Este libro corresponde al *Espacio de Aventura*. Viajaremos a una ciudad en la que cada año se debe realizar un terrible acto para impedir que la bruja del bosque ataque a sus habitantes, pero la llegada de una niña de ojos grandes y hermosos cambiará el curso de la historia. Esta obra cargada de emotividad nos permitirá imaginar y recrear paisajes comunes a los cuentos de hadas, identificar las propiedades de la literatura fantástica, ir a mundos desconocidos, disfrutar de la lectura en compañía de nuestros compañeros y ante todo, nos pondrá a reflexionar sobre el valor de la familia y la magia que se produce cuando estamos cerca de quienes se preocupan por nosotros.

Pase de abordar

La niña que se bebió la luna

AUTORA	ILUSTRADORA	
Kelly Barnhill	Kelly Barnhill	
PAÍS	PÁGINAS	
Estados Unidos	419	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Aventura	5	10

loqueleo

Pase de abordar

LA NIÑA QUE SE BEBIÓ LA LUNA

KELLY BARNHILL
ESTADOS UNIDOS
PP 419
AVENTURA
D5 P10

loqueleo

Cada año, los habitantes ofrendan al bebé más pequeño a la bruja que habita en el bosque. Una noche, por accidente, la bruja da de beber luz de luna a una bebé y la transforma en una criatura llena de magia extraordinaria.

A lo largo de su vida, **Kelly Barnhill** se ha dedicado a tan diversas actividades como maestra, secretaria y guitarrista en el coro de la iglesia, pero su verdadera profesión es la de escritora. Entre los galardones que ha obtenido por su obra literaria destaca la Medalla Newbery (2017), el premio Minnesota Book, Premio Andre Norton y el premio literario PEN/USA, así como becas de la Fundación Jerome y la Junta de Artes del Estado de Minnesota y la Fundación McKnight para creación literaria.

DÍA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	EN DIRECCIÓN AL: Disfrute de la literatura fantástica, el reconocimiento de sus características y el descubrimiento de los factores sorpresa cautivan a los lectores.

PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA 1

A. Iniciamos

1. Inicia el viaje presentando sus estudiantes la portada del libro. Lean el título y hagan predicciones sobre la trama. Consulten las opiniones incluidas en la contraportada y hablen sobre la relevancia de la crítica literaria.
2. Solicite a sus estudiantes que escriban un cuento corto que haga alusión al título de la obra. Habrá un espacio para que, en equipos, todos compartan sus producciones.
   En voz alta, lean la información contenida en la solapa delantera del libro. Motive a sus estudiantes a que contrasten la historia que escribieron con lo leído. Hablen sobre las características de los cuentos de hadas y prepárense para comenzar con la lectura de la obra.

B. Ampliamos

3. Lea el capítulo 1: "En dónde se cuenta una historia". Comenten la particularidad de este fragmento:
   - *¿Quién está hablando?*
   - *¿Con quién está hablando?*
   - *¿Sobre qué están hablando?*

   Hagan referencia a la presentación el texto en itálicas:
   - *¿Por qué será que el texto está presentado de esta manera?*
   - *¿Hay otros capítulos en el libro que también estén escritos con itálicas?*

   Señale que se trata de un capítulo en el que una persona narra a otra la historia de la niña.

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL 2

C. Focalizamos

4. Continúen con la lectura del capítulo 2: "En donde una desafortunada mujer se vuelve completamente loca":
   - *¿Cómo era el Protectorado y con qué otro nombre lo conocían?*
   - *¿Quiénes eran los consejeros y cuál era su función?*
   - *¿En qué creía la gente del protectorado?*
   - *¿Cómo vivía la gente dentro de esa ciudad?*
   - *¿Por qué le sorprendió a todos la reacción de la mujer a la que arrebataron a su bebé?*
   - *¿Cuál es la diferencia entre Gherland y Antain?*
5. Solicite a sus estudiantes que lean en casa del capítulo 3 al 12. Pida que, conforme vayan leyendo, tomen nota de las características de los personajes, de maneja que para la siguiente sesión puedan describirlos y mencionar su papel dentro de la historia.

TIP DE VIAJE Comente que deberán dosificar su lectura y no dejar todo para el último día. Recomiende que lean dos capítulos al día. Retome en viaje dentro de una semana, así todos habrán tenido tiempo suficiente para leer en casa.

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones

EN DIRECCIÓN AL: Disfrute de la literatura fantástica, el reconocimiento de sus características y el descubrimiento de los factores sorpresa cautivan a los lectores.

PARADA: LOQUECREO | **ACTIVIDADES:** PENSAR Y PREDECIR | **ATRACCIONES:** LUGARES POSIBLES 3

A. Iniciamos

1. Tenga preparado un cuadro como el siguiente (en el pizarrón o en pliego de papel bond):

Personaje	Luna	Xan	Glerk	Fyrian	Antain	Gherland
Especie						
Rol dentro de la historia						
Características físicas						
Personalidad						
Situación más relevante						

   Indique que deberán completar los cinco rubros. Determinen si se trabajará en plenaria o por equipos.
   Profundicen en las descripciones de cada personaje.
2. Permita que sus estudiantes compartan sus predicciones sobre la situación de Luna:
   - *¿En qué consisten los poderes de Luna?*
   - *¿Cuál es la preocupación de Xan?*
   - *¿Qué se imaginan que ocurrirá cuando Luna cumpla trece años?*

PARADA: LOQUELEO | **ACTIVIDADES:** LEER Y DISFRUTAR | **ATRACCIONES:** PAISAJES DE LETRAS 4

B. Ampliamos

3. Lean en voz alta los capítulos 12 y 13. Cuestione a sus estudiantes acerca de lo siguiente:
   - *¿Cuál fue la consecuencia del hechizo de Xan?*
   - *¿Qué otra cosa pudo haber hecho para contener la magia de Luna?*
   - *¿Será que Luna y su madre están conectadas?, ¿por qué lo creen?*
   - *¿Cuál será la relevancia que juegan las aves de papel?*

TIP DE VIAJE Invite a sus estudiantes a imaginar los escenarios descritos por la autora. Para ello, puede solicitar que individualmente o por equipos elaboren dibujos sobre cada sitio: el taller, la torre, el Protectorado, el bosque, etc.

C. Focalizamos

4. Organice a sus alumnos en parejas. Explique que deberán platicar sobre un recuerdo que los reconforte. Pídales que imaginen cuál será el recuerdo más reconfortante de Luna. Permita que las parejas compartan lo que discutieron y hablen sobre la diferencia entre la tristeza y la felicidad.
5. Solicite a sus estudiantes que lean en casa del capítulo 15 al 21. Pida que, conforme vayan leyendo, tomen nota sobre los comportamientos de Luna y los de la mujer encerrada en la Torre con las Hermanas de la Estrella. Vuelva a recomendar que dosifiquen su lectura a lo largo de la semana.

DÍA 3	HABILIDAD LECTORA: Obtención de información	EN DIRECCIÓN AL: Disfrute de la literatura fantástica, el reconocimiento de sus características y el descubrimiento de los factores sorpresa cautivan a los lectores.

PARADA: LOQUECOMPRENDO	ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR	ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS 5

A. Iniciamos

1. Escriba en el pizarrón la lista de cosas que Luna sabía (pág. 184)
   - *La tristeza es peligrosa / Los recuerdos son resbalosos / Mi abuela no siempre dice la verdad / Y yo tampoco*

   Pida a sus estudiantes que en equipos expliquen cómo es que Luna llegó a esas conclusiones. Abra un espacio para que todos compartan sus ideas.
2. Organice un círculo de lectura centrado en el tema de los vínculos familiares. Solicite a sus estudiantes que con base en lo leído en casa comenten:
   - *¿Cuál es el papel de la familia?*
   - *¿Cómo se consolidan los vínculos familiares?*
   - *¿Quiénes eran los "niños estrella" y cómo se imaginan que eran recibidos en las ciudades libres?*
   - *¿Quiénes conformaban la familia de Luna?*
   - *¿Qué cosas detonaban en Luna los recuerdos de su madre?*

B. Ampliamos

3. Entregue a sus estudiantes una hoja carta, en la que deberán dibujar a uno de los personajes de la historia. Pida que inclyan todas las características descritas en la obra. Al reverso de la hoja, tendrán que escribir la historia de vida del personaje:
   - *¿Quién es?*
   - *¿De dónde viene?*
   - *¿Qué es lo que le produce tristeza?*
   - *¿Qué es lo que le produce alegría?*

TIP DE VIAJE Será importante que invite a sus estudiantes a incluir algunos otros datos y rasgos de los personajes, que no estén propiamente escritos en el libro, pero que ellos hayan incorporado al recrear la historia en su imaginación.

PARADA: LOQUECONOZCO	ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR	ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO 6

C. Focalizamos

4. Lea en voz alta los capítulos 22 y 23. Durante la lectura hablen sobre lo que le ocurre a Luna y a Xan. Permita que sus estudiantes compartan sus predicciones sobre lo que ocurrirá con ambas. Enfatice en la salud de Xan y en la reaparición de los poderes de Luna.
5. Solicite a sus estudiantes que lean en casa del capítulo 24 al 32. Pida que, conforme vayan leyendo, tomen nota del plan de Antain para salvar a su bebé y acabar con la bruja, los nuevos aprendizajes y descubrimientos de Luna y el escape de la mujer de la torre. Vuelva a recomendar que dosifiquen su lectura a lo largo de la semana. .

DÍA 4	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido	EN DIRECCIÓN AL: Disfrute de la literatura fantástica, el reconocimiento de sus características y el descubrimiento de los factores sorpresa cautivan a los lectores.

PARADA: LOQUECOMPARTO	ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR	ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO 7

A. Iniciamos

1. Organice al grupo en cuatro equipos.Entregue una cartulina a cada equipo. Explique que deberán trazar un mapa que permita reconocer las rutas seguidas por los personajes del libro.
   - *Equipo 1 - la ruta que Antain siguió para encontrarse con la bruja.*
   - *Equipo 2 - la ruta que la mujer de la torre siguió para encontrar a su hija.*
   - *Equipo 3 - la ruta que Xan y el pequeño dragón siguieron para encontrarse con Luna.*
   - *Equipo 4 - la ruta que Luna siguió hasta toparse con las aves de papel.*

   Especifique que la tarea consiste en transformar a imágenes y recorridos lo leído en casa. Motive a sus alumnos a ponerse de acuerdo sobre la mejor forma de representar cada acontecimiento.
2. Para un espacio para que cada equipo comparta y explique sus mapas.

B. Ampliamos

3. Lea en voz alta los capítulos 33 y 34. Hablen acerca de los acontecimientos leídos. Pregunte:
   - *¿Esperaban que Xan terminara en manos de Antain?, ¿qué le pasará ahora?*
   - *¿Esperaban que la malvada bruja en realidad fuera la Hermana Ignacia?, ¿cómo nadie pudo darse cuenta?*
   - *¿Se imaginaban que la esposa de Antain tuviera un carácter tan fuerte como para contener a Gherland?, ¿qué creen que haya sido lo que le dio seguridad y coraje?*

TIP DE VIAJE Se trata de dos capítulos muy emocionantes en los que se revelan personalidades y hay cambios insólitos en el curso de los eventos, por lo que se sugiere que ponga mucho énfasis en la entonación y las pausas durante la lectura.

PARADA: LOQUEPRODUZCO	ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR	ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE 8

C. Focalizamos

4. Pida a sus alumnos que individualmente, en su **DIARIO DE VIAJE,** escriban lo que imaginan que pasará con cada uno de los personajes de la historia. Puede solicitar que describan al menos tres personajes, o bien, asígnelos usted para que ningún personaje quede fuera de la discusión. Indique que sus explicaciones deberán estar sustentadas por acontecimientos específicos de la historia. Abra un espacio para que se compartan las predicciones y los argumentos que apoyan cada hipótesis.
5. Solicite a sus estudiantes que lean en casa del capítulo 35 al 44. Comente que durante la lectura deberán ir tomando nota de lo que ocurrió con cada personaje al final de la historia. Vuelva a recomendar que dosifiquen su lectura a lo largo de la semana.

DÍA 5	HABILIDAD LECTORA: Comprensión global del texto	EN DIRECCIÓN AL: Disfrute de la literatura fantástica, el reconocimiento de sus características y el descubrimiento de los factores sorpresa cautivan a los lectores.

PARADA: LOQUEVALORO	ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR	ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ 9

A. Iniciamos

1. Inicien con un juego al estilo "adivina quién". Tenga listos algunos papeles con los nombres de los personajes de la historia. Solicite a uno de sus estudiantes que pase al frente y tome un papel, sin mostrarlo a los demás. El resto del grupo deberá realizarle preguntas para intentar adivinar al personaje misterioso. Sus preguntas tendrán que estar relacionadas con la trama de la historia e ir del inicio al final:
   - *¿Tu personaje vivía en el bosque?*
   - *¿Tu personaje cuidaba a los bebés y les encontraba un hogar?*
   - *¿Tu personaje se podía convertir en árboles, animales y otras cosas?*

   Continúen el juego hasta que ya no quede nombres de personajes.

B. Ampliamos

2. Comente lo leído en casa. Focalicen en el amor que todos los personajes estaban sintiendo al momento de encontrarse:
   - *El amor de Luna por su abuela*
   - *El amor de la madre de Luna*
   - *El amor que Antain sentía por su familia*

   Hablen sobre los otros posibles sentimientos que pudieron experimentar los personajes:
   - *Culpa por haber llevado a la niña al bosque*
   - *Coraje por no haber sabido la verdad desde tiempo atrás*
   - *Confusión por no saber quién había provocado tanta tristeza en el protectorado, etc.*
3. Abra un espacio para que sus alumnos compartan momentos en los que han experimentado emociones encontradas.

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: PLAZA DE LAS ACCIONES 10

C. Focalizamos

4. Lean los últimos tres capítulos del libro. Hablen sobre las decisiones y acciones que tomaron los personajes.

TIP DE VIAJE **Vuelvan a hablar sobre la importancia de la familia y lleve a sus estudiantes a reconocer cómo el amor de nuestros familiares pueden generar una magia única.**

5. Permita que sus estudiantes expresen su opinión sobre el libro e invítelos a que escriban su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.