



La enciclopedia de las Chicas Perla

Luis María Pescetti

Ilustraciones: Pablo Fernández

País: Argentina

Género: Relato

Temas: familia, aventuras, humor, vida cotidiana

Valores: amistad, cooperación, autoestima, responsabilidad

Páginas: 168

Natacha y Pati están de vacaciones, pero se aburren porque les han dicho que no pueden hacer ruido. Y las telenovelas que mira la Abu no les gustan. Entonces deciden escribir la *Enciclopedia de las Chicas perla*. Ahí exploran la música que consideran antigua, como la de los Beatles; se sorprenden que cuando no existía Internet, la gente escribía cartas en papel. Y les surgen interrogantes como: ¿conviene ser hermosas? ¿Las chicas son más compartidas que los chicos? ¿Si una taza se te cae, de quién es la culpa? ¿El futuro es irreversible? Temas que mediante el humor, dan pie a la reflexión.

Temas transversales

- Educación para la convivencia.
- Educación ecológica.
- Educación para la igualdad de oportunidades.
- Educación multicultural.

Conexiones curriculares

Educación artística

- Apreciación y expresión plástica.
- Manejo de simetría (forma, espacio).

Formación cívica y ética

- Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás.
- Expresa desacuerdo ante situaciones injustas o que le hacen sentir mal.

Español

- La utilización del lenguaje escrito como parte importante de la comunicación.
- Uso de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.
- Desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

El autor

Luis María Pescetti. Nació en Santa Fe, Argentina, en 1958. Musicoterapeuta, compositor y comediante, ha escrito libros para niños pequeños y para no tan pequeños. Tiene una gran habilidad como narrador, atrapa la atención de su público y lo “encanta”. Sus historias infantiles reflejan un humor ligeramente provocador que invita a los lectores a ser cómplices de las narraciones. Ha recibido diversos reconocimientos como el Premio Musa de la Radio, el Premio Casa de las Américas, el premio ALIJA y el Premio White Ravens en dos ocasiones, entre muchos otros.





El ilustrador

Pablo Fernández. Nació en Merlo, provincia de Buenos Aires, el 29 de julio de 1968. En 1998, luego de egresar del colegio Fernando Fader, de la Escuela de Garaycochea y de la Escuela Panamericana de Arte, frecuenta el Taller de Dibujo y Pintura de Hermenegildo Sábat. El Maestro Sábat, asombrado por la capacidad creativa y técnica de su alumno, le ofrece impartir clases de Historieta en su Taller. A partir de esa experiencia, su “chispa docente” queda encendida para siempre, y comienza a dictar clases en su propio Taller de Ilustración, Historieta, Dibujo y Pintura, tarea que continúa desarrollando en la actualidad, al tiempo que se desenvuelve como ilustrador *free lance* para diversas editoriales. Es miembro del Foro de Ilustradores de Argentina; de la Asociación de Dibujantes (ADA) y colabora activamente con el Museo Itinerante de Humoristas Gráficos e Ilustradores de Argentina.

Para empezar

Vacaciones mágicas. Antes de empezar la lectura, comente con los alumnos sobre el tema de las vacaciones; pregunte si las disfrutaron, qué es lo que más les gustó; también es importante opinar sobre los cursos de verano, si asistieron a alguno, si les agradó y por qué. Pregunte cuántos tienen mascotas y si juegan más con ellas en esos días. Aproveche y fomente conductas como respetar el turno y al que está hablando. Después organice parejas para inventar unas vacaciones mágicas, mediante dibujos y textos. Una vez terminado, motívelos a exponer su trabajo. Ayúdelos a reflexionar sobre la importancia de llamar a los compañeros por su nombre, evitando apodos, y recibir comentarios sobre su trabajo.

Para complementar la actividad anterior y antes de leer el libro, invite a los alumnos a cerrar un momento los ojos; ponga

música clásica en volumen bajo y guíelos con voz suave, por ejemplo, imaginen, ¿qué les gustaría hacer en sus vacaciones para ayudar a la humanidad? Mientras los guía, pasee por sus pupitres y ayúdelos a lograr la calma con su cercanía y su voz. En cuanto abran los ojos, entregue una hoja en blanco para dibujar lo que imaginaron, sin suspender la música, pues sirve como hilo conductor y los ayuda a no perder la concentración. Después, formen con los dibujos una galería y estimule la participación voluntaria para comentar a los compañeros sus ideas. Cierre la actividad reflexionando en grupo cómo sería el final de unas “vacaciones mágicas”.

RC OI

Para hablar y escuchar

El universo de las palabras. En su *Enciclopedia de las Chicas Perla*, Natacha y Pati abordan temas muy interesantes como la prehistoria, la música, los números, la electricidad, los cavernícolas, las naves espaciales, el fuego, la moda. Profundice con sus alumnos sobre el tema del futuro: ¿qué les parece la manera en que lo exponen las Chicas Perla? Organice después equipos, reparta por sorteo un tema de los que tocan las protagonistas, e invite a la relectura del tema asignado. Una vez hecho el repaso, retire los libros. Escriba en el pizarrón los aspectos que se tomarán en cuenta para nombrar al equipo ganador: la organización, el orden, el respeto, la participación y el manejo del tema. Otorgue unos minutos para que se pongan de acuerdo sobre lo que expondrán. Cada equipo pasará al frente a hacer su exposición y presentar conclusiones. Apóyese en las opiniones que aporten los alumnos hacia el equipo expositor. Desarrolle en sus alumnos el juicio crítico constructivo. Es una buena oportunidad para valorar la capacidad de expresión oral, corporal y la comprensión e interpretación





de la lectura. Realice el cierre del ejercicio motivando a los alumnos a expresar cómo se sintieron con el trabajo.

EI RC

Para escribir

Buena suerte. Los alumnos se encuentran en una etapa de su desarrollo psicológico en la que ya reconocen la existencia de la multiplicidad de significados. Proponen misterios y secretos, gustan del reto de encontrar soluciones a códigos y lenguajes. Ahora despierte también en ellos sus habilidades creativas. Utilice las cartas de adivinación, suerte y sabiduría que se incluyen en el libro; lea las instrucciones en voz alta y permita a cada alumno jugar con su material por unos minutos. Motíuelos a crear un cuento como lo hacen las Chicas Perla, pero ahora con el apoyo sólo de tres cartas. Cuando los cuentos estén terminados, organice tiempos en diferentes días para dar oportunidad a que todos compartan su escrito con el grupo. Anímelos a leer en voz alta.

Reflexione con el grupo sobre la importancia de llevar un diario. Consiga un cuaderno especial que sea el “Diario del grupo”; durante un mes todos los alumnos participarán en el registro de anécdotas, sucesos curiosos o interesantes en clase, y tomarán notas antes de terminar la jornada. Una vez transcurrido el mes, todos firmarán en la libreta como autores y elegirán un título. El cuaderno formará parte de la biblioteca de aula. La actividad anterior puede motivarlos a tener un diario personal.

CG RF

Para seguir leyendo

Grandes amigos. Las inseparables protagonistas de esta historia nos han divertido mucho con su ingenio. Comente

que Natacha y Pati han pasado ya por muchas más aventuras. Tal vez los alumnos se pregunten cómo se conocieron las chicas o cómo llegó Raffles a la vida de la protagonista. Esto lo pueden descubrir en *Natacha*, el primer libro de la serie. Quizá tengan curiosidad de saber cómo iniciaron el negocio de escribir cartas de amor y cuál fue la confusión que crearon, lo cual pueden averiguar en *¡Padrísimo Natacha!* Comente detalles curiosos como que un día Pati y Nati intentaron ponerle aretes a Raffles, o cómo descubrieron Internet, o cuál es el origen del famoso “Club de las Chicas Perla”. Si desean saber todo eso, pueden leer *Chat, Natacha, chat*. Es muy probable que sientan curiosidad por el alboroto que arman Natacha y sus amigos en una biblioteca, y las ocurrencias con mamá y papá, lo que pueden leer en *Bituín bituín Natacha*. Esos libros se encuentran en Alfaguara Infantil, en la Serie Naranja. A los pequeños de estas edades les resultan divertidos, porque se identifican con los personajes, con sus aventuras y travesuras, pero también con valores como: amistad, autoestima, responsabilidad, comunicación, creatividad, ingenio, imaginación. Motive a los alumnos a continuar leyendo y más adelante puede organizar debates o presentaciones de libros para saber sus opiniones, cuáles les gustan más y por qué.

CG RC

Conexiones con el mundo

La magia existe. Las Chicas Perla aportan información valiosa para la humanidad. Los inventos y descubrimientos que se han hecho y de los cuales estamos rodeados también resultarán de gran interés para los niños en esta etapa, ya que se encuentran en búsqueda de personajes con los cuales identificarse. Por ejemplo, Leonardo da Vinci, autor de la famosa pintura *la Mona Lisa*, también inventó la hélice, el princi-





pio del helicóptero y lo que hoy conocemos como la brújula, entre otros inventos que no se tomaron en cuenta hasta tiempo después. Anime a sus alumnos para que se acerquen a los grandes genios y sus aportes mediante la lectura. Pueden leer sobre el origen de elementos cotidianos, en libros como: *La historia de la hoja de papel* o *El arroz: ese grano tan pequeño que alimenta al mundo*. Estos y otros libros forman parte de una amplia colección de textos informativos, escritos en lenguaje sencillo y con atractivas ilustraciones, publicados por Altea Benjamín y distribuidos por Alfaguara Infantil. Reflexione junto con sus alumnos sobre los objetos que nos rodean, como el lápiz o el espejo, sobre cuando fueron inventados y que resultaban tan extraños que muchos pensaban en magia. Pida a los alumnos que inviten a sus papás a pasar un fin de semana mágico y divertido visitando museos como: Universum, Museo de la Ciencias (para experimentar y jugar con propuestas científicas), el Museo de la Luz o cualquier otro museo interactivo que se encuentre en su localidad.

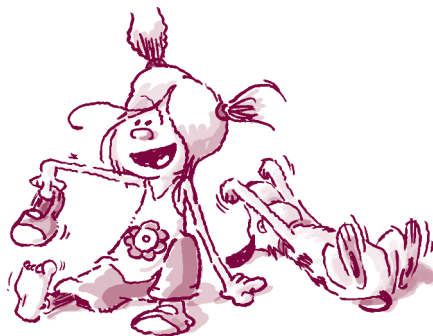
OI RF

Sobre los temas...

- Cuando se cuenta con tiempo libre se pueden hacer proyectos en grupo como organizar excursiones, campamentos, torneos deportivos, o recopilar

datos curiosos sobre diversos temas.

- ¿Por qué resulta tan útil una enciclopedia? Se trata de una obra en la que se exponen gran número de saberes humanos y se reúnen manuales de distintas ciencias. Las enciclopedias contienen mucha información confiable de todos los temas.
- Un diario puede llegar a ser famoso e importante, como el *Diario de Ana Frank*. Se trata de una niña de trece años que escribe un diario durante la Segunda Guerra Mundial, mientras está escondida con su familia en una buhardilla. Se resguarda en el Instituto Holandés como documento de guerra, y ha servido de inspiración para varias películas.
- Existen varios tipos de diarios: uno es el diario o periódico que se publica todos los días, para mantenernos informados. En los diarios personales se escriben los acontecimientos relevantes de la vida cotidiana, pensamientos, sueños, anécdotas, sentimientos. También hay diarios de recorrido o de viaje, una forma de documentar caminos y detalles de lugares por los que se viaja, y en los que se pueden pegar fotografías, mapas, anotaciones sobre comida típica, costumbres, rituales; incluso se pueden añadir folletos.



Autora: Vivianne Thirion

