



El gato que desapareció misteriosamente

Allan Ahlberg

Ilustraciones: Katharine McEwen

País: Inglaterra

Género: Cuento

Temas: Familia, humor, misterio

Valores: Ingenio, comunicación

Páginas: 80

Todas las mascotas han desaparecido. Para recuperar a su gato Horacio, la familia Gaskitt necesita descubrir al culpable. Por otra parte, aunque tiene muy buen ánimo, la mamá de esta familia no sale de su cama. Estos hechos son el punto de partida que desata una serie de graciosos sucesos, que culminarán con la solución del misterio y la llegada de un nuevo hermano. Las atractivas y variadas ilustraciones del libro, el humor, las referencias a la vida real y a la literatura, constituyen una rica experiencia para los lectores.

Temas transversales

- Educación para la convivencia.
- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación ciudadana.

Conexiones curriculares

Español

- Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de su comienzo.
- Diálogos basados en anécdotas familiares y personales.
- Descripción de objetos, personas, lugares, así como de ilustraciones de libros, destacando rasgos importantes.
- Redacción individual y colectiva de cuentos, ilustrados con dibujos y recortes.

Matemáticas

- Representación de desplazamientos sobre el plano.
- Trayectos, caminos y laberintos.
- Recorridos tomando en cuenta puntos de referencia.

Ciencias naturales

- Características de algunos animales de la comunidad.
- Cuidados y protección de los seres vivos: las plantas, los animales y el ser humano.

Geografía

- Recorrido de la casa a la escuela.
- Reconocimiento de los puntos de referencia.
- Representación por medio de un croquis.

El autor

Allan Ahlberg. Nació en Reino Unido, en 1938. Antes de convertirse en escritor para niños fue maestro de educación básica. Los libros que realizó con su esposa Jane se han convertido en clásicos de la literatura infantil contemporánea. Sus textos son ingeniosos, y en ellos es capaz de convertir los lugares y situaciones comunes en excepcionales. Ha ganado numerosos premios entre los que destacan la medalla Kate Greenaway, en 1991, y el British Book Award, en 1989.

La ilustradora

Katharine McEwen. Se graduó en ilustración con honores en la Universidad de Kingston en 1996. Desde entonces se ha dedicado a la ilustración de libros infantiles. A lo largo de los años, ha colaborado con una gran cantidad de autores reconocidos del género. Le gusta impartir talleres y conferencias a niños, ya que la interacción con ellos le brinda muchas ideas para su trabajo. Radica con su esposo en Tonbridge, Kent, Inglaterra.

Para empezar

¡Atención, adivinen quiénes son! Al iniciar la lectura, sugerimos anunciar el libro como un comercial. Al tiempo que muestra la portada, use frases entusiastas y sugerentes como: “¡Vengan, acérquense para conocer el caso del gato que desapareció misteriosamente!, ¡un libro de preguntas misterio!, ¡un caso para niñas y niños valientes, arriesgados e inteligentes!”.

Veán ahora las páginas 6 y 7, en las que se hace una breve presentación de los personajes como si se tratara de una obra de teatro. Como el autor acompaña con frases cortas parte del desempeño de los personajes, muestre y lea ambas páginas e invite a los niños a crear ideas sobre el cuento: si la señora Gaskitt siempre está muy activa, ¿por qué pasa tanto tiempo en cama?, ¿nadie se preocupa por su salud?, ¿qué sucede con Horacio, que termina en una tienda de animales?, ¿tendrá alguna relación con la carrera de Gus y Gloria?

Después, motívelos a anticipar el contenido de la historia con preguntas relacionadas con la portada: ¿qué le pasa al gato?, ¿por qué va sobre la carriola?, ¿hacia dónde se dirigirá? Haga notar los gestos de preocupación en el rostro del gato y de la niña: ¿qué les sucede?, ¿a qué se deberá su preocupación?, ¿cuál será la relación entre la ilustración y el título?

Anote en el pizarrón las ideas de los niños y, al final, compárelas con el cuento, para ver quién estuvo más cerca de adivinar.

CG RC

Para hablar y escuchar

El deshonesto Juan “el honesto”. Después de leer el libro, centre la atención en el pillo de la historia: Juan “el honesto”. Investiguen en el diccionario el significado de la palabra *honestidad*. Comparen lo que dice el diccionario con las acciones del personaje. Solicite a los niños que expresen su opinión sobre la contradicción evidente entre el nombre y la actitud de este malhechor, por medio de preguntas como las siguientes: ¿podemos saber si una persona es honesta a partir de lo que nos dice?, ¿por su apariencia física?, ¿por su nombre y apellidos?, ¿es posible confiar en una persona desconocida?

A partir de la última pregunta, pida que investiguen con sus padres qué recomendaciones deben seguir para cuidarse cuando están solos y un extraño se presenta. Con esa información, abra un debate entre los alumnos, y con las conclusiones elaboren un periódico mural.

OI EI

Para escribir

De la casa a la escuela. Muestre a los niños los planos del libro e invítelos a identificar los detalles señalados por el autor y otros propuestos por usted, por ejemplo: dónde están el super y la piscina, cuántas casas son de dos pisos.

Después, pida que en casa sus padres les auxilien para elaborar un plano que señale a grandes rasgos las principales calles que recorren desde su casa a la escuela. En clase, organice a los niños para comparar sus trabajos, y junto con ellos identifiquen quiénes viven cerca entre sí, quiénes son

los cercanos a la escuela y quiénes los más alejados; quién utiliza el transporte público y a los que llevan en auto.

Oriente la atención para ver las formas de representación que utilizaron y reflexionen sobre las diferentes posibilidades de hacer un mapa: dibujos, líneas, colores; referencias, distancias: ¿cuáles deben ser iguales para todos?, ¿por qué?

Después de escuchar los comentarios de los niños, organícelos en equipos para que elaboren en papel kraft un croquis de la escuela (que incluya los salones, la dirección, el patio, la biblioteca, los baños, etc.), y exhiba sus trabajos en clase.

RC RF

Para seguir leyendo

Más historias de la familia Gaskitt. Uno de los escritores más recomendables para los pequeños lectores es Allan Ahlberg, cuyas historias sencillas, directas y entretenidas han sido ampliamente aceptadas por niños de varios países. En *Alfaguara Infantil* también podrá encontrar *¡Adiós pequeño!*, en la que un bebé emprende el camino en busca de una familia, primero una mamá y luego un papá. En *La mamá que ganó muchos premios* —también en *Alfaguara Infantil*—, de la misma serie de la familia

Gaskitt, a los niños les encantará conocer la buena suerte que acompaña a la señora que recibe montones de premios a la puerta de su casa, al tiempo que un nuevo misterio da comienzo en la escuela de sus hijos.

RC RF

Conexiones al mundo

Álbum de familia. Al final de la historia vemos a la familia Gaskitt reunida en la sala de su hogar, pegando fotografías del pequeño Gary en el álbum familiar, y en la última ilustración se observa una gran foto de toda la familia.

Si es posible, platique con los padres de familia para organizar una reunión en la que compartan sus fotos familiares. Solicite con anticipación que elijan las más emotivas y las coloquen en tela u hojas de colores como si fueran para una exposición.

Al final, pida que los padres escriban en un cuaderno un mensaje para su hijo y para el grupo. Al día siguiente, lea los mensajes para todos.

OI RF

Sobre los temas...

- El gato ha sido domesticado desde hace siglos, aunque nunca ha perdido



el instinto de caza. Seguirá capturando pequeños mamíferos y pájaros, y no es posible hacer que cambie esa costumbre.

- Los gatos tienen un sueño profundo y duermen largas sesiones por el día, así haga frío o calor.
- Se asean incansablemente usando su lengua y sus garras. Su flexibilidad les permite lamerse todo el cuerpo para tener su pelo limpio y brillante. No es extraño que dos gatos se limpien mutuamente.
- Para marcar su territorio, los gatos machos suelen producir un orín de olor fuerte.
- Tanto las hembras como los machos procrean durante toda su vida, y su época más fecunda es entre los dos y los ocho años.

- Es importante lavar a un gato si se enferma, ya que puede perder las ganas de vivir sólo de sentirse sucio y olvidado.
- A las personas mayores que viven solas, los gatos les proporcionan algo en lo cual interesarse y sus cuidados prácticamente no dan trabajo.
- No es recomendable comprar una cesta de mimbre para un gato, pues la puede confundir con el lugar para hacer sus necesidades fisiológicas.
- Los collares con campanillas o casca- beles son una tortura, ya que el animal sufrirá alteraciones por el ruido continuo.
- Los gatos son muy exigentes con el agua y es importante cambiársela todos los días. Asimismo, es conveniente darle alimento variado o siempre pedirá lo mismo para comer.

