

# La mamá que ganó muchos premios



## AUTOR

Allan Ahlberg

## ILUSTRADORA

Katharine McEwen

## GÉNERO

Cuento

## PÁGINAS

80

## TEMAS

Acción y aventuras, creatividad, ingenio e iniciativa

## TEMAS TRANSVERSALES

Activismo y/o emprendurismo, conciencia social e histórica

UN día que parece de lo más común la señora Gaskitt recibe un premio que nunca imaginó ganar: “Pero yo nada más contesté una pregunta”, dice. Desde entonces la suerte le sonrío de maneras maravillosas y todos los días llegan más regalos a su casa: muebles nuevos, un surtido de croquetas para gato para un año entero o un cargamento de pizza. Así termina la historia. Y desde entonces vivieron felices...

¡Esperen un momento! Hay mucho más que contar: la familia Gaskitt está conformada por cinco miembros: el señor y la señora Gaskitt, Gus y Gloria —mellizos de nueve años medio— y el gato Horace. Mientras la señora Gaskitt recibe más y más premios, su esposo brinca de empleo en empleo; primero cartero, luego lechero y hasta limpiacristales... ¡todos los oficios posibles

en la ciudad! Al mismo tiempo, en el colegio de los chicos la maestra de Gus y Gloria sufre un accidente y es sustituida por la profesora Plum, una ancianita cariñosa que acarrea una curiosa maleta. Pero la mujer esconde un misterioso secreto.

No dejen de leer, aún hay más. De todos los miembros de la familia, son el gato Horace y su pandilla de gatos callejeros quienes más disfrutan los premios que llegan todos los días a casa de los Gaskitt. Se avecinan unas fiestas gatunas.

Esta entrega de las entretenidas y disparatadas peripecias de la familia Gaskitt mantendrá a los lectores al borde de la silla, no por el miedo sino por la risa. ✓

### **Allan Ahlberg**

RECONOCIDO autor de libros para niños, nació el 5 de junio del 1938 en el sur de Londres. Por varios años fue profesor y en ese medio conoció a la que sería su esposa e ilustradora de algunos libros suyos: Janet Ahlberg. Juntos ganaron diversos reconocimientos. Los más gustados son los que ilustró Janet, fallecida en 1994. Otras obras suyas son *El gato que desapareció misteriosamente*, *Adiós pequeño* y *El papá que se puso toda la ropa*. ✓

## Yo y el libro



### Lectura individual

Dimensiones afectiva y estética

Comprensión global y elaboración de una interpretación

LA gran cantidad de sorteos y promociones que llegan a la puerta de la familia Gaskitt invita a analizar el caso. ¿Cómo hace para ganar tan seguido? Es simple: el súper poder de la señora es la suerte.

- Después de leer el cuento invite a reflexionar sobre la suerte de la mamá Gaskitt. ¿Su habilidad es un súper poder? ¿Es posible desarrollar una habilidad así? ¿Qué habilidades sí podrían ser consideradas como tales? ¿Los superhéroes siempre deben volar y ser fuertes?
- Invite a los niños a pensar en el súper poder que sus propias madres poseen. ¿Es la conductora más rápida? ¿Hace los emparedados más deliciosos? ¿Da los abrazos más cariñosos o los besos más dulces?
- Después de la reflexión grupal, cada niño deberá concentrarse en el súper poder de su madre y con colores, hojas blancas, crayolas, pinturas, dibujar a su madre vestida de superheroína, sin olvidar la capa, el traje vistoso y la máscara de colores. En el título de la obra habrá que mencionar el poder secreto.
- Organice una exposición de los dibujos (con marcos elaborados por los alumnos) e invite a las familias, sobre todo a las madres de los niños de la clase. ✓

## El libro y el otro



### Lectura individual

•  
Dimensiones  
ética y  
estética  
•

Comprensión  
global  
y reflexión  
sobre el  
contenido

ENTRE los personajes de este cuento está la señorita Mole, adorable ancianita que carga siempre una maleta sospechosa. Ella resulta ser la villana de esta historia y quien desata el desorden cuando su tarea era enseñar y guiar a los alumnos. ¿Será que las apariencias engañan?

- Pida una descripción grupal de la señorita Mole. ¿Cómo era físicamente? ¿Cómo era su vocabulario? ¿Tenía una apariencia agradable? ¿Áspera? Pueden apoyarse en las ilustraciones del libro.
- Sigam analizando: ¿había alguna señal de que la señorita Mole robaría a todos en la escuela? ¿Todas las ancianitas son malas? ¿Todas son buenas? ¿Qué pasa con otros niños, adultos o ancianos? ¿Se puede saber cómo son a partir de su apariencia?
- Tomando como ejemplo un monstruo pregunte, ¿todos los seres extraños son malos y debemos escapar de ellos? ¿O sólo son distintos y no los entendemos del todo? ¿Cabe que el Hombre de las Nieves sea simpático?
- Que cada niño dibuje un monstruo, pero ahora haciendo cosas inofensivas: comiendo un helado, paseando por el parque.
- Cierre la actividad subrayando la idea de que las apariencias engañan y debemos enfocarnos más en los hechos que en la apariencia de las personas. ✓

## El libro y el mundo



### Lectura en pequeños grupos

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Comprensión global y reflexión sobre el contenido

EN la historia se mencionan países ficticios como Vico y Guadaliscorintia que pueden resultar exóticos o no según qué personaje lo juzgue, tal como nuestras costumbres pueden resultarles extrañas a personas de otros países y viceversa.

- Vuelvan a las páginas donde los gemelos están en la escuela pero solamente, lean las imágenes para reconstruir juntos la historia. Puede guiar la lectura con preguntas: ¿qué está pasando?, ¿por qué hay una maestra diferente a la usual? ¿cómo se la pasan los niños con ella?, ¿qué cosas hace distinto que la otra?
- Reflexione con los alumnos: ¿qué diferencias hay entre la escuela de los gemelos y la nuestra?
- Muéstrela al grupo imágenes de escuelas de distintos puntos del planeta. Procure usar ejemplos muy distantes entre sí: escuelas en Finlandia, en la sierra huichola o en La Habana. Pregunte a los niños qué diferencias ven entre las imágenes. ¿Todas las escuelas del mundo serán iguales? ¿Qué factores afectan las condiciones?
- Organice la clase en parejas para que imaginen escuelas de otros planetas. ¿Cómo serían? ¿Deberían tener las mismas condiciones que las terrestres? ↘

## Proyecto



### Lectura grupal

·  
Dimensión  
cognitiva

·  
Reflexión  
sobre la forma  
y el contenido

UNO de los personajes más divertidos en esta historia es la pandilla de gatos. Están a punto de preparar una fiesta con los costales de croquetas pero necesitan ayuda para organizarla. Ordene al grupo en equipos y responsabilice de algo a cada uno: bocadillos, música, lista de invitados, decoración. Cada grupo deberá elaborar un plan de acción o una lista de actividades o compras. Con ayuda de las familias organicen una fiesta real utilizando los planes originales de los niños y con motivos de gatos dispersos en todo el salón. >

NOTAS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ >