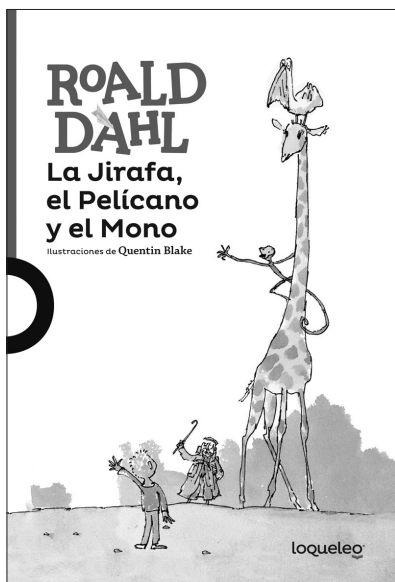


La Jirafa, el Pelicano y el Mono

**AUTOR**

Roald Dahl

ILUSTRADOR

Quentin Blake

GÉNERO

Cuento de humor

PÁGINAS

72

TEMAS

Acción y aventuras;
cooperación y trabajo
en equipo

TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia social e histórica;
conciencia ecológica y
cuidado del medio ambiente;
conocimiento de uno mismo

ESTE libro trata de tres insólitos amigos que juntos desempeñan una tarea descabellada, brindando al lector una aventura llena de canciones, rimas, acción, una honda amistad y un final totalmente inesperado. Con su característica pericia para las letras y una gran imaginación, este autor, favorito de chicos y grandes, nos brinda un cuento donde se unen la jirafa, el pelicano y el mono para formar la compañía de Limpia-ventanas Desescaleros en la sede de una antigua confitería que Billy soñaba con adquirir para regresarla a su resplandor inicial, repleta de dulces de todo el mundo. Los tres se embarcan en una travesía que iniciará con esta compañía como encargada de quitar años de renuente polvo de las ventanas de la mansión del duque de Hampshire. Con la ayuda de este

aristócrata se descubren las dotes mágicas de cada uno de los personajes y una desagradable sorpresa detrás de una de las sucias ventanas, en el cuarto de la duquesa, en el segundo piso de la residencia. ▼

Roald Dahl

NACIÓ en Gran Bretaña en 1916 y falleció en 1990. Empezó a escribir cuentos tras pasar sus años de juventud en África y como piloto en la Segunda Guerra Mundial. Su peculiar mundo, lleno de imaginación, fantasía y humor negro, lo convirtió en autor de culto. La consagración definitiva le llegó en 1964, con la publicación de su novela más recordada: *Charlie y la fábrica de chocolate*. Vinculado también al cine, fue guionista y creó personajes tan populares como los gremlins; años después de su muerte la gran pantalla sigue nutriéndose con la adaptación de sus obras. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensión afectiva

Comprensión global, reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

- ANTES de leer el libro pida a los niños que mencionen las características de la jirafa, al mono y el pelícano. Pregunte cuáles podrían ser sus pares más cercanos o “mejores amigos” y que sustenten sus opiniones. Que imaginen cómo sería la convivencia entre estos tres animales: ¿se llevarán bien? o no y por qué.
- Lea en voz alta el cuento, de preferencia con un ensayo previo y caracterizando a los distintos personajes.
- Compartan sus impresiones sobre la amistad entre los animales, el duque y Billy. Hablen sobre el cariño que los une y lo bien que trabajan juntos a pesar de ser tan distintos en personalidad, características físicas, gustos y necesidades. Centre el diálogo y el análisis en las cosas que nos hacen diferentes y cómo es que eso nos convierte en individuos únicos.
- En un ambiente de respeto, que cada niño se asigne características de algún animal al que se sienta afín y las anote. Quienes lo deseen indicarán esos rasgos al resto grupo para que entre todos adivinen qué animal es.
- Que cada quien dibuje un autorretrato de su identidad elegida. Pegue los dibujos en una pared para hacer conciencia de lo distintos que son todos y de la diversidad de integrantes de un mismo grupo. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

.

Dimensión
sociocultural

.

Comprensión
global,
reflexión
sobre el
contenido y
elaboración
de una
interpretación

■ El pico de los pelícanos es un saco membranoso con el que capturan e inmovilizan a los peces y el cuello de la jirafa es un caso único en la naturaleza, pero en este cuento se potencian esos rasgos de modo que, por ejemplo, el cuello de la jirafa pueda crecer hasta donde ella quiera. Denle continuación a la historia usando como punto de partida el último estribillo de la canción de despedida que canta el mono, que empieza así: "Conseguirás que estemos contigo / cuando abras de nuevo este libro/."

■ Conforme pequeños equipos y pida a cada uno que imagine lo que pudieron hacer los amigos después de su aventura con el Cobra y qué nuevos poderes mágicos podrían tener los personajes. Detone con preguntas como: y si viajaran juntos a rescatar una famosa joya, ¿adónde irían? ¿Y si algún malhechor robara los exclusivos dulces de la confitería? ¿Podría una plaga maléfica acabar con los árboles de retintín? ¿Qué súper poderes necesitaría el grupo para tanta calamidad?

■ Una vez que seleccionen el tipo de episodio que protagonizará el trío de animales pida a los niños escribir y dibujar la nueva historia en formato de cómic.

■ Monten una exposición de los trabajos con asistencia de toda la comunidad escolar. ✓

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Comprensión global y reflexión sobre el contenido y la forma

Roald Dahl es un autor emblemático y sus obras han sido la delicia de generaciones. Converse con el grupo sobre la vida del autor y úsela como puente para investigar sobre otros temas, como el continente africano, lugar en donde trabajó muchos años, o la Segunda Guerra Mundial, hecho que afectó al mundo de distintas maneras.

- Impriman o dibujen un mapamundi para ver la ubicación de los países que participaron en la guerra y señale como referencia la ubicación de Gran Bretaña, país de nacimiento del autor, o de México.
- Prepare preguntas sobre temas transversales que interesen al grupo: en cuál de esos países se ubica la maravilla del mundo actual más larga o qué animal está en peligro de extinción en Alemania. Use el mapamundi de tablero y asigne a cada continente un número; escriban las preguntas en tarjetas que tendrán la misma nomenclatura que los continentes. Echen unos dados para contestar por turnos en equipos de cinco integrantes. No se podrá avanzar hasta que el equipo al que le toque no sepa responder. Integre al juego la investigación en distintos soportes consulten la biblioteca escolar o internet. Algunas preguntas se podrán responder en casa. El juego durará tanto como deseen. ▼

Proyecto



Dimensión
afectiva, ética
y estética

Reflexión
sobre el
contenido
y la forma y
elaboración
de una
interpretación

El pelícano y la jirafa cantan canciones en rima para explicar a Billy su magia y sus dones. Invite al grupo a escribir una canción nueva para cada personaje, incluyendo al famoso ladrón de joyas y a la duquesa. Repartan los personajes entre pequeños equipos para que cada uno tenga su nueva canción. Presenten sus creaciones en formato de programa radiofónico. Tras la presentación hagan un cierre para los oyentes. Cada equipo cantará su pieza musicalizada con el ritmo que prefiera. ▼

NOTAS _____

_____ ▼