

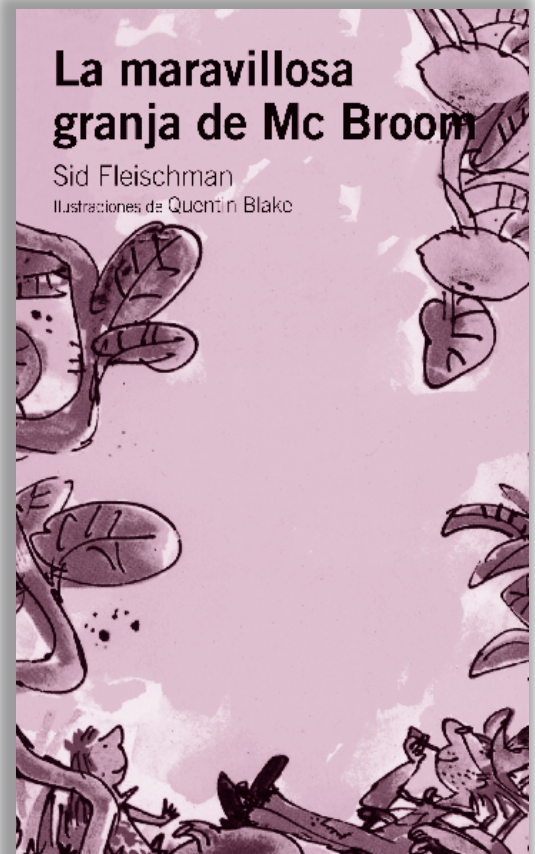
Guía para disfrutar y comprender la lectura

La maravillosa granja de Mc Broom

Texto: Sid Fleischman

Ilustraciones: Quentin Blake

Quinto de Primaria



La maravillosa granja de Mc Broom

Durante el verano, el señor Mc Broom abandona su granja: mitad roca y mitad cepas de árboles; busca mejor clima y tierra, acompañado de su esposa y sus once hijos: Will, Jill, Hester, Chester, Peter, Polly, Tim, Tom, Mary, Larry y la pequeña Clarinda. Un hombre llamado Mr. Heck Jones le vende por unos cuantos dólares una granja de 40 hectáreas, amplia, soleada, con un roble sobre una suave loma. Pronto la gran familia se dará cuenta que su compra en realidad es una charca pantanosa de apenas media hectárea. El estafador argumenta que ha vendido la tierra medida en profundidad no en extensión. Mc Broom no se da por vencido y con sorpresa descubre que su granja, de apenas media hectárea, puede producir tres cosechas en un día. Mr. Heck intentará recuperar el terreno, y Mc Broom tendrá que pensar mucho para no perder su patrimonio y el de su familia. Sid Fleischman escribe una historia en la que deja de manifiesto que siempre se debe actuar con optimismo, aun ante las situaciones más adversas.

El autor

Sid Fleischman nació en Brooklyn, Nueva York, en 1929. De niño, mientras vendía periódicos en las calles, soñaba con ser mago. Tras terminar la escuela, deambuló junto con artistas y prestidigitadores por todo su país, hasta que estalló la Segunda Guerra Mundial en la cual participó como reserva naval. Después de la guerra se graduó como periodista, trabajó como reportero deportivo y comenzó a escribir novelas policiacas. Desde hace más de 40 años vive en California y se dedica a escribir para niños y jóvenes. Algunos de sus cuentos infantiles se han hecho famosos gracias al cine y también ha escrito novelas para adultos. Una constante en su obra es su gran sentido del humor, que le ha merecido distinciones como el Premio Mark Twain. En 1987 recibió la Medalla Newbery.

El ilustrador

Quentin Blake nació en 1932, en Sidcup, Kent (Inglaterra). Estudió la carrera de lengua inglesa en el Downing College, de Cambridge, y al terminar realizó un posgrado en educación en la Universidad de Londres. Blake no tuvo una educación artística formal sino que, paralelamente a sus estudios en Londres, siguió un curso parcial en el Chelsea Art School. Su primer dibujo fue publicado en la revista *Punch*, cuando tenía 16 años. Quentin Blake siempre se ha ganado la vida como

ilustrador, aunque también ha sido profesor, sobre lo cual él mismo señala: "Enseñar nunca ha sido una necesidad... simplemente lo disfruto". Durante diez años fue director del Departamento de Ilustración del Royal College of Art, donde actualmente es profesor honorífico. Su estilo es considerado por los críticos como "incomparable", "inimitable", "inconfundible". La especialista Joanna Carey lo relaciona con "la letra familiar de un amigo que cualquier persona es capaz de reconocer fácilmente". Realizó su primera ilustración para niños en 1960 y el primer libro que escribió e ilustró fue *Patrick*, publicado en 1968. Hasta la fecha ha publicado 25 libros de su autoría y ha ilustrado muchísimos otros de los más reconocidos autores.

Para empezar

- **Inicio maravilloso.** Lea para el grupo el título del libro de Sid Fleischman: *La maravillosa granja de Mc Broom*. Proporcione el tiempo necesario para que los niños busquen la definición de "maravilloso" y "granja". Comente con ellos qué características podrían dar a la granja el adjetivo de maravilloso. Sugiera variantes para que en cada una los niños determinen en qué momento lo cotidiano se vuelve maravilloso. Las variantes pueden ser: el maravilloso tractor de Mc Broom, el maravilloso conejo de Mc Broom, la maravillosa pipa de Mc Broom, etcétera.
- **Once y contando.** Lean en grupo *La maravillosa granja de Mc Broom*. Si los niños quieren participar en la lectura en voz alta pueden hacerlo siempre y cuando lo hagan con mucho entusiasmo. Pida a los niños que en una hoja de su cuaderno vayan anotando los nombres de todos los personajes que aparecen en el relato. Cuando hayan terminado de leer el libro, comenten los sucesos divertidos o emocionantes. De los listados elaborados, solicite a los alumnos que elijan un nombre y recuerden quién es, a qué se dedica, cómo participa dentro del cuento.
- **Acerca de los valores.** Éste es un tema objeto de reflexión y polémica en el que han participado los más relevantes filósofos, desde la antigüedad hasta nuestros días. La principal causa de que no resulte fácil llegar a una definición de valor es que la comprensión de este concepto depende de quien lo percibe. Los valores son cualidades que se atribuyen a ciertos objetos, a las personas o a sus acciones. Cada persona tiene su percepción de estas cualidades y, por tanto, establece una jerarquía o escala individual. Sin embargo, un acuerdo en común es que un valor representa algo importante en la existencia humana.

Converse con el grupo acerca de los valores y todos juntos señalen aquellos valores perceptibles en el cuento: ¿en qué momento se perciben la laboriosidad, la justicia y el respeto?, ¿detectan otros valores inmersos en la historia?

Para hablar y escuchar

- **Willjillhesterchesterpeterpollytimtommarylarryylapequeñaclarinda.** Pida a los niños tener a la mano la lista de nombres que escribieron en “Once y contando” de la sección “Para empezar”. Algunos nombres son muy cortos, como Heck Jones, otros resultan familiares, como Melisa; pero cuando leemos juntos los nombres de todos los hijos de Mc Broom, suena muy divertido, prácticamente se trata de un trabalenguas: WillHillHesterChesterPeterPolloTimTomMarLarryylapequeñaClarinda. Pida a los chicos que traten de memorizar los nombres como si fueran uno sólo. Pregunte quién se anima a intentar pronunciar el enorme trabalenguas. Forme equipos de once participantes e indíqueles que incluyendo los nombres de todos los integrantes, jueguen a construir un trabalenguas.
- **Un hombre trabajador.** Definitivamente, el señor Mc Broom es un hombre muy trabajador. La historia de su maravillosa granja comienza cuando deja una tierra estéril para ir en busca de otra que le permita trabajar. Si se piensa detenidamente, la gran cualidad de la tierra es que resulta ser sorprendentemente fértil y por lo mismo la familia se la pasa desarrollando las labores propias del campo. Forme equipos de cinco personas para que busquen información sobre aquellas palabras relacionadas con el oficio del campesino. Limpiar: Quitar la maleza y las hierbas malas; este proceso se puede hacer con diferentes tipos de herramientas. Arar: Remover la tierra haciendo surcos con el arado. La tierra se abre con el arado para preparar los semilleros. Éste consta de una pieza con forma de cuchilla, llamada reja, que corta el suelo, levanta, gira y oreo la tierra. Los tractores llevan dos o más arados para hacer varios surcos a la vez y así preparar más tierra de una pasada. Las gradas se utilizan para allanar la tierra arada, y a veces para cubrir las semillas y los fertilizantes con tierra. La grada de disco, que tiene discos afilados de acero, se utiliza para eliminar residuos antes de arar y para enterrar las malas hierbas durante la preparación de los semilleros. También se emplean rodillos con ruedas en forma de U que rompen los terrones del suelo y mejoran la aireación de la tierra para que absorba más agua. Otras palabras de interés para ampliar la investigación son sembrar, abonar, cosechar y todos aquellos términos referentes al terreno, al clima, a los productos, etcétera.

- **Mazorcas, lechugas y sandías.** Forme equipos de cinco personas para que releen el libro de Sid Fleischman. Pídale que vayan anotando todos los productos que siembran y aquellos con los que Mc Broom obtiene importantes premios. Los alumnos recogerán datos que puedan ser valorados posteriormente. Converse sobre la variedad de productos que la tierra puede producir, comenten sobre las costumbres de algunos pueblos que realizan concursos en los que premian a la mazorca más grande o a la mejor sandía.

Para escribir

- **Refranero.** Un refrán es una afirmación concisa de tipo popular que, por lo general, expresa las creencias y las ideas de una comunidad. Muchos refranes son parte del folclor y se han transmitido por vía oral. Lea los siguientes refranes en voz alta:

Al que madruga, Dios le ayuda.

Cae más pronto un hablador que un cojo.

La probabilidad de hacer mal se encuentra cien veces al día; la de hacer bien una vez al año.

Dios aprieta, pero no ahorca.

Quien siembra vientos recoge tempestades.

Reflexionen sobre el significado de los refranes y pregunte a los niños si pueden relacionarse con el relato de Fleischman. Oriente a los niños para que puedan escribir otros refranes relacionados con la obra.

- **Un contrato ventajoso.** Recuerde con el grupo el episodio en que Héctor Jones ofrece 40 hectáreas de tierra muy barata a Mc Broom. A este comprador se le hace muy difícil ofrecer una cantidad pero Heck insiste. Finalmente, el negocio de compraventa se cierra por la cantidad de 10 dólares y rápidamente Heck garabatea un contrato para estampar las respectivas firmas. Proponga a los alumnos que escriban el contrato con los datos del vendedor y del comprador, las condiciones de venta y las firmas. Recuérdeles que el contrato debe aclarar el detalle de las polillas. Si es necesario, permita que lean el pasaje. Finalmente, solicite que escriban una nueva versión del contrato en donde las cláusulas sean justas.
- **El cuento del feroz viento ululante.** Ahora todos escribirán su versión del capítulo “Mc Broom y el vendaval”. Se tratará de un nuevo relato titulado “El cuento del feroz viento ululante” y el punto de partida será el siguiente fragmento del libro: “A veces corre algo de vientecillo aquí en la pradera. Recuerdo el primer viento que llegó a la pradera precipitándose. Sentí

una brisilla recorriéndome la nuca, miré hacia arriba. ¡Santo cielo! Cientos de conejos volaban por encima de nosotros en formación de V perfecta, agitando las orejas. El viento sopló toda la noche. Por último, como a media mañana el viento se cansó de soplar en una dirección y empezó a soplar hacia...". Comente a los niños que en ese momento es cuando el viento más feroz, capaz de arrastrar casas, osos y lobos, llega al lugar donde ellos viven. Invítelos a que cuenten todo lo que pasaría cuando este elemento llegara a su pueblo, colonia o barrio. ¿Cómo termina la historia?

Para seguir leyendo

- **Mister Misterio y Cía.** Ésta es una obra escrita por Sid Fleischman en 1962 y publicada en español 40 años más tarde. Se trata de un relato que combina magistralmente elementos siempre presentes en la literatura juvenil, como la aventura, el misterio y la magia, en un contexto muy atractivo para los lectores de ahora y siempre: el Viejo Oeste norteamericano. A través de estas páginas, el lector se sitúa en el llamativo e inusual carromato dorado y rojo de los Hackett, y con ellos recorre muchos kilómetros, compartiendo las experiencias de esta peculiar familia, compuesta por los padres, tres hijos y algunos animales. Mr. Misterio es el nombre artístico de un mago profesional que viaja por todo el Oeste ofreciendo "¡Una tarde de diversión, educación y alegría!" a los ciudadanos de lugares típicamente norteamericanos. En su espectáculo de magia e ilusión, Mr. Misterio se acompaña de toda su familia y se completa con una serie de animales que forman parte del espectáculo y facilitan su modo de vida nómada. El propósito de este singular viaje de los Hackett es llegar a San Diego, lugar donde los padres piensan asentarse como criadores de ganado y así ofrecer una vida más estable a sus hijos. *Mister Misterio y Cía.* está publicado en Alfaguara Infantil.

- **Colección Altea Benjamín.** Para conocer más del mundo, Altea Benjamín ofrece libros atrayentes, claros y sencillos. La colección está concebida y realizada por maestros, con una tipografía y un diseño adaptados para los niños que se inician como lectores, con temas cercanos al universo de los pequeños lectores y acompañados de ilustraciones de gran calidad artística. Se trata de una primera enciclopedia, que responde a las preguntas de los niños que comienzan a leer por sí mismos. *En el huerto, frutas y verduras*, es un libro es recomendable para niños a partir de los seis años, y responderá a preguntas del tipo: ¿cuándo se siembran las semillas?, ¿cuáles son las herramientas del jardinero?, ¿cómo se transforma el huerto con el cambio de estaciones?

Conexiones al mundo

- **La agricultura.** Es el arte, ciencia o industria que se ocupa de la explotación de plantas y animales para el aprovechamiento de los seres humanos. En sentido amplio, la agricultura incluye el cultivo del suelo, el desarrollo y levantamiento de las cosechas, la cría y desarrollo de ganado, la explotación de la leche y la silvicultura (cuidado y explotación de los bosques). La agricultura moderna depende en gran medida de la ingeniería, la tecnología y las ciencias biológicas y físicas. El riego, el drenaje, la conservación y la canalización, campos todos importantes para garantizar el éxito en la agricultura, requieren de los conocimientos especializados de los ingenieros agrícolas. A lo largo de la historia, los pueblos de todo el mundo han descubierto el valor alimenticio de plantas y animales salvajes, y los han criado y domesticado. Converse con los alumnos sobre la importancia de la agricultura y acerca de que a pesar de que ésta ha evolucionado, muchos lugares del país no se han beneficiado con la industrialización. Algunos pueblos mantienen la costumbre de sembrar durante el temporal. Si es posible, visiten construcciones prehispánicas y coloniales para observar cómo los acueductos respondían a las necesidades de riego.

Desarrollo: Jesús Heredia y Ana Arenzana.