Este libro corresponde al *Espacio de Aventura*. A través de sus páginas conoceremos la escuela especializada en entrenar futuros ángeles de la guarda: sus maestros, materias, reglas y los momentos de diversión más inesperados. Trabajaremos en la elaboración y corrección de notas al escuchar una historia, dibujaremos nuestra propia versión de este libro y compararemos nuestro trabajo con el original.

A lo largo del viaje realizaremos conexiones hacia la asignatura de Lengua materna, Español. Tomaremos los ámbitos de literatura y estudio, y las prácticas sociales de escritura y recreación de narraciones, elaboración de textos que presentan información.

Pase de abordar

La Escuela de los Ángeles

AUTOR	ILUSTRADOR
Antonio Orlando Rodríguez	Alexis Lago

PAÍS	PÁGINAS	
Cuba	64	
ESPACIO	**DÍAS**	**PARADAS**
Aventura	5	10

loqueleo

Pase de abordar

LA ESCUELA DE LOS ÁNGELES

ANTONIO
ORLANDO
RODRÍGUEZ
CUBA
PP 64
AVENTURA
D5 P10

loqueleo

Antes de que le asignen a la persona que acompañará y cuidará durante toda la vida, un ángel debe asistir a la Escuela de los Ángeles, donde recibirá la formación necesaria para enfrentar todos los retos que se le presenten. Los pequeños ángeles aprenden a convivir entre ellos y se divierten lo más posible en sus ratos libres, porque una vez graduados ya no tendrán vacaciones ni días feriados.

Antonio Orlando Rodríguez (Cuba) es cuentista, novelista, poeta, dramaturgo e investigador. Ha recibido diversos premios por su aportación a la literatura infantil.

Alexis Lago (Cuba) es pintor e ilustrador. Estudió pintura en la Universidad de la Habana. Su trabajo pictórico ha sido exhibido en diferentes países de América y Europa. Ha ilustrado libros infantiles en múltiples casas editoriales de Hispanoamérica.

DÍA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	EN DIRECCIÓN A LA... Definición de la anécdota de su cuento y la función de los dibujos y las palabras.

PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA 1

A. Iniciamos

1. Iniciaremos la actividad con un juego de adivinanzas.
   Escriba en el pizarrón algunas adivinanzas como estas:
   - *Aquí te traen todos los días, aquí te diviertes y aprendes… ¿Qué soy? (La escuela)*
   - *Andamos volando por todas partes, pero aun así no puedes vernos. Te podemos cuidar, y así obtener alas más grandes, ¿quiénes somos? (Los ángeles)*

   Lea las adivinanzas con todo el grupo. Invite a sus estudiantes a adivinar las palabras clave del título del libro.
   Cuando las palabras sean descubierta presente la portada.

B. Ampliamos

2. Abra un espacio para hablar sobre la portada.
   Oriente la charla por medio de preguntas como:
   - *¿Qué aparece en la portada?*
   - *¿Cómo se imaginaban a los ángeles?*
   - *¿De qué tratará esta historia?*
3. Pida a sus estudiantes que copien el título del libro en su cuaderno.
   Explique que tendrán que dibujar su propia portada. Enfatice la importancia de echar a volar su imaginación. Solicite a algunos estudiantes que compartan su trabajo.

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL 2

C. Focalizamos

4. Inicie con la lectura del libro.
   - *Lea desde la página que inicia con: Si eres de los que piensan…*
   - *Termine en la página que cierra con: …vasijas debajo de las goteras.*

   A lo largo de la lectura, haga pausas para mostrar las ilustraciones. Promueva la charla sobre lo observado y lo escuchado.
5. Cuestione a sus estudiantes sobre lo leído.
   - *¿Cómo es el lugar que se describe?, ¿cómo se relacionan las ilustraciones con el texto?*
6. Explique a sus estudiantes que deberán describir uno de los lugares presentados en el texto. Solicite que trabajen en su cuaderno.
   Escriba en el pizarrón una lista de los lugares sobre los que se ha leído, por ejemplo:
   - *Oficina de San Pedro.*
   - *Jardín delantero muy cuidado.*
   - *El edificio no es ninguna maravilla.*
7. Cierre la sesión con la presentación de algunas descripciones.

TIP DE VIAJE **Durante la lectura, dé oportunidad de que relean en voz alta pasajes que llamen su atención, para volver a disfrutarlos.**

DÍA 2	HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones	EN DIRECCIÓN AL... Registro en notas de lo más relevante del proceso seleccionado encontrado en cada fuente.

PARADA: LOQUECREO	ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR	ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES 3

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior.
   Permita que otros estudiantes lean las descripciones sobre algunos de los lugares presentados en la historia.
2. Promueva la charla sobre cómo se imaginan una escuela para ángeles:
   - *¿Qué clases creen que tienen los ángeles?, ¿a qué jugarán en el recreo?, ¿qué les dejarán de tarea?*

   Escuche las ideas de todos. Promueva la creatividad.

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS 4

B. Ampliamos

3. Antes de iniciar con la lectura indique lo siguiente:
   - *Mientras yo leo ustedes deberán tomar nota de lo que les resulte relevante.*

   Pueden ser palabras aisladas o frases.
   Recomiende que incluyan sustantivos y adjetivos. Explique por qué estas palabras son útiles a la hora de tomar notas. Comente que las notas que tomen servirán para continuar trabajando.
4. Continúe con la lectura del libro *La escuela de los ángeles*:
   - *Inicie en la página que arranca con: Las clases son de lunes a…*
   - *Termine en la página que cierra: …todo mundo se acostumbra.*

   A lo largo de la lectura, haga pausas para mostrar las ilustraciones.
   Promueva la charla sobre lo observado y lo escuchado.
   Revisen si se cumplen sus predicciones iniciales sobre cómo son las escuelas para ángeles.

TIP DE VIAJE **Después de la lectura, favorezca el intercambio de ideas para que sus estudiantes expresen sus interpretaciones, reconstruyan la historia y comenten algunas de sus características. Propicie el diálogo y ayúdelos a identificar las partes del texto que les permitan corroborar o reelaborar sus interpretaciones.**

C. Focalizamos

5. Abra un espacio para hablar sobre lo leído.
   Oriente la charla por medio de preguntas como:
   - *¿De qué trató la sección que leímos?*
   - *¿En qué se parece su escuela a la nuestra?*
   - *¿Cómo viven los estudiantes de esta escuela?*
   - *¿Qué podría ser mejor en su escuela?*
6. Revisen algunas notas realizadas por sus estudiantes.
   Pida la participación de algunos voluntarios para analizar y mejorar sus notas.
   Solicite que elaboren un dibujo sobre algo de lo que se haya leído.
   Enfatice la importancia de utilizar las notas para esta labor.
7. Cierre la actividad invitando a algunos a presentar su trabajo.

DÍA 3	HABILIDAD LECTORA: Obtención de información	EN DIRECCIÓN A LA... Revisión y corrección, con ayuda del profesor, de la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos.

PARADA: LOQUECOMPRENDO	ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR	ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS 5

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior.
   Permita que otros estudiantes muestren sus dibujos elaboradas sobre lo leído la sesión anterior.
2. Promueva la charla sobre lo leído hasta ahora:
   - *¿Qué recuerdan de la historia?*
   - *¿Cómo es el lugar donde se desarrolla la historia?*
   - *¿Cuáles personajes han surgido hasta ahora?*
   - *¿Cómo es la vida en la escuela de los ángeles?*

B. Ampliamos

3. Antes de reiniciar la lectura indique lo siguiente:
   - *Mientras yo leo ustedes deberán tomar nota de las palabras que les resulten complicadas.*

   Pueden ser palabras que no conozcan o que sean difíciles de pronunciar.
   Explique que las notas que tomen serán útiles para la siguiente actividad.
   Continué con la lectura del libro *La escuela de los ángeles:*
   - *Inicie en la página que arranca con: "Durante el tiempo que pasan en…".*
   - *Termine en la página que cierra: "…difícil que parecía, lo ha logrado".*

   A lo largo de la lectura, haga pausas para mostrar las ilustraciones. Promueva la charla sobre lo observado y lo escuchado.

PARADA: LOQUECONOZCO	ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR	ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO 6

C. Focalizamos

4. Solicite a sus estudiantes que pasen al pizarrón a escribir las palabras que les resultaron difíciles. Pida a sus estudiantes que saquen sus ejemplares del libro para revisar la ortografía de dichas palabras. Por ejemplo:
   - *halo reluciente buhardilla arcángeles gruñones*
5. Organicen las palabras en orden alfabético. Pregunte a sus estudiantes si conocen el significado de dichas palabras. Indique que deberán escribir dichas palabras en sus cuadernos.
6. Organice a sus estudiantes en parejas. Cada pareja deberá pensar en los posibles significados para las palabra. Pida que escriban una definición o que elaboren una ilustración, según el proceso de lectoescritura en el que se encuentren sus estudiantes.
7. Permita que las parejas comparta al menos una de sus definiciones. Cuestiónelos acerca de por qué se imaginaron esa definición.

TIP DE VIAJE **Promueva que sus estudiantes escuchen a sus compañeros mientras presentan sus ideas, llévelos a respetar los turnos de habla.**

DÍA 4	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido	EN DIRECCIÓN A LA... Escritura de un texto sencillo, con título y estructura de inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas.

PARADA: LOQUECOMPARTO	ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR	ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO 7

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior.
   Solicite a sus estudiantes que pasen a reescribir las palabras que les resultaron difíciles anteriormente.
   Permita que compartan algunas de las definiciones inventadas.
   Pida la opinión de todos sobre las definiciones inventadas.
2. Relea en voz alta algunos de los fragmentos en los que aparecen las palabras complicadas.
   Sustituya las palabras complicadas con las ideas de sus estudiantes.
   Opinen sobre su pertinencia en el texto.
3. Entregue un diccionario a cada pareja (o por equipos).
   Entre todos vayan buscando las definiciones de las palabras difíciles.
   A manera de escritura interactiva elaboren un texto con las definiciones correctas.
   Permita que todos participen en la escritura de su texto.
   Relean el texto y si hace falta realice las correcciones necesarias

TIP DE VIAJE **Simplifique las definiciones. Haga uso de la paráfrasis para retomar lo que dice el diccionario y adecuarlo a la edad de sus estudiantes.**

B. Ampliamos

4. Antes de reiniciar la lectura indique los siguiente:
   - *Mientras yo leo ustedes deberán tomar nota de las palabras clave que más tarde nos permitan recontar la historia.*

   Explique que las notas que tomen serán útiles para la siguiente actividad.
5. Continúe con la lectura del libro *La escuela de los ángeles*:
   - *Inicie en la página que arranca con: "Una nueva vida…".*
   - *Siga hasta la última página.*

   A lo largo de la lectura, haga pausas para mostrar las ilustraciones. Promueva la charla sobre lo observado y lo escuchado.

PARADA: LOQUEPRODUZCO	ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR	ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE 8

C. Focalizamos

6. Explique a sus estudiantes que utilizando las palabras clave deberán reescribir algún fragmento de lo leído en esta sesión. Pida que incorporen a su escritura al menos una de las palabras difíciles trabajadas.
   Observe el trabajo de sus estudiantes. Retroalimente cuando sea necesario.
   Al terminar el trabajo, invite a sus estudiantes a presentar sus textos.
7. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

DÍA 5	HABILIDAD LECTORA: Reflexión global del texto	EN DIRECCIÓN A LA... Identificación de la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.

PARADA: LOQUEVALORO	ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR	ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ 9

A. Iniciamos

1. Pida a sus estudiantes que tomen sus ejemplares del libro *La escuela de los ángeles*.
   Solicite que exploren y lean el libro de manera individual.
   Posteriormente, pida que se reúnan en parejas para realizar una exploración compartida.

Este libro me gustó porque…	El momento más sorprendente fue…
Nuestra parte favorita fue…	Nos hubiera gustado que…
Nuestra parte favorita fue…	El momento más divertido fue…

2. Reúna a sus estudiantes frente a usted y recuenten la historia completa. Pida que externen sus opiniones en plenaria.

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ 10

B. Ampliamos

3. Organice al grupo en equipos de tres integrantes. Explique que deberán modificar el contenido del libro para después escribirlo e ilustrarlo. Mencione que podrán cambiar todo lo que deseen. Por ejemplo:
   - *Pueden escribir una historia que se llame: "La escuela de los superhéroes"*
   - *Pueden cambiar las asignaturas.*
   - *Pueden proponer otra modalidad de graduación.*

   Observe el trabajo y organización al interior de los equipos. Motive la colaboración y asignación de roles.

TIP DE VIAJE **Quien lo desee, podrá conservar la historia del libro, pero deberá cambiar algunos elementos. La posibilidad de sustituir y modificar historias implica la completa comprensión del texto.**

C. Focalizamos

4. Mientras sus estudiantes trabajan, elabore un cuadro como el siguiente:

	Historia original	Historia creada por mí
Colores		
Formas		
Historia		

5. Solicite a sus estudiantes que presenten sus historias y las comparen con la original.
6. Entre todos construyan una conclusión general sobre el libro. Permita que cada quien externe a quién le recomendaría el libro.
7. Prepare el aterrizaje y pida a sus estudiantes que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.