

Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

La casa donde los deseos se hacen realidad

Texto: Jang Seon-Hye

Ilustraciones: Yoon Jeong-Ju



La casa donde los deseos se hacen realidad

Caminando por el bosque, un niño encuentra una casa abandonada y aunque no es fea ni muy grande tiene un extraño letrero en el frente: Casa de los deseos. Cuando se decide a entrar ve que está vacía, nadie parece habitarla. Lo primero que salta a la vista es el desorden: por todos lados hay cosas tiradas. Pero hay algo que llama la atención: en el fondo se encuentra una pared que tiene pegadas tarjetas mágicas. Cada tarjeta es una invitación para desempeñar diferentes papeles, trabajos u oficios, de acuerdo con los deseos del invitado. Para cumplirlos, sólo debe recoger los objetos señalados en la tarjeta. Así, nuestro personaje prueba transformarse en capitán de barco, cazador, mamá o niño bueno. Al final, no importa cuál sea su deseo, sabrá que cuando sea grande y si se esfuerza lo suficiente logrará desempeñar la profesión que realmente desee. Se trata de un libro para platicar con los niños sobre sus deseos y los oficios y profesiones que conocen.

La autora

Jang Seon-Hye cursó estudios de comunicación en la Universidad Coreana para extranjeros. En la actualidad es representante del proyecto de libros infantiles de la editorial Hanul Ddang. Ha escrito, entre otras obras, *Woongjin Mathematical Stories*, *Storyteller from Mathematic World* y *Please Buy Fruits*.

El ilustrador

Yoon Jeong-Ju estudió artes occidentales y recibió el segundo lugar del premio Shinhwa Manga. Entre sus obras se encuentran: *People Who Protect Seeds*, *The Day Police Motor Bike Did Not Come*, *Amazing Time Table*, *Thinking Soccer* y *Larva Ate Larva*.

Para empezar

- **Mira que te mira.** Muestre la portada a los niños y explore con ellos el posible contenido del libro. Oriente

su observación con preguntas como: ¿qué hace el niño que está al frente?, ¿se escapa o llega a la casa? Las personas dentro de la casa: ¿lo saludan o lo despiden?, ¿qué nos puede decir su vestimenta? Vean el paisaje que rodea la casa: ¿en dónde están? Observen que en el árbol hay un animal: ¿qué es?, ¿trata de decir algo? Acerca del niño pregunte: ¿cuántos años tiene?, ¿cómo se llamará?, ¿está preocupado?, ¿se perdió o fue a visitar a sus parientes?, ¿está dudando?, ¿por qué?, ¿en qué pensará?

- **¿Por cuál votas?** Lea el título a los alumnos. Con la información que ya tienen y la del título pueden hacerse una idea sobre el contenido. Escriba en el pizarrón tres posibilidades acerca de qué trata el libro: 1) un niño al que sus tíos mandan a la escuela pero le piden que se cuide de un duende disfrazado de gato; 2) un niño que encuentra una casa en el bosque y la casa cumple sus deseos; 3) un pequeño príncipe en busca de un genio que cumpla tres deseos para salvar su reino amenazado por la selva. Organícelos en parejas para que elijan una de las tres posibilidades. Anote los votos en el pizarrón y al finalizar la lectura, pregunte a los que atinaron en qué se basaron para elegir esa opción. (Si se da cuenta, sólo la segunda hace referencia a una casa que cumple deseos.)
- **¿Qué va a pasar?** Se recomienda al maestro leer despacio para que vean con detalle las ilustraciones. Como se habrá dado cuenta, cada deseo inicia en un par de páginas y al dar vuelta a la hoja se presenta una dificultad. Deténgase un momento para que los niños comenten sus hipótesis sobre lo que le sucederá al niño, compare sus opiniones para que argumenten y felicite sus esfuerzos.

Para hablar y escuchar

- **Los cumplidores de deseos.** En distintas historias aparecen personajes que cumplen deseos u objetos mágicos capaces de realizarlos. Pregunte a sus alumnos si en casa les han contado cuentos sobre el tema y pídale que relaten alguna de esas historias. ¿Les gustaría tener un anillo que cumpliera sus deseos?, ¿o un genio que viva dentro de una lámpara capaz de darles tres deseos?, ¿qué pedirían? Anote en el pizarrón los

deseos más creativos y pida que se dibujen a sí mismos con sus deseos realizados.

- **¿Qué te gustaría ser?** Como explica el libro, cuando sean grandes podrán decidir a qué trabajo se van a dedicar. Pero la idea de imaginar y desear una o varias profesiones puede ser atractiva, sin que ello sea peligroso o desalentador. Pregunte a los alumnos sobre los oficios o profesiones que conozcan. Anote algunos de ellos en papelitos y júntelos en una bolsa. Los niños pasarán a tomar un papelito y lo leerán en voz alta (con su ayuda, claro) y entonces todos deben simular con mímica que realizan el oficio o profesión mencionado. Por ejemplo: si sale domador de leones, quien sacó el papelito es el domador y los demás los leones; cantante: el del papel canta y los demás serán el público.
- **Deseos que se hicieron realidad.** Muchos de los inventos que ahora conocemos fueron deseos de científicos, poetas y escritores, e incluso, muchas veces se burlaron de ellos, por ejemplo: volar por los aires como las aves (avión); viajar a la luna (cohetes espaciales); comunicarse a largas distancias (teléfono); ver el mundo desde casa (televisión). Reflexione con los niños sobre los inventos que hace unos años tan sólo eran deseos, por ejemplo: el horno de microondas, las computadoras portátiles, videojuegos, los DVD, etcétera. Pídales que en casa platicuen con sus padres y otros familiares sobre cómo eran algunos de esos aparatos en otros tiempos y cómo han cambiado. Finalmente, hablen acerca de las cosas que nos gustaría y que tal vez se inventen en el futuro: robots en casa, autos que no contaminen, terminar con el hambre en el mundo, viajar a otros planetas, etcétera.
- **¡Qué difícil!** Como vieron, todos los oficios tienen aspectos agradables y desagradables. Solicite a los niños que vean nuevamente las ilustraciones del libro, que se fijen en los gestos del personaje y pregunte: ¿cuál oficio fue el más difícil para el niño?, ¿en cuál se sentía más feliz?, ¿cuál disfrutaba menos?, ¿cuál es el que requiere mayor responsabilidad?, ¿por qué?

Para escribir

- **Escribe sus nombres.** Cuando el niño del libro entra a la casa de los deseos se observan cosas por todos

lados: botas, una cabeza de ciervo, gorras, gatos, espadas, etcétera. Muestre la ilustración correspondiente a los niños y, señalando algunos objetos, pregunte qué son. Anote en el pizarrón sus respuestas. Después, entregue papelitos a cada uno y pídale que copien los nombres. Reúnelos en equipos pequeños, de tres o cuatro niños, para que relacionen los letreros con la imagen y los peguen donde corresponda. Para finalizar, con el mismo procedimiento pueden añadir algunos adjetivos: negro, pequeño, bonito, peludo, feo, caliente, etcétera.

- **Sin temor.** Lea nuevamente algunas de las situaciones por las que atraviesa el personaje y recuerden por qué se arrepiente de haber elegido algún deseo. Reflexione con los alumnos acerca de que no hay que darse por vencido ante las primeras dificultades e invítelos a imaginar cómo podría salvarse de cada una de las situaciones que enfrenta el niño del libro. Por ejemplo: cuando es marinero y lo atacan los piratas, podrían imaginar que una ballena llega a salvarlo o que llegan los guardacostas a ayudarlo; o si es cazador y los animales lo persiguen, tal vez una trampa en el suelo los atrapa a todos. Después de imaginar algunas soluciones, elaboren dibujos para cada alternativa sugerida.
- **La historia de la casa.** Una casa que cumple los deseos de sus visitantes es muy atractiva, y sin duda lo sería más si conociéramos su historia. Plantee algunas posibilidades a los niños, por ejemplo: Es la casa de una bruja buena que salió de vacaciones a la playa. Es una casa creada por el mismo bosque para proteger a los niños. Es producto de la imaginación del niño porque es un sueño. La casa sólo aparece una semana cada cien años y pertenece a uno de los genios maravillosos de los cuentos de oriente. Proponga éstas u otras opciones a los alumnos y pida que elijan una. En equipos, deje que platicuen sobre la casa y después pídale que cuenten con dibujos lo que imaginaron. Cada equipo contará al grupo su historia.

Para seguir leyendo

- **Otras recomendaciones para leer.** Entre los libros de Alfaguara Infantil, le recomendamos para leer con sus alumnos *Osito* y *La visita de osito*, ambos de Else

Holmelund Minarik, que hablan sobre la unión familiar, tema que se aborda al final de nuestro texto.

- **La princesa viene a visitarnos.** Este es el título de otro libro de la Serie Tan Tan, en el que se narra la historia de un pueblo que se esmera por disponer los preparativos para la visita de su princesa. Todos eligen los mejores y más grandes muebles, así como los mejores objetos para el hogar, con el fin de manifestarle su respeto. Con base en este tema se compara el área de los objetos utilizando cosas tan familiares como cojines, pañuelos y bandejas y se habla de la importancia de las unidades de medida.

Conexiones al mundo

- **Más deseos.** Ahora que los niños ya conocen la estructura y la lógica de los deseos incluidos en el libro (presentación, momentos agradables y dificultades) que se relacionan con distintos oficios, invítelos a continuar con el juego. Pregunte qué otros oficios conocen y anótelos en papelitos que se pegarán en la pared. Tome al azar uno de ellos y léalo en voz alta para que los niños mencionen cosas necesarias para desempe-
- ñar el oficio; por ejemplo, el bombero: necesita botas, casco e impermeable. Después, hablarán de las cosas agradables de ese trabajo: manejar el carro de bomberos, ayudar a la gente, prevenir incendios, etcétera. Y finalmente, de las desventajas: exponerse al fuego y al humo. Pregúnteles qué opinan de oficios como: actor de cine, astronauta, luchador, comerciante, cuidador de niños y cazador de dragones.
- **Ser maestro.** Lea la última parte del libro y haga notar que el personaje del libro nunca tomó el papel de maestro. Pregunte a los niños qué piensan de ello. Platique con sus alumnos acerca de por qué eligió ser maestro, cuántos años estudió y qué es lo que le gusta de su labor.
- **Oficios del mundo.** Lleven al salón revistas para recortar ilustraciones en las que aparezcan personas desempeñando distintas actividades: futbolistas, comerciantes, pescadores, amas de casa, etc., y elaboren con ellas un álbum. De ser posible, incluya imágenes de cuadros de pintores famosos como Velázquez, Picasso, Rembrandt, Vincent van Gogh, etcétera. Los alumnos también pueden investigar sobre trabajos y oficios en libros de la biblioteca escolar o en su casa.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008