

La casa maldita

**AUTOR**

Ricardo Mariño

ILUSTRADORA

Mónica Cahúé

GÉNERO

Narrativa

PÁGINAS

64

TEMAS

Acción y aventuras; amistad, creatividad, ingenio e iniciativa; misterio y terror; magia, brujas y otros seres fantásticos

TEMAS TRANSVERSALES

Equidad de género, liderazgo

DENTRO de la propia historia vemos al escritor probando cómo comenzarla hasta que decide que Irene René Levene y Matías Elías Díaz serán los protagonistas. Un día Matías va en su bicicleta y ve de lejos la casa maldita, pero no se anima a entrar solo, así que decide regresar al día siguiente acompañado de Irene, su mejor amiga. Entran en una casa cubierta de polvo y llena de telarañas; van caminando por la oscuridad hasta que se encuentran una fotografía con caras diabólicas. Asustados intentan escapar pero termina escondidos en un baúl de la estancia. Cuando se deciden a salir, poco a poco, al recorrer el lugar donde están se dan cuenta de que han sido transportados a través del tiempo.

Irene llega a su casa y para su gran impresión se topa con su abuela cuando era joven y su mamá cuando era niña. Por su parte, Matías reconoce en un joven a su abuelo. Por casualidad ven de cerca a los hermanos Vanderruil, y por algunos comentarios que escuchan comienzan a sospechar de ellos y se ponen a seguirlos. Así descubren el baúl en el que se transportaron al pasado y las instrucciones para usarlo y se proponen regresar a su casa y a su propia época. Para eso solicitan la ayuda de Liborio Riolobos, cuya curiosidad les jugará una pequeña travesura. ➤

Ricardo Mariño

Nació en Chivilcoy, provincia de Buenos Aires, en 1956. Ha desarrollado una vasta labor como periodista y autor de cuentos y novelas para niños y adolescentes, así como un libro de cuentos para adultos: *Silbidos en el cielo*. En LoQueLeo ha publicado también *El insoportable*, *El sapo más lindo*, *Perdido en la selva* y *Regreso a la casa maldita*. Entre otras distinciones, ha recibido el Premio Casa de las Américas, varias recomendaciones de IBBY y el Premio Konex a la trayectoria (1994 y 2004). ➤

Yo y el libro



Lectura grupal

Dimensiones afectiva y cognitiva

Comprensión global, elaboración de una interpretación y obtención de información

MATÍAS e Irene viajan al pasado 39 años y se enfrentan a cosas conocidas y a la vez completamente desconocidas. A Irene le conmueve mucho conocer a su abuela y a su madre más jóvenes. Irene y Matías tienen que ir adaptándose y comprendiendo cómo desenvolverse en una época distinta.

- Lea a sus alumnos las pp. 24-27, donde se describe la situación que enfrentan Matías e Irene al llegar a casa de Irene en 1950.
- Pregúnteles qué creen que haya sentido Irene al darse cuenta de que la señora era su abuela y la niña su mamá. Si de pronto enfrentaran una situación similar, ¿cómo actuarían?, ¿qué sentirían?, ¿cómo se imaginan a sus padres de niños?
- Si pudiéramos hacer un viaje como el que hicieron Matías e Irene y retroceder 39 años hacia el pasado llegaríamos a 1977. Pida que investiguen, preguntando a otros maestros o familiares, cómo era la ciudad en ese año cuál era la moda, la música, cuáles las novedades tecnológicas, qué pasaba en el mundo en aquella época. ¿Cuántos años tenían sus papas y cómo se divertían?
- Que algunos alumnos compartan sus investigaciones. Al final pregunte sus opiniones sobre las diferencias entre aquella época y la actual. ¿Qué creen que era mejor antes o que es mejor ahora? ¿Les hubiera gustado conocer esa época? ➤

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones
ética y
cognitiva

Comprensión
global y
reflexión
sobre el
contenido

ESTA historia presenta una situación a la que quizá todos alguna vez nos gustaría poder enfrentarnos: tener la posibilidad de viajar al pasado o al futuro y conocer otras épocas, otras historias.

■ Pida que lean de nuevo los capítulos 6 y 7, donde se explican las instrucciones precisas para usar el baúl y viajar en el tiempo y se revela a que época deciden irse cada uno de los hermanos Vanderruil.

■ Recuerde a sus alumnos que en ese momento de la historia están ubicados en 1950. Pida que anoten a que épocas decidió irse cada uno de los hermanos y cuántos años viajó en el tiempo.

■ Invite a sus alumnos a imaginar que viajan los mismos años que los hermanos Venderruil: uno fue al pasado 55 años y otro al futuro 50. ¿Cómo se imaginan la vida en 1962 y 2067 respectivamente? Forme equipos para que dialoguen y expongan sus opiniones.

■ Pregunte al grupo a qué parte de su historia personal les gustaría viajar: ¿a recordar su infancia o a imaginar cómo serán de adultos? Forme dos grupos, uno de los que vuelven a la infancia y otro de los que viajan al futuro. Que conversen entre ellos y cuenten qué recuerdan más del pasado y cómo se imaginan su futuro. Al final, pida que algunos expongan los comentarios expresados en el grupo. ▽

El libro y el mundo



Lectura individual

Dimensiones
cognitiva
y estética

Comprensión
global,
reflexión
sobre el
contenido y
obtención de
información

ESTA historia tiene dos elementos que siempre llaman mucho la atención: las casas embrujadas, que dan pie a muchos tipos de historias distintas, y las máquinas del tiempo, que dan pie a imaginar que podemos ubicarnos en otras épocas y lugares.

- Encargue que investiguen en internet sobre casas embrujadas. ¿Las hay en la Ciudad de México? ¿En qué parte, y por qué se consideran embrujadas? En clase pida que expongan sus resultados.
- Que investiguen también por qué se dice de una casa que está embrujada ¿Qué tipo de personajes o situaciones ocurren allí adentro? Que los anoten, junto con sus características, en su cuaderno.
- En la literatura y en el cine podemos encontrar distintas historias con viajes en el tiempo. Recomiende ver capítulos de la serie *Doctor Who*, cuyo protagonista viaja por diversas épocas en su nave.
- Invite a los alumnos a ver la trilogía de *Volver al Futuro*. Tomando como base la segunda se puede decir que ya estamos en el futuro, pues el protagonista llega a 2015. Que los chicos hagan una comparación de lo que plantea la película sobre el futuro en 2015 y lo que resultó ser en realidad. ➤

1

•

Obtención
de
información,
elaboración
de una
interpretación
y reflexión
sobre
la forma

PREGUNTE a sus alumnos qué épocas de la historia les llaman más la atención y pídales que anoten dos en su cuaderno. Propóngales investigar más sobre esas: qué las caracterizó, qué había, cómo se vestía la gente, cómo sobrevivía. Que luego escriban un cuento, en el que se tendrán que transportar a esas épocas a través de una máquina del tiempo y explicar cómo sobrevivieron en una época distinta a la suya. ➤

NOTAS

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.