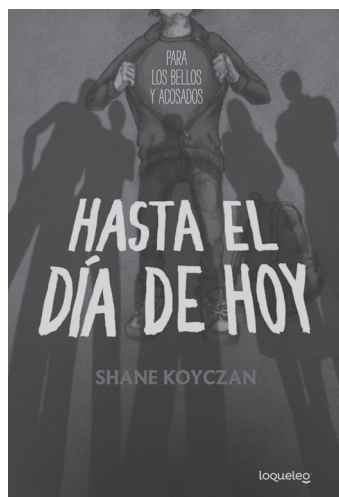




Este libro corresponde al *Espacio de apreciación*. Visitaremos a Shane Koyczan, un escritor que por medio de breves anécdotas nos hace partícipes del acoso escolar que sufrió de niño. Con este libro aprenderemos a expresar los sentimientos de aquello que nos hace sentir terrible, cómo enfrentar el *bullying* y a generar empatía con aquellos que son acosados por algún compañero en la escuela.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones con el área de las *Artes visuales*. Tomaremos los ejes de *Práctica artística*, *Elementos básicos de las artes*, *Apreciación estética y creatividad* y *Artes y entorno*, así como los temas de *Presentación*, *Movimiento-sonido*, *Imaginación y creatividad*, y *Patrimonio y derechos culturales*.

Pase de abordar		Pase de abordar		
Hasta el día de hoy		HASTA EL DÍA DE HOY		
AUTOR	ILUSTRADORES	SHANE KOYCZAN CANADÁ PP 72 APRECIACIÓN D5 P10		
Shane Koyczan	Varios			
PAÍS	PÁGINAS			
Canadá	72			
ESPACIO	DÍAS	PARADAS		
Apreciación	5	10		

loqueleg

MODELO EDUCATIVO

Desde pequeño, Shane Koyczan amaba escribir. Este talento le permitió salir adelante cuando fue víctima de *bullying* durante su infancia. Hace dos años, Shane, ahora dedicado a la poesía oral, grabó un poema sobre esta experiencia y lo publicó en internet. En menos de dos días, el video fue visto 1.4 millones de veces. El mensaje de Shane se propagó a través de redes sociales, numerosos sitios de Internet e incluso fue transmitido por varios programas de televisión. Y los números siguen creciendo...

Shane Koyczan es escritor y poeta canadiense. Su obra ha sido tomada como base para diversos programas y series de la televisión. Gran parte de la producción artística de Shane ha girado en torno a la prevención del *bullying*. En este Viaje literario iremos con el autor por su libro *Hasta el día de hoy*.

DÍA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	CONEXIÓN CON NME: Explora las calidades y cualidades del movimiento y el sonido para comunicar emociones y diversas situaciones.
PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA



A. Iniciamos

1. Muestre la portada del libro. Dirija la atención hacia el título, las ilustraciones, los colores y la tipografía.
Tenga listas fichas tipo póker. Entregue dos fichas a cada estudiante y explique que todos deberán participar al menos dos veces. Especifique que al término deberán meter su ficha en un bote que usted irá pasando.
Propicie las participaciones a partir de reflexiones como las siguientes:
 - *¿Qué estados de ánimo simbolizan los colores?*
 - *Sin leer el texto escrito, ¿qué muestran las ilustraciones y qué significan?*
 - *¿Qué es el acoso escolar?*

B. Ampliamos

2. Organice al grupo de manera que todos ayuden a leer y lean en voz alta de la página 1 a la 19.
3. Retome las páginas 12 y 13 y permita que los estudiantes discutan sobre:
 - *¿Cuál es el estado emocional que refleja la ilustración?*
 - *¿Cómo consideran que puede afectar el empleo de apodosos?*
4. Escuche las reflexiones de los estudiantes y con ellas construya un mapa mental en el pizarrón.

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL
------------------------------	--	---



C. Focalizamos

5. Solicite a sus estudiantes que en un trozo de papel contesten las siguientes preguntas:
 - *¿Te han puesto un apodo?*
 - *¿Por qué te gusta o no te gusta que te digan así?*
 Indique que todos deberán usar el mismo color de pluma para mantener el anonimato. Pida que introduzcan su papel doblado en una caja o bolsa. Lea algunas notas. Controle al grupo para que se genere un ambiente de reflexión y respeto.
6. A continuación, ponga el cortometraje “Blanca y su mochila” (vaya a <https://bit.ly/2uHUquX>). Solicite a sus estudiantes que observen los colores, la música, las animaciones. Hablen acerca de:
 - *¿Qué emociones comunica la música?*
 - *¿Cuáles son las situaciones que el sonido evoca?*
7. Ponga a disposición de sus estudiantes los siguientes materiales: tijeras, revistas, periódico, pegamento, cartulina, acuarelas o pintura acrílica, pinceles, godete, agua, trapo. Solicite que en una hoja carta formen su nombre a manera de collage e incluyan recortes o dibujos sobre cómo se sienten cuando alguien los molesta. Permita que compartan su trabajo.



Solicite investiguen sobre bullying. Puede basarse en este ejemplo: <https://bit.ly/2Gya914>.

DÍA 2	HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones	CONEXIÓN CON NME: Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo.	
PARADA: LOQUECREO	ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR	ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES	

A. Iniciamos

1. Retome los trabajos realizados la sesión anterior, los del nombre en collage.
Invite a sus estudiantes a expresar sus ideas sobre cómo tal actividad se relaciona con la historia del libro.
2. Abra una discusión sobre los motivos que llevan a alguien a acosar a otra persona, reflexionen y hagan anotaciones a manera de mapa mental.

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS	
-------------------------	--	--	---

B. Ampliamos

3. Organice al grupo de manera que todos ayuden a leer, enumérellos o solicite voluntarios.
Lean en voz alta de la página 20 a la 31.
Observen las ilustraciones. Cuestione:

- *¿Qué revelan las imágenes?*
- *¿Los colores nos dicen algo sobre las emociones?*
- *¿Creen que las emociones se pueden relacionar con objetos?*

Reflexionen sobre las situaciones que se ilustran, así como las emociones que plasman los autores.

C. Focalizamos

4. Invite a sus estudiantes a elaborar un autorretrato mediante la técnica collage mixto. Disponga los siguientes materiales: copia fotostática de una selfie de cada estudiante (en blanco y negro y de gran formato), papel carbón (calca), tijeras, pegamento, revistas, periódico, 1/4 cartulina por estudiante (puede ser otro tipo de papel o cartón), marcadores, acuarelas o pintura acrílica, pinceles.
Indique que en su cartulina deberán calcar su selfie para luego cubrirla con pedacitos de revista o periódico. Pida que utilicen un marcador para definir algunos de sus rasgos.
Utilizando distintos colores deberán decorar el contorno de su autorretrato.
Haga énfasis en los colores que expresan emociones y en aquellos que ayudan a hacer efecto de sombras.
5. Acompañe a sus estudiantes en la elaboración de su autorretrato. Al finalizar solicite que lo expongan.

TIP
DE VIAJE

Para la actividad de autorretrato vaya a: <https://bit.ly/2JgkeR0>. Si lo desea puede proponer la elaboración de un dibujo sobre el acoso escolar, para conocer el procedimiento visiten: <https://bit.ly/2Gvwr3j> y <https://bit.ly/2q2CXHQ>.

DÍA 3

HABILIDAD LECTORA: Obtención de información

CONEXIÓN CON NME: Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo.

PARADA:
LO QUE COMPRENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Recupere las actividades de la sesión anterior. Abra un espacio para conversar sobre cómo se vincula la elaboración de autorretratos con lo leído en el libro de *Hasta el día de hoy*.
2. Dirija la reflexión hacia el reconocimiento de las artes como medio de expresión. Con esta actividad trabajará el impulso para la realización de proyectos visuales como estrategias para generar conciencia ante el acoso escolar.

PARADA: LO QUE CONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

B. Ampliamos

3. Organice al grupo de manera que todos ayuden a leer. Lean en voz alta las páginas 32-41.
4. Inicien una ronda de reflexiones acerca de la depresión. Oriéntelos con preguntas como:
 - ¿Qué es la depresión?
 - ¿Alguna vez se han sentido tristes, sin ganas de levantarse de la cama?
 - ¿Le han contado a alguien cuando algo les ocurre en la escuela?, ¿sí?, ¿no?, ¿por qué?

Con esto, vayan construyendo nuevas aportaciones para realizar una obra artística.

C. Focalizamos

5. Considerando las reflexiones previas, solicite a sus estudiantes que elaboren un boceto sobre algún pasaje del libro. Explique que lo que representen será plasmado, a manera de estencil, en una playera (opcional).

Disponga de los siguientes materiales: *hojas blancas o cartulinas, pintura para tela, o acrílica, pinceles, godete, cinta adhesiva.*

La idea del boceto es que represente un logo o una frase que promueva la reflexión sobre el acoso escolar. Una vez terminado, deberán recortarlo cuidadosamente por el contorno. Especifique que sus propuestas deben ser lo suficientemente amplias para poder recortarlas.

A continuación se deberá ubicar el boceto en la superficie seleccionada: playera, hoja, cartel.

Déjelo preparado para continuar la siguiente sesión.

Para observar el procedimiento acceda a: <https://bit.ly/2Eg7F5B>. Recuerde que esta actividad es opcional, otro proyecto puede ser elaborar un cartel o plasmar la pintura realizada en una funda para celular, la idea es que el proyecto se muestre en la vida cotidiana dentro de la escuela para generar conciencia.

TIP
DE VIAJE

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido

CONEXIÓN CON NME: Realiza propuestas para utilizar materiales no convencionales y soluciones originales dentro del proyecto artístico a desarrollar.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO



A. Iniciamos

1. Dé unos minutos para que sus estudiantes continúen con la elaboración de su estencil. Una vez terminado el trabajo, permita que compartan el impacto de su logo o frase. Conversen acerca de cuál es la reflexión que compartirán con la comunidad escolar.

B. Ampliamos

2. Organice al grupo de manera que todos ayuden a leer. Lean en voz alta las páginas 42-55.
3. Haga énfasis en las frases de las páginas 50 y 52, observen el trazo, la técnica, los colores, cómo fueron ilustradas e inicien una ronda de reflexiones sobre la belleza (interior y exterior).

Orientelos con preguntas como:

- ¿Qué es lo bello?
- ¿Cómo se define algo o alguien que es hermoso?
- ¿Qué veo cuando me miro al espejo? (en esta pregunta puede retomar las reflexiones de la actividad autorretrato).

Escriba las respuestas en el pizarrón en un organizador gráfico.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE



C. Focalizamos

4. Retome las reflexiones de sus estudiantes acerca del acoso escolar. Invételes a que aporten otros ejemplos. Refuerce la empatía. Enriquezca el organizador gráfico con lo aquí compartido.
5. Vincule las reflexiones con la siguiente actividad. Disponga de los siguientes materiales: líquido para burbujas, aro para burbujas o popotes, acuarelas, pincel, godete, cartulina y otro tipo de papel.

Explique a sus estudiantes que en una hoja representarán algo que los defina.

Vierta un poco del líquido para burbujas en cada godete, así como color. Pida que introduzcan el aro de las burbujas o el popote en el color deseado. Después deberán soplarlo sobre el papel. Permita que cada quien explique lo que representó.

Para observar un ejemplo de burbografía vaya a <https://bit.ly/2q4c3j0>.

6. Pida que en casa adelanten la lectura de las págs. 56 y 68.
7. Solicite a los estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

TIP
DE VIAJE

Puede disponer de otros materiales para soplar las burbujas, como popotes de distintos tamaños, plumas o ventosas. También puede permitir que con limpiapiipas cada quien elabore sus aros.

DÍA 5	HABILIDAD LECTORA: Reflexión global del texto	CONEXIÓN CON NME: Visita monumentos, zonas arqueológicas o museos y observa espectáculos artísticos variados, para ejercer su derecho al acceso y disfrute de los bienes culturales.
PARADA: LOQUEVALORO	ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR	ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ



A. Iniciamos

1. Inicie una ronda de intervenciones sobre lo leído en casa.
Apóyese en preguntas como:
 - ¿Qué sientes sobre lo que les sucede a los personajes?
 - ¿Dónde se encuentra la belleza: interna o externamente?
 - ¿Cuál es el aprendizaje que nos deja el libro?

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ
----------------------------	--	--



B. Ampliamos

2. Haga énfasis en el último párrafo de la pág. 67, así como en los globos de las págs. 66 y 67. Solicite a varios estudiantes que los lean en voz alta. Pida al grupo que aporte reflexiones al respecto.
3. Vinculen lo leído con los trabajos que han ido elaborando a lo largo del viaje:
 - ¿Qué tienen en común sus trabajos de artes visuales y el libro?
 - ¿Qué semejanza hay en sus pinturas y en las ilustraciones?
 - ¿Qué significado hay en los colores que utilizaron?

C. Focalizamos

4. Solicite a los estudiantes que elijan uno de los trabajos realizados. Explique que deberán escribir una breve historia (personal o ficticia) que se relacione con el trabajo elegido. Pídales que concluyan su historia con la frase "...hasta el día de hoy". Al finalizar, pida a cada uno de sus estudiantes que lean lo que redactaron. Con esta actividad trabajará la empatía, reflexión, reconocimiento de técnicas de artes visuales al mismo tiempo que estará concluyendo la lectura del libro.
5. Entre todos generen una conclusión acerca de la lectura y lo trabajado.
6. Si lo desean, pueden armar una exposición interna con los trabajos realizados.
7. Pida que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen las siguientes acciones:
 - Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.
 - Incluir su firma.

No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de sus estudiantes.



Impúselos a investigar sobre eventos culturales y artísticos que hablen sobre el acoso escolar. Invítelos a recintos culturales, tales como: museos, bibliotecas, casas de cultura, centros de arte, teatros, cines, ferias de libro.