



## ***La Jirafa, el Pelicano y el Mono***

**Roald Dahl**

Ilustraciones: Quentin Blake

País: Reino Unido

Género: Cuento

Temas: Animales, oficios y profesiones

Valores: Responsabilidad y cooperación

Páginas: 72

En un edificio viejo que alguna vez fuera una confitería, viven “los limpiacristales”. Por sus habilidades increíbles, estos tres animales son contratados para trabajar en la casa del gran Duque. La Jirafa es la escalera, el Pelicano utiliza su pico como cubo para el agua y el ágil Mono se encarga de dar brillo a los vidrios; por hacer bien su trabajo, ganan un premio. Como siempre, Roald Dahl en mancuerna con el ilustrador Quentin Blake nos maravillan con su magia e ingenio. Se trata de un libro muy divertido en el que los buenos logran su justa recompensa; una disparatada historia en la que la fantasía de su autor sirve de soporte a situaciones increíbles y simpáticos personajes.

### **Ejes transversales**

- Educación para la convivencia.
- Educación para la igualdad de oportunidades.
- Educación ambiental.

### **Conexiones curriculares**

#### **Español**

- Elaborar historias cortas, utilizando distintas voces narrativas.
- Crear cuentos a partir de otros escritos.
- La entrevista: formulación de preguntas y análisis de respuestas.

#### **Ciencias naturales**

- Los cuidados necesarios para la preservación de los recursos naturales de la comunidad y de la región.
- Los seres vivos.

#### **Matemáticas**

- Planteamiento y resolución de problemas sencillos en los que se requiere recolectar y registrar información.

#### **Educación cívica**

- El intercambio cultural.
- Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás.

#### **Educación artística**

- Combinar figuras, tamaños y colores en superficies y volúmenes.

### **El autor**

**Roald Dahl.** Nació en Reino Unido (1916-1990). Enérgico y travieso como niño, controversial cuando joven, el trabajo de este autor divierte y entretiene de la misma forma a jóvenes y adultos. Es considerado uno de los escritores de literatura infantil y juvenil más leídos en el mundo. Mediante sus historias logró un cambio notable en la forma de acercarse al lector infantil, y en la creación de personajes subversivos y divertidos a la vez. Sus textos muestran la manera en la que los pequeños, aunque tengan ausencias físicas o emocionales en su entorno, resultan vencedores en el

mundo de los adultos. Casi todos los libros de Dahl fueron ilustrados por Quentin Blake, ganador del Premio Hans Christian Andersen en 2002 y actual presidente de la Fundación Roald Dahl. Esta mancuerna creativa imprime a sus historias un sello característico y fácilmente reconocible.

## El ilustrador

**Quentin Blake.** Nació en Sidcup, Kent (Inglaterra), en 1932. Estudió la carrera de lengua inglesa en el Downing College, de Cambridge, y al terminar realizó un posgrado en educación en la Universidad de Londres. Blake no tuvo una educación artística formal sino que, paralelamente a sus estudios en Londres, tomó un curso en Chelsea Art School. Su primer dibujo fue publicado en la revista *Punch*, cuando tenía 16 años. Se ha ganado la vida como ilustrador aunque también ha sido profesor, sobre lo cual afirma: “Enseñar nunca ha sido una necesidad... simplemente lo disfruté”. Ha publicado 25 libros propios e ilustrado muchísimos otros de reconocidos autores, especialmente ingleses y estadounidenses, como Roald Dahl, Joan Aiken, Michael Rosen y Margaret Mahy. Su exitosa colaboración con Roald Dahl comenzó en 1975, cuando fueron presentados por su editor y formaron una exitosa pareja de trabajo.

## Para empezar

**De pelícanos, monos y jirafas.** Los pelícanos son aves del tamaño de un pavo doméstico, con un pico largo y robusto debajo del cual tienen una inmensa bolsa. No es verdad que en la bolsa mantengan los peces que atrapan o que guarden agua, sólo la usan como si fuera una red para pescar. Mono es un término que designa a un conjunto de primates; hay 264 especies de monos. Los primates más cercanos al hombre, como el orangután, el gorila, el chimpancé y los gibones, son simios; no tienen

cola y están más desarrollados. Los monos tienen un esqueleto más primitivo, son más pequeños y tienen una enorme cola que usan para colgarse y desplazarse. La jirafa es un mamífero originario de África y es famosa por su cuello largo que le permite alcanzar las hojas más altas y tiernas de los árboles, su alimento preferido; las largas patas delanteras son mayores que las traseras. El sonido que emiten gracias a sus grandes pulmones no lo escuchamos los humanos; entre ellas y con otros animales se comunican mediante el ultrasonido. Su lengua es de color negro y tan larga que puede usarla para limpiarse las orejas. Para conocer más sobre estos y otros animales, invite a los alumnos a organizar un paseo en familia al zoológico más cercano. Después, en clase, comenten sobre los animales que les llamaron más la atención. Finalmente, observen la portada del libro y entre todos hablen acerca de otras características interesantes de cada uno de los animales de la ilustración.

OI EI

## Para hablar y escuchar

**Ritmo de panaderas.** La conocida como “canción de trabajo” suele ser rítmica, casi siempre cantada a *capella* (sin música), por personas que desempeñan tareas físicas y repetitivas. Probablemente el motivo de estas canciones sea reducir el aburrimiento ante dichas tareas; el ritmo sirve para sincronizar el movimiento físico y las letras son sencillas e improvisadas, lo que permite a los trabajadores hablar de ciertos temas o, como en la época de la esclavitud, para quejarse de las condiciones de trabajo; por ello, estas canciones pueden ser de gran ayuda para crear un sentimiento de unión. En Estados Unidos a este tipo de canciones se las llamó *blues*; forman parte de la herencia nativa de los esclavos de raza negra y eran cantadas para recordar el hogar de

donde provenían. El libro de Dahl incluye algunas tonadas que utilizan los personajes mientras trabajan: “Cuando voy a trabajar me lo tengo que guardar... Y donde quiera que voy todos ya saben que soy ¡El Pelicano del Pico Patentado!”. Practiquen con esta y otras canciones algunos ritmos, con la técnica utilizada en Castilla (España) por los panaderos, llamada “Ritmo de panaderas”. La técnica es la siguiente: 1. golpe con mano extendida en la mesa; 2. puño sobre esa mano; 3. vuelta y vuelta de la mano que extendimos al principio; 4. de nuevo puño sobre la mano, al igual que el paso 2; 5. puño sobre la mesa otra vez; 6. palmada.

Repitan el ciclo continuamente mientras entonan algunos de los versos del libro. Hay que practicar, practicar... la diversión está asegurada.

CG RF

### Para escribir

¡Las frutas! Aparecen en todas partes y en todos los tiempos; pocos son los pintores que han ignorado su belleza, perfección, texturas, colores y formas, en armonía unas con otras o la sobriedad con que se presentan solas; nada como la belleza de una pera o una roja manzana. ¿A quién no se le hace agua la boca con cuadros como *La vendedora de frutas*, de Olga Acosta, que se exhibe en el museo de Arte Moderno de la ciudad de México? Además, las frutas son un complemento alimenticio indispensable que aporta vitaminas, minerales, azúcares naturales, fibra, y pueden degustarse al natural, con sal y chile piquín, o en jugos, ensaladas y mermeladas. Motive a los alumnos para que recopilen recetas de frutas con las abuelas, y que las escriban en tarjetas tamaño esquila, incluyendo los ingredientes y procedimiento para realizarlas. En alguna ocasión especial, lleven algunos platillos elaborados con las recetas y adórnalos con canastas y papel

de china de colores diversos para degustar entre todos en el salón; tomen algunas fotografías. Ejemplo de receta: “*Agua de piña con yerbabuena*. Ingredientes: 4 tazas de piña picada, ½ taza de miel, 6 tazas de agua, ¼ de taza de yerbabuena bien apretada, hojas de yerbabuena para decorar y 8 trozos de piña con cáscara. Preparación: Disuelva la miel en el agua y licue con tres tazas de piña. Añada la yerbabuena y licue otra vez durante dos minutos. Agregue el resto de la piña picada y sirva con mucho hielo. Adorne con piña y yerbabuena”.

OI EI

### Para seguir leyendo

Entre plumas, patas, picos y pelos... Las fábulas son protagonizadas por animales con características humanas, lo que facilita plantear situaciones y soluciones para plantear reflexión y aprendizaje. Una de las más conocidas y populares es *La hormiga y la cigarra*, en la que queda claro que el trabajo constante y organizado dará siempre resultados positivos. La hormiga asegura un invierno tranquilo gracias a los víveres recolectados en los días de sol, mientras la cigarra, que sólo se la pasaba produciendo sonidos con su cuerpo y disfrutando del descanso y la música, pasa malos ratos al llegar la época de frío. Hay versiones posmodernas en las que la hormiga no la pasa nada bien ante el Comisionado de los Derechos de los Insectos por no ayudar a la floja cigarra a componer sus obras musicales. Hay otra versión, en la cual la hormiga reclama a La Fontaine cuando encuentra a la cigarra convertida en toda una celebridad de los escenarios. Los animales, indiscutiblemente, siguen protagonizando grandes historias y sirviendo de modelo a los humanos. Algunas opciones de lectura en este sentido son: ¡*Qué asco de bichos!*, *El cocodrilo enorme*, *El superzorro* y *Agu*

*Trot*, todos de Roald Dahl y editados por Alfaguara.

RC RF

## Conexiones al mundo

**Bienmesabe.** La cocina mexicana está llena de sabores prehispánicos que se combinan sutilmente con una gran herencia española. Los dulces no son la excepción; son muestra de imaginación y creatividad de gente de todas las regiones del país. Están hechos con los más variados elementos y los distingue su delicioso sabor y atractivo aspecto: dulce de leche, alegrías, muéganos, jamoncillos, acitrones, palanquetas, borrachitos, ates, fruta cubierta con azúcar o miel, cocadas, suspiros, pepitorias, cajetas, natillas, sin olvidar las típicas combinaciones de azúcar, tamarindo y picante... En la ciudad de México, a un costado de La Merced, se encuentra el Mercado de Dulces, donde se pueden encontrar todo tipo de dulces típicos mexicanos. Visitarlo es una experiencia que nadie debe perderse; el colorido y aroma que flota entre los puestos abre el apetito y endulza la vida. ¡Imposible salir sin probar algo! Otra opción es recorrer las antiguas dulcerías “Celaya”, en las que se conserva la tradición de los dulces mexicanos, algo similar a la confitería “El Empachadero” que Billy, el protagonista de la novela, desea convertir en la más maravillosa dulcería del mundo.

CG OI

## Sobre los temas...

- Algunos consejos para una alimentación saludable: consumir alimentos diferentes durante el día; aumentar el consumo de verduras, frutas y legumbres; preferir las carnes blancas como pescado, pavo y pollo; aumentar el consumo de leche y productos lácteos; disminuir el consumo de sal y azúcar refinada.
- La actividad física es ideal para gastar más energía y evitar el sobrepeso; mejorar la capacidad de movimiento al aprender nuevas actividades rítmicas y de coordinación motriz, como pasear en bicicleta, saltar la cuerda, jugar a las “escondidillas”, el avión, encantados, etcétera.
- Las actividades al aire libre permiten disfrutar de la naturaleza, compartir con la familia y mejorar la salud; es importante no olvidar tomar agua suficiente durante el día en especial después de ejercitarse.
- Durante el tiempo libre es importante reducir el tiempo dedicado a ver televisión, a la computadora o juegos electrónicos o de celular, y aumentar la lectura recreativa y la convivencia familiar o con amigos.
- Muchas veces, cuando los niños juegan, se realizan una serie de oficios o actividades que con el tiempo pueden llegar a ser importantes al decidir el trabajo remunerado que se desea realizar, por lo que es importante dedicar tiempo suficiente a jugar en grupos e individualmente. Se recomienda la sección de oficios de la página [www.dibujosparapintar.com](http://www.dibujosparapintar.com)
- El ahorro es fundamental desde los primeros años; permite lograr metas mayores y forma hábitos en el manejo de dinero que pueden ser de suma utilidad más adelante. Recibir consejos adecuados desde la infancia evitará el mal uso de recursos, no sólo económicos sino en temas como energía eléctrica, agua, gasolina, alimentos, papel, etcétera. Para saber más, se recomienda la página de finanzas para niños [www.veronichahuacuja.com.mx](http://www.veronichahuacuja.com.mx)