

GUÍAS PARA DISFRUTAR Y COMPRENDER LA LECTURA

La cama mágica de Bartolo

Mauricio Paredes

Ilustraciones: Romina Carvajal

País: Chile

Género: novela

Temas: sueños, aventuras, viajes

Valores: imaginación, fantasía, amistad



Bartolo es un niño que tiene una gran fantasía. Una noche antes de dormir, un gran boquete se abre en el techo de su cuarto y su cama sale volando por el espacio hasta la cordillera de los Andes. Allí, Bartolo descubre un poblado habitado por conejos, zorros y pumas simpáticos con quienes entabla amistad. Junto con el conejo Pascual y el zorro Oliverio inician una aventura para salvar al mundo de una catástrofe. ¿Bartolo podrá cumplir su misión y regresar sano y salvo a casa? Una historia divertida, donde el humor se mezcla con una buena parte de conciencia ecológica.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación para la ciudadanía.

APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, consi-

derando su distribución gráfica y su función comunicativa.

- Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros acerca de diversos temas.
- Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.
- Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.
- Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.

Formación cívica y ética

- Identifica situaciones en la escuela o en el lugar donde vive, en las que se aplican en

- igualdad de circunstancias las reglas y normas.
- Describe necesidades básicas compartidas entre las personas de contextos cercanos.
- Formula y adopta medidas a su alcance para proteger el ambiente.

EL AUTOR

Mauricio Paredes. Nació en Chile, en 1972. Estudió en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde se tituló con distinción de ingeniero civil eléctrico. Ejerció su profesión hasta el 2001, cuando decidió seguir su vocación literaria. Además de escribir se dedica a la investigación y la difusión de la literatura infantil. Ha sido guionista de televisión, profesor universitario, colaborador del Ministerio de Educación y presidente de la sección chilena de la Asociación Internacional del Libro Infantil, IBBY. Realiza actividades con niños y da charlas para especialistas, las cuales superan 500 presentaciones. En 2007 el diario *El Mercurio* lo eligió como uno de los 100 líderes jóvenes de Chile.

PARA EMPEZAR

A leer todos juntitos. Solicite previamente a los padres de familia algunas colchonetas o cobijas para simular el espacio de una cama; antes de iniciar la presentación del libro. Cuando todos los niños se encuentren alrededor de la cama improvisada, pregúnteles: ¿a alguien le leen un cuento antes de dormir?, ¿quién les lee, papá, mamá o ambos?, ¿cuál cuento les gusta más?, ¿quieren que les presente un cuento? Muestre la portada del libro y pida que lean el título. ¿Qué podemos esperar de una historia cuando aparece la palabra *mágica*?, ¿será una historia real o de fantasía?, ¿qué puede hacer una cama mágica?, ¿por qué hay un agujero en el techo de la habitación?, ¿qué emoción siente Bartolo: miedo, alegría, indiferencia, tristeza, valentía? Después de escuchar las opiniones de los alumnos, dispóngalos a escuchar algunos fragmentos del libro.

¿Cómo es tu cuarto? Otro tema para iniciar la presentación del libro y motivarlos a leer es realizar inferencias a partir de la portada. Pregunte a los niños cómo es su habitación, si tienen juguetes, carteles pegados en la pared, fotos de sus padres; pídale que piensen con detenimiento, si hay algo que la haga especial. Solicite que elaboren un dibujo de su cuarto. Después de escucharlos, presente la portada del libro y compare sus dibujos con ésta. Ahora, jugando a ser detectives, descubran cómo es Bartolo; por ejem-

plo, el dibujo de robot y nave espacial nos puede indicar que le gusta la ciencia ficción. ¿Qué otras cosas le gustan? ¿Es ordenado? ¿Practica deportes?, ¿cuáles? ¿Le gusta leer?, ¿sobre qué? Después de escuchar las opiniones, lea en voz alta el primer capítulo, en el que el autor presenta al personaje; anímelos a leer por su cuenta.

CG OI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Reportaje sobre Chile. Debido a la nacionalidad del escritor, podemos suponer que sus personajes también son de Chile, país de América Latina. Lleve algunos periódicos y revistas que contengan reportajes, y explique la labor de un reportero para investigar en distintas fuentes datos relevantes para exponer un caso. Ahora, organice a los alumnos en equipos de reporteros con la misión de investigar todo lo que puedan respecto a ese país y a la cordillera de los Andes. Señale los aspectos de mayor interés: ubicación, idioma, bandera, personajes importantes. Oriéntelos a investigar en la biblioteca de la escuela, en mapas, en internet y con adultos de su familia. Cada equipo entregará su reportaje para que lo lean en clase. Al final, premie a todos los equipos con un distintivo sencillo para valorar su trabajo, por ejemplo, “El listón de honor” o “El bolígrafo de la verdad”.

CG OI RC

PARA ESCRIBIR

Noticias de primera plana. Muestre a los chicos algunos periódicos con noticias relevantes de su localidad y vea con ellos las primeras planas. Haga notar cómo resalta el nombre del periódico, la fecha y la noticia de mayor importancia con letras grandes y con una fotografía que lleva su pie de foto, el cual es un breve enunciado para contextualizar la imagen. Explique a los niños que a la referencia que ocupa la primera plana se le llama “de ocho columnas”, y la utilizan los periódicos para informar y atraer el interés de la gente. La primera plana también presenta noticias relevantes de otras secciones, como la Internacional, Estatal y Local, Espectáculos y Deportes. En ocasiones, el Editorial o punto de vista del periódico se incluye en esta página.

Ahora que conocen la estructura de la primera plana, lea con los niños algunas noticias que sean de interés del grupo. Explique a los niños que la nota periodística pretende informar sobre un acontecimiento de manera

objetiva, es decir, sin tomar partido, interesante y con relevancia, o sea, que deja fuera lo que no es necesario.

Organice al grupo en equipos y pídale repasar el libro con mirada de reporteros, es decir, que busquen lo que podrían ser noticias interesantes, por ejemplo, ¡observan una cama mágica voladora!, descubren un pueblo perdido en la cordillera de los Andes, encuentran una nueva especie de árboles ¡que producen dulces y comida!, encuentran una niña criada por conejos, ¡salvan al mundo de una catástrofe!

Cuando los chicos tengan una noticia, pida que escriban la nota como reporteros. Al desarrollar la noticia pueden incluir dibujos o fotos, o entrevistas imaginarias. Al final, invite a cada equipo a anunciar su primera plana como la de un periódico y que lean sus noticias frente al grupo.

RC RF

PARA LEER EN FAMILIA

Historias de viajes y aventuras. A los chicos les gustan los viajes donde los personajes se enfrentan a peligros pero salen con bien, porque así ven reflejada su seguridad emocional. Le recomendamos los siguientes libros para que invite a los papás a leer con sus hijos en casa:

Ontario, la mariposa viajera, de Aline Pettersson. El lector conocerá las andanzas de Ontario (una mariposa monarca) desde el momento de su nacimiento y durante el viaje que emprende para alejarse de los fríos inviernos del país donde nació. En el trayecto a su refugio, Ontario conoce abejas, ardillas, una serpiente y a una hermosa mariposa llamada Pequeñina. Un historia en la que los sentimientos se mezclan con las aventuras ocurridas en el camino.

Los mimpins, de Roald Dahl. Billy vive en una casita a orillas de un misterioso bosque al que su madre nunca le permite ir, porque allí se ocultan bestias sanguinarias como colmisangrudos, cuernoclavantes, languaveneños, horritrozontes y todo tipo de personajes peligrosos. Pero un día, el niño decide adentrarse en el Bosque del Pecado y descubrir qué hay allí. En el bosque, Billy es perseguido por zampavivientes y, para ponerse a salvo, trepa a un enorme árbol donde conoce a los mimpins, pequeños habitantes del bosque. Billy sabe que no puede quedarse allí para siempre y debe buscar la forma de volver a casa. Este cuento trata sobre los miedos, y muestra a los lectores la importancia de hacerles frente y superarlos.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

¿Cómo se hace un diario? Este breve video explica de manera clara y sencilla cómo se hace un periódico; está pensado en niños de preescolar y de primaria. Se aborda todo el proceso, desde la obtención de noticias, la diagramación y las partes del periódico. Visite el sitio <http://www.youtube.com/watch?v=nZ0rVs1shuk>, la duración del video es de 9 min 36 s.

Estructura de periódicos y revistas. En esta página están las principales partes que integran un periódico y una revista, lo cual será importante para saber cómo elaborar la primera plana de un diario. El sitio es <http://www.preparatoriaabierta.com.mx/taller-lectura-redaccion-2/periodicos-revistas.php>.

CG

RF

PROYECTO Bartolo reportero

Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.

Bloque: III

Ámbito: participación social.

Propósito del proyecto: conocer la función y los tipos de texto de un periódico.

Recursos: periódicos, hojas de colores, hojas de rotafolio, pegamento, tijeras, plumones de colores, cuaderno y bolígrafo.

Producto: noticias de la comunidad para el periódico mural.

Organice al grupo en equipos. Pida a los chicos que revisen periódicos y sigan durante una semana una noticia que les interese, para que luego la lean en voz alta en el aula. Motíuelos a hacer comentarios sobre el contenido y cómo trata el periódico la nota. Resalte la voz pasiva y el trato objetivo de la nota. Indague con los niños acerca de los diversos problemas que identifican en la comunidad escolar y escríbalos en el pizarrón; por ejemplo, seguridad en el recreo, basura en el patio, higiene en los baños. Cada equipo debe seguir la nota seleccionada y usar su cuaderno de notas al hacer entrevistas. Luego, pida que en el equipo se deleguen distintas tareas, por ejemplo, que unos redacten la noticia, otros que dibujen las ilustraciones en hojas de color, que algunos revisen la ortografía y escriban el reportaje en papel de rotafolio. El profesor debe encargarse de escribir el editorial. Finalmente, todo el grupo decidirá el nombre del periódico y luego lo pegarán en el periódico mural.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico