

## ***La canción del viento y las olas***

Cecil Kim

Ilustraciones: Gabriel Pacheco

Género: informativo

Páginas: 36



Este libro trata sobre los grandes comerciantes que surcaron los mares hace mucho tiempo: los fenicios. Sobre lo que compraban y vendían y los beneficios que obtenían. Esta historia muestra qué es el comercio y cuáles son los valores que tiene para otras culturas.

### **CONEXIONES CURRICULARES**

- Español.
- Geografía.
- Historia.
- Formación Cívica y Ética.
- Educación Artística.

### **TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL**

- Educación financiera.
- Educación en valores y ciudadanía.

### **ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)**

#### **1. Procesos de lectura**

- 1.2. Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información.
- 1.4. Identifica el orden y establece relaciones de causa y efecto en la trama de una variedad de tipos textuales.
- 1.7. Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.
- 1.14. Sintetiza información sin perder el sentido central del texto.

#### **2. Producción de textos escritos**

- 2.1. Comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo el orden de los mismos, y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.

- 2.3. Distingue entre lenguaje formal e informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos.
- 2.4. Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de la información provista por dos o tres fuentes.
- 2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y su comprensión por otros lectores.

### 3. Participación en eventos comunicativos orales

- 3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.
- 3.7. Toma notas de una exposición oral.

### 4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

- 4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos.
- 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales.
- 4.6. Identifica información y sus fuentes para responder a preguntas específicas.

### 5. Actitudes hacia el lenguaje

- 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.
- 5.9. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.

## LA AUTORA

**Cecil Kim.** Se especializó en educación infantil, y fue galardonada con el primer premio en Sesem Creative Children Books Contest en 2001. Actualmente es profesora en la Facultad de Educación Social CDB. Escribió *Booby's Floating Cloud Fishing*, *Children's Science Book to Get Fundamentals*, *Cheer Up*, *Bombom*, *Dad Loves All of Us Equally*, *Oprah Winfrey*, y muchos más.

## PARA EMPEZAR

**Un título sugestivo.** Antes de comenzar la lectura del libro, le sugerimos escribir el título en el pizarrón explicando a los alumnos que se

trata del nombre de un libro con el que van a realizar un juego. Organice al grupo en equipos para que, a partir del título elaboren una pregunta tratando de adivinar el contenido. Cada equipo presentará su pregunta por turnos, para que puedan escuchar y en caso necesario cambiarla para que no se repitan. Las preguntas pueden ser como las siguientes: ¿es un libro de canciones?, ¿es de poesía?, ¿habla de piratas?, ¿de un tesoro enterrado?, ¿de naufragos?, ¿es de viajes?, etcétera. A cada pregunta el maestro responderá si tiene relación o no con el libro y anotará en el pizarrón la información correcta. Por ejemplo: “sí, nombra piratas, pero no se trata de tesoros enterrados o de aventuras”, “habla de los viajes que realizaban los mercaderes de un gran pueblo del pasado”.

En una segunda ronda, presente el libro a los niños a través de la portada y las ilustraciones. Pregunte a los alumnos ¿qué información obtuvieron al mirar las imágenes?, ¿cómo son las naves que aparecen en el libro?, ¿cómo visten las personas?, ¿qué hacen? Con la información que proporcionen los alumnos y que usted anota en el pizarrón, invítelos a escribir una reseña para un periódico de recomendaciones de libros infantiles.

CG

EI

## PARA HABLAR Y ESCUCHAR

**La vida diaria de un niño de hoy.** Bal, es un niño Fenicio del año 2000 a. de C., y extraña a su padre cuando sale de viaje. A través de la historia contada por el poeta errante, nos enteramos cómo vivía su pueblo, los productos que hacían, sus viajes y su inclinación por el comercio como parte de su forma de vida. Explique a sus alumnos que esta información la conocemos gracias a la labor de varios profesionales interesados por el pasado. Los arqueólogos estudian los vestigios encontrados en las excavaciones, como cerámica, huesos, construcciones, etcétera; los historiadores revisan en documentos, murales, y otros registros; los etnólogos estudian el comportamiento cultural de los grupos humanos. Todos ellos tratan de reconstruir la historia.

Organice a sus alumnos en equipos e invítelos a reconstruir cómo viven los niños de hoy como si fueran historiadores. Para ello, lea con ellos de nuevo el libro poniendo atención al lenguaje orientado a informar y describir la forma de vida de los Fenicios. De esta manera, ellos deben escribir un artículo sobre cómo viven las niñas y niños de hoy. Preguntas como las siguientes, pueden orientarles en su trabajo: ¿qué te

gusta de ser niño o niña? ¿Cuál rango de edad es considera como infancia?, ¿cómo visten?, ¿a qué juegan?, ¿qué les gusta comer?, ¿cuáles son las actividades que deben realizar cotidianamente?, ¿qué no les gusta hacer?, ¿de qué se deben cuidar?, ¿hay días en que se les festeja especialmente?, ¿cómo?

A partir de la información compartida en los equipos, con fotografías y recortes de revistas, podrán realizar su trabajo. Cuando terminen, invítelos a compartir sus trabajos.

CG

EI

## PARA ESCRIBIR

**Padres que trabajan.** Bal se encuentra triste porque su padre salió a trabajar y, a diferencia de nuestros días, los viajes duraban meses y no estaba libre de peligros como las tormentas, asaltos o un probable enfrentamiento con piratas. Afortunadamente, en nuestros días la mayoría de los trabajos ya no se realizan con tanto riesgo como antes. Además, las mujeres también participan en las actividades económicas con igual o mayor destreza que los varones. Invite a sus alumnos a entrevistar a sus padres sobre su trabajo: qué hacen, si les agradan las tareas desempeñadas, les expliquen de la importancia de su labor para la comunidad, y si tienen alguna anécdota interesante para compartir con sus compañeros de la escuela. También pueden aprovechar la información de las actividades sugeridas en distintos bloques de esta guía. Finalmente, motive a los niños a escribir un pequeño reportaje.

**Canciones de marineros.** Converse con sus alumnos que la historia que van a conocer data de cientos de años atrás, de una época cuando los viajes en barco duraban mucho tiempo y los marineros no tenían muchas oportunidades para distraerse. Una de las actividades que más les gustaba, era inventar canciones. Invite a sus alumnos a inventar una canción, como dice el título, de viento y las olas. Piensen en palabras que evoquen al viento, las olas y el mar, como: brisa, tormenta, vendaval, aire, gaviota, sirena, ventarrón, agua, espuma, arena, coral, caballo de mar, barco, bahía, y otras más. Utilicen estas palabras como punto de partida para crear la canción, por ejemplo:

El viento me trae un recuerdo  
Que en mi barco no puedo evitar  
Es tu voz de sirena  
Que en las olas puedo escuchar...

Finalmente, inventen un ritmo para cantar y compartir para todo el grupo.

RC

RF

## PARA LEER EN FAMILIA

**Historias de mar y aventura.** En el terreno de la literatura y para continuar con el tema del mar, los viajes y las aventuras que llevan además al encuentro con otras culturas, mundos nuevos hasta entonces desconocidos, le recomendamos los siguientes libros de Alfaguara Infantil.

*A sangre y fuego. La historia del pirata Bermejo*, de José Luis Trueba. Bermejo se embarca con sus padres hacia la Nueva España en busca de un mejor porvenir. Durante la travesía, son atacados por piratas y él es capturado para convertirse en uno de ellos. En su nueva vida, conoce un amigo y juntos logran sobrevivir hasta llegar a tierra firme. Ahí son entregados como criminales al Santo Oficio, pero Bermejo se salva por su corta edad.

*Asombro del Nuevo Mundo*, de Felipe Garrido. Por medio de los testimonios de exploradores y cronistas de los siglos xv y xvi, esta antología recrea el asombro que causó en los conquistadores encontrar en el Nuevo Mundo plantas enormes, animales asombrosos como los manatíes y tiburones, islas, territorios y costumbres misteriosas.

RC

RF

## CONEXIONES CON EL MUNDO

**Folletos de viaje.** En la parte final del libro, la autora presenta información sobre la tierra donde se desarrolló la cultura fenicia y dice que se encuentra en lo que es ahora Siria. A partir de esta información, organice a sus alumnos en equipos para investigar en internet, enciclopedias, periódicos, y otras fuentes, más datos sobre este país: su bandera, moneda, sitios de interés, costumbres, economía, idioma, comida típica, países vecinos y fotografías. Lleve folletos de información turística de algunas agencias de viaje para que los alumnos los conozcan, obser-

ven cómo integran información y fotografías para invitar a la gente a visitar el lugar. Así, cuando los chicos tengan información suficiente, podrán crear un folleto para Siria.

**En video: Los Fenicios (resumen).** En este video que puede encontrar en *Youtube* los alumnos podrán conocer más sobre la cultura e historia de los fenicios. Se trata de un resumen de un programa para telesecundaria, que en pocos minutos ofrece un panorama general de esta gran cultura: su actividad comercial, el surgimiento de la moneda, la guerra, su dominio del mar. [www.youtube.com/watch?v=2L9Gb\\_lz4NQ](http://www.youtube.com/watch?v=2L9Gb_lz4NQ).

CG

RF

## PROYECTO Fotorreportaje

Reportaje sobre su localidad.

**Bloque:** II

**Ámbito:** Estudio

**Propósito del proyecto:** Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje.

**Recursos:** Cámara fotográfica (puede ser del celular), revistas con reportajes, hojas blancas, bolígrafo, elaboración de entrevista.

**Producto:** Reportaje.

**A pie de foto.** Las ilustraciones que acompañan un libro son muy importantes, con ellas el lector complementa información y tiene una mejor idea del relato. En este caso, las imágenes muestran paisajes, personas y objetos de la época. Muestre algunas revistas con reportajes para observar la extensión y tratamiento de un reportaje. Invite a sus alumnos a crear un álbum de reportaje fotográfico sobre personas que trabajan en su comunidad: maestros, taxistas, tortilleras, vendedor de la tienda, jardinero y otros más. Organizados en equipos, los chicos pueden realizar una lista de personajes y algunas preguntas para su álbum.

Con las fotos, el equipo debe elegir las mejores, las más representativas y escribir un pie de foto que describa de manera breve el contenido de la imagen. Después, escribirán la información relevante junto a la fotografía. Finalmente, escribirán una presentación para su álbum y podrán compartirla con sus compañeros.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico