

La Enciclopedia de las Chicas Perla



AUTOR

Luis María Pescetti

ILUSTRADOR

Pablo Fernández

GÉNERO

Narrativa de humor

PÁGINAS

176

TEMAS

Artes, deportes y actividades recreativas, cooperación y trabajo en equipo, para todo lector.

TEMAS TRANSVERSALES

Activismo y/o emprendedurismo, conciencia social e histórica, conocimiento de uno mismo, desarrollo de la lengua materna.

NATACHA y Pati están de vacaciones, pero se aburren porque les han dicho que no pueden hacer ruido, y las telenovelas que mira su abuela no les gustan. Entonces deciden escribir la Enciclopedia de las Chicas Perla. Ahí exploran la música de la antigüedad, como la de los Beatles, y se sorprenden cuando averiguan que cuando no existía internet la gente escribía cartas en papel y hasta pagaba porque alguien más se las hiciera.

Entonces surgen interrogantes como: ¿conviene la belleza?, si la electricidad es invisible, ¿se puede vincular con los virus que tampoco se pueden ver? ¿El futuro es irreversible?

La estructura de la enciclopedia de Natacha y Pati es complicada, ya que consta de la selección de un tema y, en algunos

casos, de un experimento, su resultado, una explicación, la relación con otras ciencias, una demostración, una anécdota, ejemplos, la conclusión y una dramatización.

La preocupación por el futuro y por contribuir al bienestar de la humanidad son los fundamentos de esta original enciclopedia, además de pasar el rato con los amigos, claro está.

Acompañe al autor a dar una mirada íntima del mundo infantil, cuando ningún adulto está mirando. ✎

Luis María Pescetti

Es compositor, comediante y escritor. Fue profesor de música en escuelas y colaboró en el Plan Nacional de Lectura de la Secretaría de Cultura de la Nación (Argentina). Trabajó en radio, televisión y teatros de Cuba, Estados Unidos, España, Colombia, Chile, Brasil, Perú, Uruguay, México y Argentina, últimos dos países en donde continúa haciendo radio. Tiene editados seis discos y más de veinte libros publicados en diversos países de Latinoamérica y España, varios de ellos con premios nacionales e internacionales, como el Premio Nacional Cuadro de Honor de la Literatura Infantil (1997), el Premio Destacados de ALIJAIBBY (1998 y 2002) y la mención The White Ravens (1998, 2001 y 2005). ✎

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva, cognitiva y estética

Comprensión global, elaboración de una interpretación y reflexión sobre el contenido

EN este libro, Luis María Pescetti continúa con la exploración de la vida cotidiana desde la perspectiva de la ocurrente Nati y su inseparable amiga Pati. En esta ocasión, las niñas están de vacaciones, lo que se traduce en mucho tiempo libre. Además del curso de verano lleno de niños desconocidos, las telenovelas de la abuela Marta y el desconsuelo amoroso de la tía de Pati, este creativo dúo encuentra en la escritura de la Enciclopedia de las Chicas Perla una forma de pasar el tiempo y ayudar a la humanidad.

- Dialogue con el grupo: ¿cuáles han sido los momentos más divertidos que han vivido durante algunas vacaciones? ¿Cuáles, los más espantosamente aburridos? Invítelos a recordar cuando eran más pequeños y bastaba estar en casa con la familia para encontrar diversión, y cómo, al ir creciendo, es cada vez más necesaria la presencia de un amigo para disfrutar plenamente.
- Proponga que, al igual que las Chicas Perla, elaboren su propio diario de viajes, donde podrán registrar muchas vacaciones más. Usen una carpeta de aros y pongan separadores de colores para definir secciones y así dividir los recuerdos que les han compartido sus papás y los que guardan en su memoria.
- Motíuelos a escribir breves párrafos explicativos y a integrar algunas fotografías, postales o cualquier otro recuerdo que tengan de cada paseo vacacional. Indique que dejen hojas y secciones en blanco para sus futuros recuerdos.
- Como cierre, busquen en internet algunos lugares reales o imaginarios a los que quieran viajar, e impriman las imágenes encontradas, en cuya descripción pondrán que corresponden a sus vacaciones soñadas. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones sociocultural, cognitiva y estética

Comprensión global, elaboración de una interpretación y reflexión sobre el contenido

UNA de las características que hace que tanto a chicos como a grandes les fascinen los libros de Pescetti, es la forma aparentemente despreocupada con la que el autor juega con el lenguaje. Sin embargo, sabemos que, para desarmar algo, tuvimos primero que aprender a armarlo muy bien. Sólo así empezar de cero nos provocará risa y diversión, en vez de angustia. Un buen ejemplo es “Medor letra”, en donde Federico dicta a Nicolás (porque tiene mejor letra), una carta para invitar a jugar a Valeria. Desde el título, el lector sabe que algo no está bien, internándose en la misiva como si de una piscina de agua helada se tratara. Evidentemente, entre más referentes lingüísticos tenga el lector, más juguetona resultará la lectura.

- Pida al grupo que haga equipos para releer ese capítulo, buscando motivación para escribir una carta a una persona imaginaria o a sus mejores amigos. Integren el mismo tipo de errores y omisiones que en la carta para Valeria.
- Para hacerla más florida, pida que usen onomatopeyas, metáforas mal aplicadas y versos sin rima. Indique que deberán fotografiar su carta sin poner su nombre, para todas sean anónimas.
- Concentre las imágenes para colocarlas todas en una presentación en PowerPoint que mostrará al grupo.
- Como cierre de la actividad, retome algunos ejemplos y reflexionen sobre la importancia de la ortografía y la redacción para poder transmitir un mensaje. ✓

