

Historia de una semilla

Yang Yeon-Ju

Ilustraciones: Hong Seoung-Ji

País: Corea

Género: informativo

Temas: prehistoria, agricultura, sociedad

Valores: identidad, perseverancia



Una semilla cambió la historia de la Humanidad. Durante la Edad de Piedra los humanos extraían raíces, cortaban fruta y cazaban animales para comer. Cuando estos productos se agotaban en el lugar, pasaban hambre y debían trasladarse a otro sitio. Luego entendieron que al plantar una semilla obtenían nuevos brotes; comenzaron a cultivar sus propias cosechas y a vivir en un solo lugar: fue un descubrimiento trascendente. Crearon herramientas y armas, trabajaron unidos, comenzaron a construir sus propias casas. Con el tiempo se especializaron en sus labores... Así es como el mundo se desarrolló hasta llegar a lo que es ahora. Esta obra fue asesorada por Eun-Ju Lee, graduada en Botánica en la Universidad Nacional de Seúl, con maestría en la misma especialidad de la Universidad de Manitoba, Canadá. En la actualidad es profesora de Ciencias de la Vida en la Universidad Nacional de Seúl.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la salud.
- Educación multicultural.
- Educación para la convivencia.
- Con ayuda del docente selecciona lo más relevante de un tema conocido.
- Identifica las letras pertinentes para escribir frases o palabras.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Con ayuda del docente identifica la información central de un texto leído.
- Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.
- Emplea la escritura para comunicar información.

- Expresa lo que le parece más relevante.
- Adapta el lenguaje oral para ser escrito.

Exploración de la naturaleza y la sociedad

- Reconoce sus características personales como parte de su identidad e identifica las que comparte con sus compañeros.
- Reconoce la importancia de consumir alimentos variados para mantenerse sano.
- Describe las características del lugar donde vive.
- Compara el lugar donde vive con otros que ha visitado o que conoce por imágenes y narraciones.
- Identifica los cambios que han ocurrido en su familia a lo largo del tiempo empleando términos como antes, ahora, después.

LA AUTORA

Yang Yeon-Ju. Estudió Creación Literaria y un posgrado en Literatura Juvenil. Recibió el galardón principal en el sexto concurso Creación Literaria MBC con su primera obra y el Premio de Literatura Infantil. Actualmente imparte clases de Literatura en la universidad y escribe historias para niños, entre las que destacan: *Hide and seek by Earth and Moon* y *Pokahontas and Discovering India*.

LA ILUSTRADORA

Hong Seoung-Ji. Se graduó en la Universidad Kyonggi y domina tanto artes occidentales como educación en artes. También estudió ilustración en Reino Unido. En 2005, su trabajo artístico en *Aladdin's Magic Camp* fue seleccionado para ser expuesto en la World Children SAMEDE en Italia.

PARA EMPEZAR

Todo tiene historia. A partir del título, platique con los niños acerca de que todo tiene una historia, ellos también. Pregunte sobre los recuerdos relacionados con diversas situaciones: una mascota, un cumpleaños, los

familiares, un juguete apreciado, y pida que todos escuchen con atención. Para hablar sobre la noción de historia con sus hijos, solicite a los padres de familia objetos antiguos; por ejemplo, una foto, una moneda o billete, un juguete, un periódico. Los padres deben intentar ubicarlos en espacios temporales —cuando eras muy pequeño, antes de que nacieras, cuando yo era niño— o si ocurrió un suceso importante —antes del temblor, cuando papá y mamá se conocieron, hubo un presidente nuevo—. Los niños presentarán los objetos al grupo, con lo cual estarán recuperando y compartiendo parte de su historia personal.

OI EI RC

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Antes y ahora. Observe con los alumnos las ilustraciones del libro y pídale que las comparen con el paisaje que ven de su propia casa hacia la escuela: ¿hay diferencias como construcciones, aparatos, vestimenta de la gente?, ¿qué animales hay?; escriba las respuestas en el pizarrón. Reflexione con ellos acerca de que con el tiempo todo se transforma. Pídeles investigar con sus padres, abuelos y otros familiares cómo era la ciudad cuando eran niños, qué cosas de hoy no existían; con esa información harán dos dibujos, uno de antes y otro de ahora. Compartan los dibujos y la información que obtuvieron de sus familiares; pueden hacer una tabla donde escriban los datos iguales o parecidos y los distintos. Coménteles que muchas veces los recuerdos de lugares están matizados por lo que nos sucedió ahí, por tanto, un mismo sitio puede recordarse de distinta manera por dos personas.

OI EI RC

PARA ESCRIBIR

Identifícalo y nómbralo. Cada página tiene ilustraciones o recortes a manera de *collage* que ofrecen información al lector. Observen las imágenes con detenimiento para ver cuáles elementos reconocen; escriba en el pizarrón una lista conforme los niños las nombren. Después pida que identifiquen los dibujos modernos —motocicleta, avión, computadora— y los antiguos —flecha, barco, vikingo—; los que pertenecen a

la ciudad —edificios, automóviles, semáforos— y los de la naturaleza —animales, río, montañas—. Reflexione con los niños sobre los objetos creados por el hombre y los elementos de la naturaleza, así como de las ventajas y desventajas de la civilización, y la importancia del cuidado del medio. Luego organice al grupo en parejas y pídale escribir un cuento breve: seleccione algunas palabras al azar, que serán la base para que inventen sus historias.

CG RE

PARA LEER EN FAMILIA

¿De dónde son? Después de leer el libro comente a los chicos que algunas semillas son originarias de un continente específico; pídale investigar en casa sobre el origen de algunas de ellas: maíz, arroz, frijol, café y cacao. Propóngales buscar en enciclopedias, libros informativos e internet, y que revisen información sobre la importancia de incluir semillas en nuestra alimentación. Como segunda parte de la actividad, solicite que escriban una receta favorita de su familia que incluya alguna de las semillas de su investigación, y que consideren que puede ser del gusto de sus compañeros. Pida la colaboración de los familiares de los niños, para que organicen un convivio en el aula y lleven los platillos para su degustación. Con las recetas pueden armar un recetario del grupo y regalarlo a las mamás o las abuelas el Día de las Madres. En este caso bastará con sacar copias y ofrecer a los chicos materiales para diseñar las pastas del recetario, como cartulina, papeles de distintas texturas y colores, estambre.

OI RC RE

CONEXIONES CON EL MUNDO

Colección de semillas. Pida a los alumnos llevar al salón de clases semillas de distintas especies como frijol y maíz —hay de distintos colores—, arroz, alpiste, girasol, trigo, calabaza, haba, chícharo, melón, durazno, aguacate, jitomate, sandía. Después, proponga a los niños que las observen con detenimiento y las toquen, las huelan; pregunte: ¿cuáles han comido?, ¿cómo se preparan?, ¿cuáles no se comen, pero vienen dentro de un fruto? Ahora pídale que las agrupen según distintos cri-

terios: tamaño, color, utilidad, etcétera. Luego pueden hacer pulseras o collares de acuerdo con el tamaño y el color de las semillas, o pueden pegarlas sobre pellón para crear el dibujo que prefieran. Finalmente, con latas de distintos tamaños y materiales o con cajas de cartón, pueden construir sonajas.

OI

CG

PROYECTO

Elaborar notas informativas breves.

Bloque IV

Ámbito: Estudio.

Propósito del proyecto: compartir con la comunidad escolar información de interés sobre las semillas y su relevancia en la historia de la humanidad.

Recursos: enciclopedias, libros informativos, sitios de internet.

Producto: artículo informativo.

Tanto la lectura del libro como las propuestas de actividades en relación con el mismo, ofrecen a los niños la posibilidad de aprender muchos datos interesantes con referencia a algo común en la vida cotidiana, como las semillas. Desde su importancia desde el punto de vista histórico hasta su utilización con distintos fines, seguramente habrá información que les gustará compartir con otros. Organice equipos y proponga a los alumnos escribir notas breves con datos poco conocidos. Establezca la extensión que deberá tener cada nota, de manera que puedan reunir las en un solo documento que fotocopiarán para enviarlo a los hogares o pegarlo en el periódico mural.

Desarrollo: Luz María Sainz

