

El oso que no lo era

Frank Tashlin

Ilustraciones del autor

País: Estados Unidos

Género: Cuento

Temas: Autoestima, medio ambiente, ecología

Valores: Respeto, tolerancia, persistencia

Páginas: 64

Siguiendo sus costumbres, el oso de esta conmovedora historia entra en una cueva para pasar el invierno e hibernar hasta la próxima primavera; al despertar, su mundo ha cambiado. Mientras dormía muchos hombres llegaron, talaron y edificaron; todo era humo, ruido y confusión. El libro ofrece un final sorprendente que desconcertará al lector de cualquier edad. Las ilustraciones son humorísticas pero críticas, valen por sí mismas, en un singular relato con múltiples lecturas y de profunda reflexión.

Temas transversales

- Educación ambiental.
- Educación para la salud.
- Educación para la convivencia.
- Educación para la igualdad de oportunidades.

Conexiones curriculares

Español

- Identificar las secuencias lógicas y cronológicas en un cuento.

Educación cívica

- Valorar el trabajo colectivo y la colaboración para la solución de los problemas de la comunidad.
- Reflexionar sobre la protección del medio ambiente: el suelo, el agua y el aire.
- Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás.

Ciencias naturales

- Reconocer la importancia del agua y el aire, y su relación con las plantas y los animales.
- Conocer los cuidados necesarios para la preservación de los recursos naturales de la comunidad y de la región.

Educación artística

- Apreciación y expresión plásticas.

El autor

Frank Tashlin. Nació en Nueva Jersey, Estados Unidos, en 1913. En su juventud fue vendedor de periódicos y luego trabajó como “botones”. A los 20 años se incorporó como dibujante al equipo de Walt Disney, y fue uno de los animadores del Ratón Mickey, el Pato Donald, el Pato Lucas... Siempre fue defensor de los oprimidos y marginados, a los que trata con una mezcla de humor y ternura que se hace patente no sólo en sus películas, sino también en los cuatro libros para niños que escribió e ilustró. Murió en 1972. *The bear that wasn't (El oso que no lo era)* se ha convertido en uno de los clásicos de la literatura infantil contemporánea, tanto en su faceta gráfica como narrativa. Es recordado también por sus grandes aportaciones técnicas al séptimo arte.

Para empezar

Dulces sueños... Para entrar en materia y disfrutar a plenitud la historia de Tashlin, hable a los alumnos sobre la costumbre de hibernar de algunos habitantes del reino animal. Aclare primero dos conceptos que a menudo se utilizan como sinónimos: *invernar*: “pasar el invierno en cierto lugar”; *hibernar*: “pasar el invierno en estado de alérgamiento”, o sea en *hibernación*. Se trata de un estado fisiológico al que sólo pueden llegar algunos animales como los osos, los lirones, y algunos reptiles como las ranas, las tortugas y las serpientes, animales de sangre fría que enfrentan las bajas temperaturas volviéndose inactivos y refugiándose en algún lugar hasta que las temperaturas vuelvan a subir. Los lagartos hibernan de octubre a marzo, lo que significa que duermen seis meses. También existen algunas mariposas que se refugian en las esquinas de las casas hasta que el tiempo es favorable para volar. Invite a los niños a buscar imágenes de animales que hibernan en la biblioteca escolar, en enciclopedias de casa o en la web, sin olvidar hacer un directorio de direcciones cibernéticas sobre el mundo animal.

CG EI

Para hablar y escuchar

Jugaremos en el bosque... Un bosque es un terreno lleno de árboles; según la región en que se localice, sus características y habitantes son variables. Al poniente de la ciudad de México se encuentra el Desierto de los Leones, que abarca parte de las delegaciones Cuajimalpa y Álvaro Obregón, y tiene una superficie de 1 866 hectáreas. El 17 de noviembre de 1917 fue declarado Parque Nacional y Área Natural Protegida. Entre su fauna hay 7 especies de anfibios, 9 de reptiles (algunas endémicas: sólo existen en el Valle de México), casi 30 de mamíferos y 100 de aves; alberga alrede-

dor de 100 especies de hongos venenosos y algunos comestibles. Como este bosque, se encuentran muchos otros a lo largo de la república, o algunos otros tipos de regiones naturales. Le sugerimos organizar un paseo con el grupo y sus familias, para internarse en el bosque, observarlo y disfrutarlo; asimismo, pueden tomar fotografías. De regreso en el salón, retomen la experiencia y comenten sus impresiones.

CG OI

Para escribir

Las cuatro estaciones. La tierra gira alrededor del sol y a ese recorrido se le conoce como movimiento de traslación y dura un año; también se le conoce como año solar y se divide por el clima en cuatro partes o estaciones. En el hemisferio norte la primavera comienza el 20-21 de marzo; es la temporada en que empiezan a reverdecer los árboles, las flores engalanan los jardines y comienza el calor. El verano o estío inicia el 21-22 de junio; es la temporada de mayor calor y a la vez de lluvia, ideal para ir a la playa y vacacionar pues los días son más largos que las noches. El otoño principia el 22 o 23 de septiembre; en este período las hojas se desprenden de los árboles y el clima se vuelve más templado; días y noches tienen la misma duración. El 21 o 22 de diciembre llega el invierno, época de mayor frío. Solicite a los alumnos que investiguen qué otras cosas suceden en esas etapas del año en el hemisferio norte, donde habitamos, así como las variantes que se dan en el hemisferio sur. Con el apoyo de un globo terráqueo, señalen la división por hemisferios de nuestro planeta. Luego, por equipos, observen con atención las ilustraciones del libro e ilumínelas con colores, identificando a qué estación del año pertenecen; dibujen las que falten y escriban una nota de pie para cada una de ellas. Exhiban los libros iluminados y las

nuevas imágenes en un lugar visible del salón. Ambienten la exposición con música de *Las cuatro estaciones* de Vivaldi.

RF RC

Para seguir leyendo

Usted no es un oso. Después de leer el texto y observar las imágenes, reflexionen sobre la identidad y su importancia. Nuestro personaje es cuestionado una y otra vez sobre quien dice ser, lo cual lo confunde. Para conocer más sobre el tema y reafirmar nuestra propia identidad, recomendamos la lectura de algunos fragmentos del libro *¿Qué me hace ser yo?*, de Robert Winston. Otro libro recomendable para pequeños lectores es *Valentín se parece a...*, de Graciela Montes, en el que se aborda la popular costumbre de buscar parecidos con familiares, amigos y vecinos en cada recién nacido. *El dragón y la mariposa*, del reconocido escritor Michael Ende y editado por Alfaguara, aborda –desde la perspectiva del nombre propio– el tema de la identidad y la autoestima, a partir del encuentro de Plá-

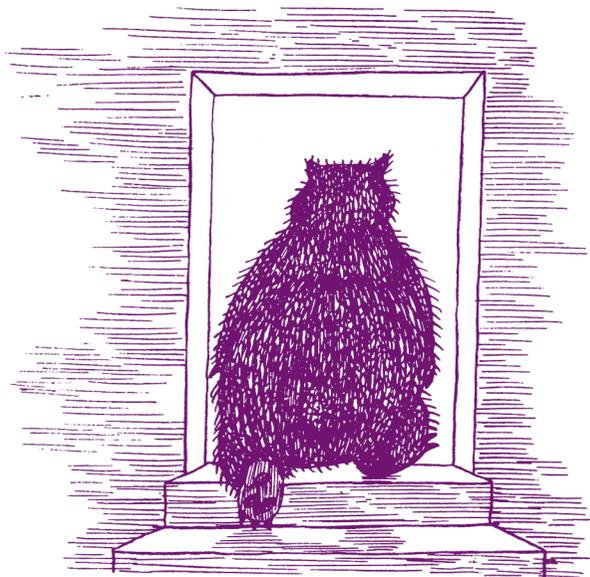
cido el dragón con una mariposa llamada Bárbara, quienes reniegan de sus nombre tan mal puestos.

El oso, personaje principal de nuestro libro, sufre de manera inesperada la invasión de su hábitat natural, lo que lo desconcierta y afecta profundamente. Algo similar ocurre en la película de animación *Vecinos invasores*, dirigida por Tim Johnson y Kary Kirkpatrick. Invite a los niños a leer imágenes en movimiento organizando una sesión de cine. Adquieran o renten esta entretenida película, con un mensaje sobre el valor de la familia y en contra del consumismo.

EI RC

Conexiones al mundo

¡Qué calor! Mucho se ha dicho sobre los cambios que sufre nuestro planeta, en especial sobre la deforestación y el cambio climático. Durante miles de años, los seres humanos hemos desempeñado un papel crítico al respecto; los bosques devastados tardarán miles de años en recuperarse y



algunos tal vez nunca lo harán. La deforestación o tala inmoderada de árboles afecta a todo el medio ambiente. Muchas criaturas dependen de los árboles para subsistir y si éstos desaparecen, las demás especies también. El futuro de la humanidad está relacionado con el de los bosques. El concepto cambio climático se utiliza para denominar a los cambios del clima atribuidos directa o indirectamente a la actividad humana. Es recomendable hablar a los niños desde temprana edad sobre la importancia de tomar conciencia de esta problemática y emprender acciones concretas, como: evitar tirar basura; reciclar lo más posible; racionalizar el agua; apoyar campañas forestales; evitar prender fuego en el campo y los bosques. Se sugiere llevar a cabo algunas campañas sobre el tema dentro y fuera del ámbito escolar.

RC RF

Sobre los temas...

- Algunas definiciones de autoestima: Cómo se ven las personas a sí mismas y su habilidad para desarrollar algunas tareas. Saber diferenciar entre el ser “ideal” y el “real”. La suma de juicios que una persona hace de sí misma a

partir de datos objetivos, subjetivos, experiencias vitales y expectativas.

- Para tener una buena autoestima se recomienda desarrollar estas cuatro condiciones: *a)* seguridad y singularidad, *b)* sentido de competencia, *c)* sentido de pertenencia, *d)* motivación y finalidad.
- Una buena autoestima es clave para la formación personal, el aprendizaje, las relaciones interpersonales satisfactorias, la autorrealización y el logro de la felicidad. Cuando un niño se sabe valioso y competente, amado y respetado, se fortalece y es capaz de grandes logros.
- Se recomienda desarrollar en los niños la responsabilidad, procurando incentivarle de forma positiva; haciendo notar sus logros, y animándolo a superar y corregir errores y reparar las faltas.
- Debe enseñarse a los niños a resolver adecuadamente los conflictos, expresar y equilibrar sus emociones, distinguir entre conducta e individuo, no generalizar ni personalizar al hacer señalamientos, no utilizar lenguaje peyorativo, de forma que la comunicación favorezca el entendimiento y no cause confusión.

