIP DE VIAJE Después de aclarar qué es un sinónimo, con las palabras que tenga anotadas en el pizarrón escriba una frase para que sus estudiantes aprecien cómo funcionan. Por ejemplo: El maestro de matemáticas siempre está contento/ El profesor de matemáticas es muy alegre

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL
------------------------------	--	---

C. Focalizamos

- Lea la “Nota de la autora” que se encuentra al final del libro. Al terminar, pregunte al grupo.
- *¿Qué les parece esta historia?*
Recuérdelos que Peter Mark Roget fue a quien primero se le ocurrió hacer listas de palabras.
- Invite al grupo a que en casa lean el libro.

DIA 2	HABILIDAD LECTORA: Obtención de información	CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Se familiariza con la organización de materiales informativos con el fin de conocer su organización.
PARADA: LOQUECREO	ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR	ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior. Vaya mencionando algunas palabras y permita que sus estudiantes den sinónimos
2. Recupere lo leído en casa. Pregunte:
- *¿Quién recuerda qué tipo de listas escribía Peter?*
Pida al grupo que recuerde de qué trató el libro.
3. Permita que todos compartan sus predicciones acerca de por qué la autora escribió el libro.

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS
-------------------------	--	--

B. Ampliamos

4. Lea el libro a partir de la página que inicia con:
“La familia de Peter se mudaba seguido... hasta “bien no era exactamente la palabra correcta”.
Cuestione al grupo:
- *¿A ustedes les ha pasado algo similar?, ¿que un día expresan algo que no es exactamente lo que querían decir, que no encuentran la palabra exacta?*
- *¿Quién recuerda qué tipo de listas escribía Peter?*
Pida que en sus libros busquen y compartan las palabras que Peter escribió en relación con los conceptos de *oscuridad y preocupación*
5. Entre todos elaboren una lista como las de Peter. Por ejemplo para “salón de clases”:

¿Qué hay adentro?	¿Qué pasa adentro?
Pupitres, escritorio, mochilas, niños, maestra, etc.	Clases, participaciones, exposiciones, lectura, preguntas, materias

TIP DE VIAJE Es importante que quede muy clara esta actividad. Haga notar al grupo de qué manera Peter escribía sus listas. A partir de algo que seleccionaba, iba escribiendo las palabras que le venían a la mente: *¿cómo se siente?, ¿qué le provoca?, ¿de qué color es?, etc.*

C. Focalizamos

6. Escriba en el pizarrón varias palabras: alegría, temor, vacaciones, familia.
Pida sus estudiantes que individualmente escriban sus propias listas de palabras.
Pida que escojan una de las palabras escritas en el pizarrón, que la escriban grande, arriba en el centro de una página de su cuaderno, y que en la parte de abajo escriban todas las palabras que recuerden o les hagan pensar en la palabra base.
7. Solicite que compartan sus listas de palabras e ideas sobre por qué creen que relacionaron esas ideas con la palabra base.

DIA 3

HABILIDAD LECTORA: Re-flexión global del texto

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Reflexiona sobre el uso de diagramas o cuadros para resumir y ordenar información.

PARADA:
LO QUE COMPREENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

A. Iniciamos

1. Solicite a sus estudiantes que saquen su libro y observen con atención todas las imágenes. Pida que seleccionen una sin tomar en cuenta el texto. Explique que deberán descubrir:
- ¿A qué categoría de palabras creen que podría pertenecer esa imagen?
Indique que en su cuaderno tendrán que elaborar una lista de las palabras que se podrían relacionar con la imagen que seleccionaron, así como su categoría.
Permita que compartan sus ideas acerca de la relación entre palabras y cómo se pueden organizar.

A. Ampliamos

2. Previamente, seleccione diversas imágenes. Pueden ser de pinturas, revistas científicas, infografías o entradas de bloque de los libros de texto, etc. Organice a sus estudiantes en parejas.
Reparta una imagen a cada pareja y pida que la observen con atención.
Explique que deberán definir la categoría a la que podría pertenecer dicha imagen.
Pida que escriban las palabras que se le relacionen.
3. Invite a las parejas a escribir algo que defina esa categoría. Pida que en su definición utilicen las palabras que enlistaron.



Acérquese a las parejas y, si es necesario, apóyelos en sus definiciones. Dirija las participaciones por medio del análisis de la imagen trabajada: ¿dónde podemos ver esto?, ¿qué podría faltar en la imagen?, etc.

PARADA: LO QUE CONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

C. Focalizamos

4. Tomando como punto de partida la “Lista de eventos principales”, que se encuentra al final del libro, invite al grupo a realizar una línea del tiempo de la vida de Peter Mark Roget.
5. Previamente, saque una fotocopia de dicha lista (preferentemente ampliada). Recórtela en tiras y repártalas. Pida que peguen su tira en media hoja tamaño carta.
Explique que debajo de ella deberán escribir el evento que representa y hacer un dibujo que lo ilustre.
6. Cuando concluyan, vayan pegando en el pizarrón o la pared, en orden cronológico, las imágenes que realizaron.
7. Al pegarlas, pida que mencionen el año que les tocó, así el siguiente estudiante sabrá que es su turno.
Todos tendrán que leer su evento y presentar su dibujo. Entre todos, observen y lean la línea del tiempo de Peter Mark Roget.

DIA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido
del texto

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Se familiariza con la organización de materiales informativos con el fin de conocer su organización.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

A. Iniciamos

1. Organice al grupo en cuatro equipos. Solicite que cada equipo tenga un ejemplar del libro. Pida que se ubiquen en la antepenúltima página, donde dice: “Tesoro de palabras y frases clasificadas y organizadas”. Explique que deberán revisar cómo Peter Mark Roget organizó su tesoro. Pídale que identifiquen el tipo de clasificaciones que hizo.
2. Previamente, tenga listas fotocopias de estas dos páginas y recórtelas por “clase”. Reparta una “clase” a cada equipo.

B. Ampliamos

3. Solicite a cada equipo que revise y analice las palabras de la “clase” que les tocó. Pida que en su cuaderno anoten las que no conocen o no entienden. Permita que lleven sus diccionarios para que las busquen y escriban su significado.
4. Para concluir, sugiera que escriban un pequeño relato con algunas de las palabras de la lista del tesoro. Dé oportunidad de que los equipos compartan sus relatos.

TIP
DE VIAJE

Realizar una ampliación de estas páginas facilitará el trabajo. Apoye a los equipos en sus análisis por medio de cuestionamientos que los alejen de la literalidad.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

C. Focalizamos

5. Proponga la escritura de un tesoro personal. Sugiera algunas clase de base, por ejemplo:
 - *Mi familia*
 - *Mi escuela*
 - *Mis juegos preferidos*Cada quien definirá las secciones que integren su tesoro. Sugiera que escriban por lo menos cinco palabras por sección. Dígales que poco a poco podrán seguir integrando más palabras a cada sección.
6. Reparta hojas de colores, pida que las doblen a la mitad, las corten y las vuelvan a doblar. Así tendrán un pequeño libro que contendrá su tesoro.
7. Solicite que integren su experiencia en el **DIARIO DE VIAJE**.

DIA 5

HABILIDAD LECTORA: Elaborar interpretaciones

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES DE CLAVE: Aprecia la diversidad del paisaje en el territorio de México

PARADA:
LOQUEVALORO

ACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUAR

ATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

A. Iniciamos

1. Previamente seleccione las imágenes de:
- *selva* - *desierto* - *bosque*
- *pradera* - *paisaje nevado*
Muestre las imágenes. Pregunte:
- *¿Han visitado algún lugar que tenga este tipo de paisajes?, ¿les gustó?, ¿sí o no?, ¿por qué?*
2. Pida a cada estudiante que escriba un pequeño relato de cómo fue su experiencia en algún lugar similar a estos paisajes. Escuchen algunos de los relatos.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUAR

ATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

B. Ampliamos

1. Converse con el grupo acerca de lo siguiente:
- *En nuestro país, ¿podemos encontrar todo este tipo de paisajes?, ¿dónde?*
Permita que se expresen libremente.
2. En un mapa de la República Mexicana, muestre qué tipo de paisajes se encuentran y en dónde.
3. Sugiera que investiguen en su libro de Geografía (o en otros recursos) las características de dichos paisajes. En plenaria pida que compartan lo que encontraron. Lleve a la reflexión sobre la diversidad de los paisajes mexicanos.

TIP
DE VIAJE

Las imágenes que reparta puede seleccionarlas del libro de Geografía, de internet o de revistas. La idea es que sean imágenes muy emblemáticas de los paisajes. Pida a sus estudiantes que las observen con atención y que recuerden si han estado en lugares parecidos. Llévelos a recordar cómo son, qué clima tienen, qué olores hay, etcétera.

C. Focalizamos

4. Organice tantos equipos como tipos de paisajes existen en nuestro país. A cada equipo reparta un tipo de paisaje. Pida que en media cartulina escriban un pequeño tesoro de palabras, con un mínimo tres secciones. Solicite que ilustren su trabajo.
5. Para finalizar peguen las cartulinas. Cada equipo deberá pasar a explicar por qué definieron esas secciones y leerán su listado de palabras.
6. Entre todos hagan una reflexión final acerca del libro y las actividades realizadas.
7. Pida a sus estudiantes que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen las siguientes acciones:
- *Escribir el título del libro al que se viajó.*
- *Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.*
No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.