

Judy Moody adivina el futuro

Megan McDonald

Ilustraciones: Peter H. Reynolds

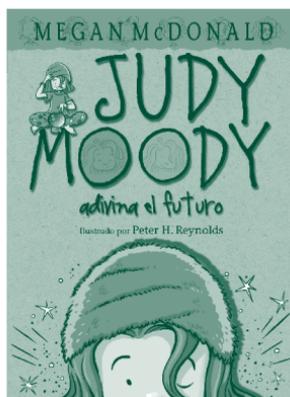
País: Estados Unidos

Género: novela

Temas: humor, familia

Valores: perseverancia, libertad

Todo empieza con un anillo del humor, de esos que cambian de color de acuerdo con el estado de ánimo, que Judy encuentra en una caja de cereal. A partir de ese momento, la niña se empeña en convencerse a sí misma y a los demás de que es capaz de predecir el futuro. Pone a prueba sus poderes varias veces, pero al final entiende que el futuro depende sólo de nosotros mismos.



TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la ciudadanía.
- Educación para la convivencia.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.
- Identifica y usa recursos para mantener la cohesión

y la coherencia al escribir párrafos.

- Planea el orden de una exposición: orden de los temas a presentar y recursos para facilitar la exposición.
- Emplea la paráfrasis al exponer un tema.
- Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.
- Reconoce partes importantes de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

LA AUTORA

Megan McDonald. Nació en Estados Unidos en 1959. Creció en una casa llena de libros y con cuatro hermanas mayores. Megan dice que

es muy afortunada de ser escritora, porque se pasa los días imaginando cosas. Las historias de Judy Moody se originaron un día que fue a dar una entrevista a una escuela, donde un chico se acercó y le preguntó, “¿Siempre estás de malas? ¿Puedes escribir cuando estás de tan mal humor?”. Esas dos preguntas la llevaron a explorar y escribir sobre un personaje que fuera explosivo, lleno de diferentes estados de ánimo: bueno–malo, feliz–triste. La palabra inglesa *mood* significa humor.

PARA EMPEZAR

¿De qué se trata? Pregunte a los niños si han leído antes algún libro de Judy Moody, en caso afirmativo invítelos a comentar sobre el personaje y sus aventuras. En caso negativo platíqueles que se trata de una niña que cuenta sus experiencias en la vida diaria con mucho humor. Este antecedente les servirá para desarrollar la actividad. Muestre la portada y motive a los alumnos a expresar sus hipótesis sobre el contenido a partir de la misma. Luego léales la sinopsis que aparece en la contraportada. Con anticipación escriba en 11 tarjetas los títulos de los capítulos y la frase con la que inicia cada uno. Divida al grupo en 11 equipos y entregue una tarjeta al azar a cada uno. Con base en la portada, la sinopsis, el título del capítulo que recibieron y la frase inicial deben escribir lo que piensan que sucederá en el capítulo correspondiente. Cuando haya transcurrido el tiempo previsto, pida que los equipos lean sus argumentos, en el orden como aparecen los capítulos en el libro. Al finalizar de leer la obra, podrán comprobar qué tanto se acercaron al contenido.

01 01

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Planes para el futuro. Platique con los alumnos sobre lo que reflexionó Judy Moody al final de la historia en la página 161: “El señor Todd había dicho que el futuro depende de cada uno. A partir de ese momento, Judy iba a decidir su futuro; y no había mejor momento para empezar que el presente”. Judy concluye haciendo una lista con sus metas. Éste es un tema importante a cualquier edad, ¿qué planes tenemos para el futuro? Invite a los niños a pensar cuáles serían sus metas para el futuro próximo y lejano. Luego, tal y como lo hizo Judy, pida que escriban la lista de sus metas más importantes. Solicite que lean sus listas de ma-

nera voluntaria frente al grupo. Cuide que impere un clima de respeto en el grupo hacia las expresiones de los demás. Luego reflexionen y conversen sobre similitudes y diferencias entre las listas. Comente a los niños que establecer metas no significa que no puedan cambiarse más adelante, son sólo guías para nuestro desarrollo y comportamiento; hay temas como la elección de una profesión, que pueden cambiar varias veces al pasar los años.

CG RC

PARA ESCRIBIR

El caso de la momia de los ojos rojos. En la página 56 Judy relata que el profesor les cuenta esta historia y ella resuelve el misterio. Se emociona tanto que hasta escribe su propio caso misterioso. Proponga a los niños escribir una historia de misterio. Puede darles la opción de escribir “El caso de la momia de los ojos rojos” o bien inventar otro título. Antes de empezar a redactarlo, pídale que recuerden y mencionen la estructura básica de un relato: inicio, desarrollo y desenlace. Haga hincapié en la importancia de presentar el conflicto y su resolución, así como de dar características distintivas a los personajes y el ambiente a través de las descripciones. Comenten sobre la relevancia de los adjetivos, ¿qué tipo de adjetivos escogerían para una historia de misterio o terror? Cuando terminen de platicar, invítelos a crear su historia. Luego puede motivarlos a leerlos a sus compañeros, o bien, reunirlos y encuadernarlos para incorporar el volumen a la biblioteca del salón para que queden a disposición de todos en el grupo.

EI RC RF

PARA LEER EN FAMILIA

Colección Judy Moody. El libro que compartió con los alumnos forma parte de una serie de seis libros protagonizados por la simpática Judy y sus amigos. Sugiera a los padres de familia compartir una o más de estas obras, publicadas por Alfaguara Infantil que, además de ser divertidas, abordan temas que se prestan al diálogo en familia. Los títulos recomendados son: *Judy Moody es doctora*, *Judy Moody está de mal humor*, *Judy Moody salva el planeta*, *¡Judy Moody se vuelve famosa!* y *Judy Moody. La vuelta al mundo en ocho días y medio*.

Asimismo, puede recomendar libros de la colección Stink, en los que el protagonista es el molesto hermanito de Judy. Los títulos son: *Stink: el increíble niño menguante*, *Stink y el Increíble Rompemandíbulas Supergaláctico*, *Stink y los tenis más superapestosos del mundo* y *Stink y el Gran Expreso Cobaya*.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Clubes entre amigos. Judy y sus amigos tenían su club, el Club sos. Pida a los chicos que recuerden por qué se llamaba así, luego pregúnteles si saben qué es un club. Según vayan dando sus opiniones, escriban en el pizarrón los elementos que consideren que sí son características de un club; a continuación investiguen algunas definiciones y conceptos en libros para completar la suya. Cuando tengan toda la información propóngales organizar un club en el salón, para lo cual deben determinar:

- Cuáles son los intereses que comparten para formarlo; por ejemplo, puede ser la lectura, los deportes, realizar acciones sociales.
- Qué fines perseguirán.
- El tipo de actividades que desarrollarán.
- El nombre del club.
- El reglamento del club.
- Frecuencia para reunirse.

Esta actividad favorecerá la convivencia armónica en el grupo y permitirá que los niños se conozcan mejor al compartir una actividad recreativa.

OI CG RC



PROYECTO

Exponer un tema de interés.

Bloque I

Ámbito: estudio.

Propósito del proyecto: investigar sobre un tema para exponerlo en el grupo.

Recursos: enciclopedias, libros informativos, internet.

Producto: exposición del tema investigado.

Platique con los alumnos sobre los diferentes libros que aparecen en la historia, que atienden a diferentes intereses de los personajes. Pídeles que recuerden qué tipo de libros leían Judy y los demás. Invítelos a comentar con el grupo si hay algún tema que les interese particularmente, o del cual les gustaría conocer más. Propóngales que cada uno elija un tema e investigue sobre el mismo para exponerlo ante el grupo. Apóyelos para que redacten preguntas que les sirvan de guía para la búsqueda de información. Luego prepararán su exposición, elaborando su guión y materiales que les sirvan de apoyo. Además de divertirse, todos aprenderán de las presentaciones de sus compañeros, que seguramente abordarán temas de lo más variados.

Desarrollo: Luz María Sainz



