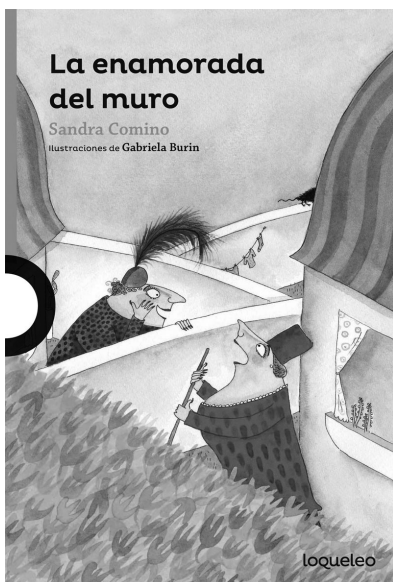


La enamorada del muro

**AUTORA**

Sandra Comino

ILUSTRADORA

Gabriela Burin

GÉNERO

Cuento

PÁGINAS

48

TEMAS

Aceptación, amor, empatía y cuidado del otro, pluralidad cultural, vida cotidiana

TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia social e histórica; educación cívica y vida en comunidad

SANDRA Comino pone a disposición de los primeros lectores una pequeña comedia de enredos que empieza cuando Iván y Eulogia, su madre, pegan de gritos al ver una rata caminar por encima del muro donde se enreda y crece la enamorada. Eso desata las más increíbles e hilarantes confusiones. Para empezar, sin quererlo ponen en acción al barrio entero, que confunde la aparente muerte de la rata con la de Eulogia. Ella, entretanto, en paralelo a las pesquisas, intromisiones y absurdos generados por la policía, los bomberos y los vecinos, vive su propia tragedia en una peregrinación por las instancias oficiales. Aquí aprovecha la autora para echar una mirada irónica a los interminables peldaños que un ciudadano tiene que recorrer, aun para las cosas más sencillas, como recoger el cadáver de un roedor. Las ilustraciones forman parte de una rica narrativa

que complementa a la perfección el lenguaje, sencillo pero gozoso, que hace de la lectura del cuento una grata y significativa experiencia. *La enamorada del muro* es una gran historia para leer de forma compartida y disfrutar con los niños, provocando la conversación, la convivencia y la risa. ▼

Sandra Comino

Es escritora, investigadora de literatura infantil y juvenil y capacitadora de docentes. Cuenta con una amplia trayectoria en el campo de la promoción de la lectura. Coordinó la biblioteca infantil de la Fundación El Libro de Buenos Aires y en varias ocasiones formó parte de la comisión directiva de la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina. Algunas de sus obras son *Así en la tierra como en el cielo*, *La enamorada del muro* y *La casita Azul*, publicadas en Argentina y otros países y ganadoras de diferentes premios literarios. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensión afectiva

Comprensión global, reflexión sobre la forma y elaboración de una interpretación

PERTENECER a una comunidad es importante para todos, pero sobre todo para los niños. Sentirse parte de un grupo de personas que se conoce y se preocupa por los demás es el estímulo para una sana participación social en búsqueda del beneficio propio y de los demás.

- Para conocer mejor su entorno y hacer conciencia de la comunidad a la que pertenecen, pida a los alumnos que diseñen un álbum personal en el que reflejen lo que les rodea: pueden usar dibujos, fotografías o descripciones del lugar donde viven y las personas con las que conviven, como sus vecinos o el señor de la basura.
- Pida que mencionen lo que más y lo que menos les gusta de su localidad. Involucre a los padres de familia para que cada niño recorra la zona y hacer breves entrevistas a integrantes de su comunidad para incluir sus opiniones y lograr un mapeo completo del ambiente y costumbres. Hágales ver que mientras más creatividad pongan en sus álbumes, más interesantes, bonitos y divertidos resultarán.
- Como cierre de la actividad, organice una exposición para que toda la escuela vea los trabajos. Invite a algunos de los personajes entrevistados para darles a los niños una breve charla sobre su comunidad. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

·
Dimensión
sociocultural

·
Comprensión
global,
reflexión
sobre el
contenido y
elaboración
de una
interpretación

La historia de la familia de Iván está basada en una confusión que altera por completo el ritmo de su cotidianidad. Ayude a los niños a entender la importancia de las rutinas diarias para sentirnos más seguros.

■ Conversen sobre las diferentes formas de romper la rutina diaria. ¿Cuándo fue la última vez que les pasó algo totalmente fuera de lo normal? ¿Les gustan las sorpresas? ¿Es lo mismo una fiesta sorpresa que una noticia inesperada?

■ Para aclarar el tema de las rutinas, conforme pequeños equipos para hablar de lo que hacen desde que se despiertan hasta el momento de irse a dormir dibujando una línea del tiempo. Recuérdeles que una rutina se hace con las acciones que se repiten diariamente (o casi) y que, junto con los hábitos (como lavarse los dientes o tender sus camas), hacen que sus días se parezcan entre sí.

■ Con la técnica que elija pida a los niños confeccionar títeres que los representen a ellos y a sus familias, para jugar usando el tema como pretexto. Es recomendable observar y hacer preguntas de vez en cuando. Estos espacios de juego dan pautas interesantes para conocer mejor a los alumnos y compenetrarnos emocionalmente con sus realidades en la búsqueda de una educación de calidad. ▽

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones
cognitiva y
sociocultural

Comprensión
global,
elaboración
de una
interpretación
y reflexión
sobre la
forma

COMO parte del eje de participación social, los niños deberán acercarse al tema de los documentos oficiales y legales, conociendo poco a poco sus características y usos. El libro ayuda a que el grupo entienda la importancia de saber escribir para distintos contextos y diferentes propósitos, y así evitar los malentendidos que hicieron padecer a Eulogia.

- Después de leerles el cuento en voz alta, potenciando la expresividad de la historia con el apoyo de distintos recursos, como los tonos, la modulación y la gesticulación, pida que escriban entre todos una carta dirigida a la Dirección General de Protección al Vecino y otra al Departamento de Reclamaciones Urgentes. Repasen la forma en que ocurrieron los hechos para explicarlos de la forma clara y contundente y así obtener la ayuda requerida.
- Proponga al grupo pensar en algún problema o situación molesta que afecte a su comunidad, y ahora escriban una nueva carta que aborde una inquietud real.
- Investiguen a qué instancia o institución deberán dirigirla y pongan todos los datos en un sobre para enviarlo por correo postal.
- Dé seguimiento al tema para que los niños puedan ver las consecuencias de sus gestiones y cosechar los frutos de su trabajo en equipo. ➤

•

Elaboración
de una
interpretación,
reflexión
sobre el
contenido y
comprensión
global

UN malentendido da pie a las más disparatadas situaciones. Proponga a los niños escribir entre todos un cuento inspirado en una confusión real. Explíqueles que se trata de llevar la historia hasta sus últimas consecuencias, al mayor punto creativo, imaginando los personajes y las vivencias más irreales, divertidas y emocionantes. Una vez que tengan lista su creación colectiva, proponga pintar un mural donde todos puedan representar la historia tal como la imaginan. ~

NOTAS

[illegible]