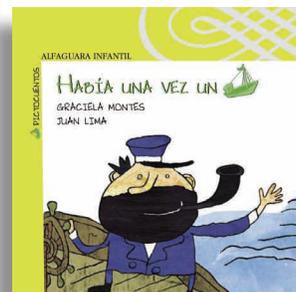


Guía para disfrutar y comprender la lectura



Había una vez un barco

Graciela Montes-texto
Juan Lima-ilustraciones

Alfaguara Infantil reúne en sus guías un conjunto de actividades diseñadas para que los profesores puedan contar con una amplia y variada gama de opciones lúdicas, a fin de orientar y acompañar a los alumnos a través de cada uno de los libros que ofrece nuestra propuesta anual de *Lectura recreativa en el aula*. Algunas de estas actividades podrán realizarse eventualmente fuera del salón de clase.

Cada una de las propuestas tiene como objetivo estimular la imaginación y generar ideas; despertar la curiosidad científica y propiciar el encuentro con la investigación, la reflexión y el conocimiento —impulsando de manera integral el desarrollo de las competencias lingüísticas o habilidades básicas de comunicación comprendidas en los binomios escuchar-hablar, leer-escribir.



Para empezar

En este apartado se recopilan y comparten información y materiales que propicien un ambiente amable para abrir el tema y entrar con más facilidad a la lectura del libro. Es muy importante que los lectores cuenten con el apoyo del profesor y/o la compañía de familiares para contextualizar los diferentes contenidos informativos y literarios de la obra.

Para hablar y escuchar

Son actividades que el maestro puede realizar durante o al final de la lectura, al terminar capítulos clave en el desarrollo de la historia o cuando lo considere conveniente. Estas propuestas buscan compartir las experiencias vividas por los participantes: la evocación de deseos, sus reflexiones; la manera en que se aborda el tema y la valoración del texto como obra literaria, su trama y sus personajes—todo ello con el fin de que cada lector enriquezca la comprensión de su lectura, a partir de la exposición de distintos puntos de vista.

Para escribir

Tiene como objeto estimular a los alumnos para que, a partir de la lectura, creen textos propios como historias, cartas, poemas y canciones. Plasmar las ideas en el papel, a través del dominio de la redacción y del goce de la creación literaria, permite organizar el pensamiento, volver a vivir las propias experiencias y comunicarlas a otros.

Para seguir leyendo

Incluye sugerencias para profundizar en algunos aspectos de la trama, abordando desde distintos puntos de vista el tema central u otros transversales de la obra; releer pasajes desde diferentes perspectivas; vincular esta obra con otras lecturas realizadas con anterioridad y relacionarla con otros textos. Cuando los alumnos han leído con interés y satisfacción, cuando han comentado y escrito sus ideas, cuando han participado y escuchado otros puntos de vista, la posibilidad para seguir leyendo se vuelve rica e infinita.

Conexiones al mundo

Ofrece opciones para vincular la lectura con otras áreas del conocimiento, mediante paseos y visitas a museos, consultas en páginas de Internet y otras fuentes, pero sobre todo con experiencias propias.

Por último nos permitimos recordar que las propuestas quedan a consideración y criterio del maestro quien, de acuerdo con los tiempos, intereses y avances de los alumnos, y con base en su creatividad puede poner en práctica éstas y muchas otras actividades.

Había una vez un barco

Había una vez un barco muy lindo y enorme; durante el día lucía una bandera llena de colores y peces. Al caer la noche el capitán mandaba a encender las luces y los marineros colgaban faroles. Toda la gente se sorprendía cuando miraba el barco brillando en medio del mar.

Un día el barco zarpó, pero pronto el cielo se empezó a llenar de nubes negras y el mar se puso furioso. De pronto el barco se hundió y la tripulación nadó hasta ponerse a salvo en una isla.

El capitán y los marineros ponen a prueba su fuerza y su valentía para construir un barco y navegar en busca del puerto que los vio partir.

Graciela Montes-texto

Nació en Argentina en 1947. Se crió en Buenos Aires y en 1971 recibió el título de profesora en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha escrito muchos libros de ficción para niños, cuentos y novelas como *Nicolodo viaja al País de la Cocina* (su primer libro), *Doña Clementina Queridita*, *La Achicadora*, *Historia de un amor exagerado* y *Tengo un monstruo en el bolsillo*. También se interesa en la divulgación, en especial la de temas o puntos de vista poco habituales en los libros para niños, como en *El golpe y los chicos*.

Graciela Montes da muchas charlas y conferencias y lo que más disfruta es encontrar a miles de lectores (maestros, bibliotecarios y niños) para charlar acerca de literatura, libros y la vida en general.

Juan Lima-ilustraciones

Nació en El Perdido, una localidad de la provincia de Buenos Aires, Argentina, en 1944. Es ilustrador y diseñador gráfico, pero se define a sí mismo como un "artista visual". Realizó sus estudios en la Universidad Nacional de La Plata y publicó decenas de libros con sus ilustraciones. También realizó objetos, poesía visual, carteles, diseño editorial y es miembro del Foro de Ilustradores/Argentina.

Actualmente vive en la ciudad de Buenos Aires y colabora en el proyecto "Fábrica de libros Benteveo", una colección de libros escritos e ilustrados por los chicos del Patronato de la Infancia de Bahía Blanca, bajo la dirección de Mirta Colángelo.

Para empezar

- Converse con sus alumnos sobre el mar
¿Quién conoce el mar?
¿Todos saben nadar?
¿Alguna vez han viajado sobre el mar, en lancha, transbordador o barco?
¿A qué sabe el agua de mar?
¿Todos saben qué es un naufragio? ¿Por qué suceden?
- Proponga a sus alumnos realizar juntos una investigación para conocer palabras relacionadas con el mundo de la navegación.
¿Cómo se llaman las personas que maniobran un barco?
¿Existen diferentes modelos de barcos?
¿Han cambiado los barcos en el transcurso de la historia?
¿Qué se necesita para que un barco se mueva?
¿Cómo se le llama a los lados, la parte trasera y delantera de un barco?
- Lea en voz alta el libro *Había una vez un barco*, los alumnos pueden participar completando oralmente la historia cada vez que aparezcan imágenes.

Para hablar y escuchar

- Pida a los chicos que le ayuden a encontrar sonidos del ambiente del mar. Los niños echarán mano de toda su creatividad para crear y reproducir sonidos
 - De un barco que navega
 - Del mar en calma
 - Del mar furioso
 - Del viento
 - De tormenta
 - De lluvia
 - De hachas cortando madera
- Proponga a los alumnos releer la historia agregando los sonidos que han encontrado.
- Pregunte a los chicos por qué la bandera que ondea en el barco “estaba toda llena de colores y de peces”, por qué esta bandera no lucía una calavera con un ojo parchado. Permita que expresen sus hipótesis y posteriormente plantee el siguiente caso:
- Si tú fueras el capitán ¿cómo te gustaría que fuera la bandera de tu barco?

Para escribir

- En la historia el capitán y los marineros caminan por la playa, descubren que hay un bosque y se las ingenian para construir un nuevo barco. En ese momento sucede que:

Con las piedras fabricaron hachas...
Con las hachas cortaron troncos...
Con los troncos hicieron un barco...
Invite a sus alumnos escribir variantes cambiando el final, por ejemplo:
Con las piedras fabricaron hachas...
Con las hachas cortaron troncos...
Con los troncos hicieron una cabaña; una mesa, una lanza, un corral...

Pida a los chicos que lean sus variantes y que cuenten como cambiaría la historia si en lugar de construir un barco la tripulación construye una cabaña o un corral, por ejemplo.

Para seguir leyendo

- El libro *Había una vez un barco*, pertenece a una colección que la autora llama pictocuentos, donde en todo momento prevalece el sentido juguetón de hilar palabras e imágenes en una o muchas historias. Para seguir leyendo este tipo de cuentos existen otros títulos como:
Había una vez una llave
Había una vez una nube
Había una vez una casa
- El libro *Océanos y mares* invita a conocer más sobre este sorprendente tema, se trata de un volumen con información clara, fotografías ampliadas para ofrecer intrigantes detalles y divertidos proyectos que favorecen el acercamiento con la investigación y con los temas científicos.
Océanos y mares es un libro publicado por Altea.
- Si los niños disfrutan mirar imágenes de barcos, peces, cangrejos y algas, una excelente opción es *Sombras en el agua*. Página tras página se encuentran figuras plasmadas en blanco y negro en torno al ambiente acuático. Un libro para mirar, conversar y una invitación para inventar historias a partir de las sombras que surgen del agua. *Sombras en el Agua*, es un libro de Gerhild Zwimpfer publicado por el Conaculta.

Conexiones al mundo

- En la sección Para empezar los alumnos conversaron algunos temas referentes al mar. Proponga continuar con el tema en casa, la familia debe ayudar a los chicos a resolver inquietudes o dudas. Plantee algunas preguntas para iniciar.
Por qué el mar es salado.
Por qué se dice que sube la marea.
Qué beneficios se obtienen del mar.

Después de resolver estas y otras cuestiones surgidas del interés de los niños, expongan ante el grupo las conclusiones.

- En la sección Para hablar y escuchar los alumnos tomaron el papel del capitán y describieron cómo les gustaría que fuera su bandera. Invítelos ahora a dibujar la bandera que han imaginado. Otra opción es fabricar la bandera con telas, papeles de colores y otros materiales para después mostrarlas al grupo.
- Aborde el tema de las banderas y su relación con la identidad de un país, comente con los niños acerca de algunas banderas relevantes: qué se sabe de los colores verde, blanco y rojo de la bandera de México. Por qué la bandera de Estados Unidos tiene estrellas y cuántas son.

Desarrollo: Jesús Sánchez, Ana Arenzana, Carola Diez.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.
© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2006.