

# La guerra que salvó mi vida



## AUTORA

Kimberly Brubaker Bradley

## GÉNERO

Narrativa histórica y social

## PÁGINAS

280

## TEMAS

Identidad, familia, guerra y conflicto, libertad.

## TEMAS TRANSVERSALES

Conocimiento de uno mismo, derechos de los niños, ética y moral.

*La guerra que salvó mi vida* es una novela histórica que se desarrolla en Inglaterra durante la Segunda Guerra Mundial. Al tiempo que los soldados y los civiles ingleses luchan con valentía por la liberación de su país, Ada, el personaje principal del relato, libra su propia batalla por la libertad.

Ante la amenaza de los bombardeos alemanes, la mayoría de las familias están ansiosas por sacar a sus hijos de la ciudad. Sin embargo, a la madre de Ada, avergonzada por el pie zambo de su hija, no parece importarle. De hecho, ella considera a sus hijos un estorbo y le encantaría poder deshacerse de ellos.

Ada toma el control del asunto: sin que su mamá lo sepa, aborda un tren de evacuación con su hermano menor. Malnutridos

y sucios, arriban a un pueblo rural donde son colocados en el hogar de Susan Smith, una mujer soltera que, si bien se muestra algo reacia, es afectuosa. Con ella, los hermanos descubren qué significa el amor y el cuidado, y el mundo de Ada se abre. Uno de sus descubrimientos más importantes son los caballos, en especial Mantequilla, el pony de la señorita, con quien aprende a cabalgar y dejar a un lado su impedimento motor. Sobre su lomo recorre los campos e incluso logra detectar un espía enemigo, con lo que se convierte en la heroína del pueblo. Pero el inminente fin de la guerra se aproxima y, con él, el día en que los niños tendrán que abandonar su nuevo hogar y regresar a Londres, a la miseria y a la negligencia de su madre. ▼

## Kimberly Brubaker Bradley

Nació en 1967 en Indiana, Estados Unidos. Estudió química, porque desde pequeña disfrutaba mucho de esta materia, aunque nunca pensó dedicarse para siempre a eso. Un compañero de la universidad la invitó a entrar a un curso de literatura infantil y ahí encontró su verdadera pasión. Se casó con Bart Bradley, con el que tuvo dos hijos: Mathew y Katie. Trabajaba de química para ganar dinero, pero al mismo tiempo empezó a escribir por las noches. Cuando Bart acabó de estudiar medicina, se fueron a vivir junto a las montañas. Sus libros son disfrutados por niños pequeños, como *El regalo de Ruthie* y *La hija del presidente*, y no tan pequeños, como *Salto de fe*. *La guerra que salvó mi vida* recibió la medalla Newberry. ▼

## Yo y el libro



### Lectura individual

Dimensiones afectiva, sociocultural y cognitiva

Comprensión global y elaboración de una interpretación

COMO nació con un pie zambo y fue criada en un pequeño apartamento de clase trabajadora en Londres, Ada Smith, de 9 años, sólo ha conocido el mundo exterior a través de los relatos de su hermano menor. Cuando Ada experimenta por primera vez el “luminoso, radiante y asombroso verde” del césped, dice que “no había un límite a todas las cosas que no sabía”.

- Pida a los alumnos que nombren una de las primeras veces que Ada descubre algo nuevo, por ejemplo, el mar o la fecha real de su cumpleaños; o cuando experimenta con algo nuevo, como subirse a un caballo o usar muletas. Reflexionen qué cambios generan en su vida estas nuevas experiencias.
- Pregunte a los alumnos si recuerdan haber aprendido algo nuevo y cómo eso los cambió. Pídales que anoten tres *primeras veces* en una hoja anónima y que mencionen en un enunciado el impacto positivo o negativo que tuvieron en sus vidas.
- Retome las primeras veces de Ada, como subirse al caballo, ver el mar y tener un vestido de cumpleaños. Ofrezca ejemplos generales que estimulen la reflexión: la primera vez que uno puede leer, o que se sube a un camión, o que anda en bicicleta. ¿Por qué ese momento fue importante? ¿Son personas diferentes desde esa *primera vez*?
- A partir de esta reflexión, pida a los alumnos que busquen en revistas o internet alguna imagen que represente de mejor manera su elección. Pueden elaborar entre todos un *collage* para marcar el inicio de un nuevo año o alguna nueva etapa. ✓

## El libro y el otro



### Lectura en pequeños grupos

Dimensiones afectiva y sociocultural

Comprensión global y reflexión sobre el contenido

NUESTRA identidad suele tomar forma por la manera como nos tratan los otros. Ada crece y cambia a partir de sus relaciones con los demás cuando comienza a verse a través de la mirada de las personas que la valoran y la tratan con respeto.

- Pida a los alumnos que se acuerden en qué momentos de la historia, Ada empieza a creer verdaderamente en sí misma. Por ejemplo, cuando el cuidador de caballos del vecino adinerado, el señor Grimes, le ofrece enseñarle a cabalgar, o bien, cuando la señora Smith le dice:

Eres perfectamente capaz de aprender. No debes de hacer caso a la gente que no te conoce. Escucha lo que tú sabes, escúchate a ti misma.

- Con el fin de mostrar el impacto que tuvo cada personaje en la vida de Ada a lo largo de la novela, organice a los alumnos en pares. Pídales que imaginen ser Ada hoy en día, es decir, una mujer de 20 años. Pida que escojan uno de los siguientes personajes secundarios: Fred Grimes, Maggie, Butter, Stephen, un miembro de la comunidad de Kent después de que identificara a un espía. Redactarán, en nombre de Ada, una breve carta donde ella agradezca al personaje que escojan. Incluyan un párrafo con aquello que éste significó en esa etapa de su vida.
- Para cerrar la actividad, lean algunas de las cartas frente al grupo. ✓

