

La Escuela de los Ángeles

Antonio Orlando Rodríguez

Ilustraciones: Alexis Lago

País: Cuba

Género: cuento

Temas: amistad

Valores: cooperación, responsabilidad



¿En dónde obtienen los ángeles el diploma que garantiza su preparación para hacer las cosas bien y no cometer errores en las tareas que se les encargan? Antes de que le asignen a la persona que acompañará y cuidará durante toda la vida, un ángel debe asistir al lugar donde recibirá la formación necesaria para enfrentar todos los retos que se le presenten: la Escuela de los Ángeles. Además de estudiar, los pequeños ángeles aprenden a convivir entre ellos, pues todos los alumnos comparten el mismo dormitorio y se divierten lo más posible en sus ratos libres, porque una vez graduados ya no tendrán vacaciones ni días feriados. Trabajarán de día y de noche ayudando a ser felices a las personas. *La Escuela de los Ángeles* es una historia sobre el aprendizaje y la responsabilidad narrada con humor y el apoyo de imágenes poéticas para quienes empiezan a leer.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación multicultural.
- Conexiones curriculares

Español

- Con ayuda del docente hace una interpretación global del contenido de un texto.
- Identifica los eventos más importantes, personajes principales y la trama de un cuento.
- Identifica la relación que guardan las ilustraciones con el texto de un cuento.
- Identifica y describe características de distintos objetos o acciones.
- Identifica las letras adecuadas para escribir frases.
- Selecciona información relevante de una exposición.
- Recupera información registrada en las notas.
- Con ayuda del docente sintetiza la información, man-

- teniendo las ideas centrales y el vocabulario específico.
- Adapta el lenguaje oral para ser escrito.
 - Identifica las letras pertinentes para escribir oraciones.
 - Toma en cuenta la información que exponen otros para evaluarla.
 - Hace comentarios pertinentes a partir de la información que exponen sus compañeros.

- Piensa en un lector potencial de sus textos.
- Escucha y respeta los puntos de vista y las preferencias de los otros.

Formación cívica y ética

- Valora la importancia de pertenecer a una familia con características físicas y culturales propias y reconoce la existencia de otras familias con sus propias características igualmente valiosas.

EL AUTOR

Antonio Orlando Rodríguez. Nació en Ciego de Ávila, Cuba, en 1956. Escritor, editor, periodista y crítico estudió la carrera de Periodismo en la Universidad de La Habana. Durante muchos años escribió programas para radio y televisión, al tiempo que desarrollaba su carrera literaria. Se dio a conocer en 1975, cuando ganó el premio nacional “26 de Julio” con el libro *Abuelita Milagro*. Ganó algunos más en su país natal. Luego se trasladó a Costa Rica, donde trabajó en programas de fomento para la lectura en el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y con la UNESCO. Después de pasar una temporada en Colombia, se estableció en Estados Unidos, donde continuó su carrera de periodista y escritor. Su bibliografía incluye poesía, novelas para adultos, teatro y ensayos. A lo largo de su carrera ha publicado numerosas obras para niños y jóvenes entre las que se encuentran *El rock de la momia* y *Mi bicicleta es un hada y otros secretos por el estilo*. Obtuvo el Premio Alfaguara de Novela 2008 por *Chiquita*, novela considerada a la vez elegante y llena de vida, con notable gracia narrativa y una gran imaginación.

EL ILUSTRADOR

Alexis Lago. Nació en La Habana, Cuba, en 1962. Bioquímico, pintor e ilustrador estudió Bioquímica en la Universidad de La Habana, y Pintura en la Academia de San Alejandro, Cuba. Ha participado en

exposiciones colectivas e individuales en galerías de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Sus ilustraciones de obras infantiles se han publicado en países como Cuba, México, Colombia, República Dominicana y Estados Unidos. Entre los reconocimientos que ha recibido pueden mencionarse los premios La Rosa Blanca 2000 y 2006, Cuba. hoy día vive y trabaja entre Estados Unidos y Barcelona, España.

PARA EMPEZAR

¿Una escuela para ángeles? Antes de iniciar la lectura, le sugerimos conversar con los niños acerca de los ángeles, con el fin de establecer qué saben sobre estas figuras del imaginario colectivo en la mayor parte del mundo. Pregunte a los chicos, ¿qué es un ángel?, ¿y un ángel de la guarda?, ¿cómo se imaginan la vida de un ángel de la guarda?, ¿acostumbran rezarle a su ángel de la guarda? Luego continúe sobre el tema del libro, estimule la formulación de predicciones sobre su contenido. Diga a los niños que el libro que van a leer trata sobre una escuela para ángeles de la guarda. Pregunte, ¿cómo sería una escuela para ángeles?, ¿quiénes serían los maestros?, ¿qué materias creen que estudiarían?, ¿a qué jugarían en el recreo?, ¿qué tendrían que hacer para recibir su diploma de ángeles? Finalmente puede pedirles hacer un dibujo de “La Escuela de los Ángeles”, que después podrán comparar con la que describe el autor y las imágenes del ilustrador, para ver qué tanto se parecen o diferencian con las suyas.

OI

EI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Ángel de la guarda... El libro inicia con una de las versiones más conocidas de la oración al ángel de la guarda; sin embargo, hay diversas oraciones, muchas de ellas transmitidas de generación en generación. Pida a los niños que recuerden cuál es la que ellos rezan, si lo hacen. Luego solicíteles que pregunten entre sus familiares si conocen alguna otra oración que se rece al ángel de la guarda. Puede compartir con ellos algunas otras, como las siguientes:

Ángel Santo de la guardia,
tesoro del Señor, que del
cielo fuiste enviado para
ser mi guardador. Yo te ruego
Ángel bendito que me libres
y me guardes de los lazos del
maldito, ahora y siempre.

Ángel de Dios
que eres mi custodio,
ilumíname, custódiame,
rígeme y gobiérname,
ya que he sido confiado
a tu piedad celeste.

∞ ∞ ∞

Ángel de Dios, mi santo protector
que me fuiste dado por Dios
para mi salvaguarda,

te ruego ilumíname,
protégeme de todo mal,
dirígeme hacia el bien,
hacia el camino de la salvación.

∞ ∞ ∞

Ángel de mi guarda,
mi dulce compañía,
no me desampares
ni de noche ni de día.
No me dejes solo,
que me perdería.
Hasta que me duerma
en los brazos
de Jesús, José y María.
Con tus alas me persigno
y me abrazo a la cruz
y en mis labios llevo
el dulce nombre de Jesús.

Analice con los pequeños las oraciones y reflexionen sobre su contenido; en todas el ángel es una figura protectora que vela por nosotros. Comenten cómo se refleja en el cuento todo lo que tienen que aprender los ángeles para cumplir con su cometido.

OI CG EI

PARA ESCRIBIR

El diario de un ángel de la guarda. Platique con los niños sobre todos los requisitos que deben cumplir los ángeles para estar capacitados para ser guardianes. Pregúnteles si creen que será fácil o difícil estar a cargo de la protección de una persona. Propóngales la siguiente actividad: deben suponer que ellos son ángeles de la guarda de un niño muy travieso. Cada ángel escribirá lo que sería un día al cuidado de ese niño, como si fuera su diario. Recuérdeles que por lo general en los diarios las entradas inician con “Querido diario:”, para que a partir de ahí relaten lo que les sucedió durante la jornada. Cuando terminen, invítelos a leer en voz alta sus textos. Comenten los sentimientos que les generan lo que expresaron en sus escritos; quizá preocupación, susto, angustia, sorpresa, hilaridad, cariño. Todo dependerá de lo que se les haya

ocurrido que pasó en la vida del niño. Invítelos a meditar que nuestras acciones siempre despiertan emociones en quienes nos rodean, sobre todo cuando nos quieren y desean lo mejor para nosotros, como es el caso de sus papás.

CG RC RE

PARA LEER EN FAMILIA

Antonio Orlando Rodríguez. Este prolífico autor tiene publicados una gran cantidad de libros que puede sugerir a los padres de familia para compartir con sus hijos. Su producción abarca desde novela hasta poesía y la recopilación de textos de tradición oral. Algunas obras apropiadas para los niños son:

El rock de la momia y otros versos diversos, Alfaguara Infantil. Inspirado en la obra de grandes poetas españoles, el autor combina explosivamente versos antiguos con monstruos modernos. Esqueletos y otras apariciones de la noche bailan al ritmo de divertidos poemas y otros versos que evocan coplas añejas.

Mi bicicleta es un hada y otros secretos por el estilo, Panamericana. Con versos rítmicos o versos libres, el autor aborda el mundo infantil para describir elementos comunes en la vida de los niños con una mirada fresca y diferente. Así, el lector puede encontrar desde una bicicleta o un jabón, hasta una bruja o una sirena.

El libro de Antón Pirulero, Panamericana. Recopilación de folclore infantil latinoamericano que incluye coplas, adivinanzas, retahílas y trabalenguas. Una sensacional propuesta para que los niños conozcan y recuperen la tradición oral.

RC RE

CONEXIONES CON EL MUNDO

Diseñadores de modas. Pida a los niños que vean otra vez las ilustraciones del libro para que aprecien la forma como el ilustrador representó a los ángeles. Con base en lo anterior, desarrolle una actividad creativa de expresión artística. Propóngales suponer que son diseñadores de modas y su ángel de la guarda les ha pedido que le hagan el traje que les gustaría que usara mientras los cuida. La actividad consistirá en hacer tanto el traje como la aureola. Para el traje solicite que lo dibujen en cuartos de cartulina y lo decoren a su gusto, pueden usar retazos de

tela, estambre, diamantina, lentejuelas. Para la aureola utilicen limpia-pipas como base, para luego cubrirlos con papel crepé o tela y una vez más aprovechar diamantina o lentejuelas para darle brillo. Cuando terminen, invítelos a exponer ante el grupo sus creaciones para que aprecien la originalidad y diversidad de propuestas que surgirán.

EI **CG** **RC**

PROYECTO

Tomar notas de una exposición.

Bloque IV

Ámbito: estudio.

Propósito del proyecto: preparar una exposición y seleccionar información relevante para hacer una síntesis de la misma.

Recursos: libros de arte, enciclopedias, internet.

Producto: exposiciones y notas.

Consiga libros de arte y enciclopedias que los niños puedan consultar. Organícelos en equipos y motívelos a buscar información sobre los ángeles, diseñe preguntas que guíen su investigación, por ejemplo: ¿En cuáles culturas y religiones aparece la figura del ángel? ¿En culturas antiguas hay representaciones semejantes a ángeles? ¿Cómo se han retratado los ángeles en el arte a través del tiempo? ¿Hay características que siempre se repiten? Invite a los alumnos a presentar los resultados de sus investigaciones frente al grupo. Solicite que incluyan dibujos, imágenes o cualquier otro recurso que apoye su exposición. Pida que tomen notas de lo que les parezca relevante en las presentaciones de sus compañeros. Cuando todos hayan expuesto, revisen las notas que tomaron y haga las sugerencias necesarias para que sinteticen la información de modo que tengan un resumen completo y concreto. Adicionalmente, si el tiempo y las condiciones lo permiten, pueden elaborar un álbum con toda la información recopilada para integrarlo a su biblioteca de aula.

Desarrollo: Luz María Sainz