Guía para disfrutar y comprender la lectura

Ilustraciones del autor

Vamos a buscar un tesoro

Janosch

Nació en 1931, en Zaborse, Alemania. Después de la Segunda Guerra Mundial estudió en la Academia Muniquesa. En 1956 publicó su primer relato breve y a partir de esa fecha se dedica por completo a la creación de cuentos para niños. Es uno de los autores más importantes de la literatura infantil. Se han traducido al español más de treinta de sus libros.

Esta guía tiene como propósito apoyar al maestro con una serie de actividades que despierten en los niños el interés y gusto por la lectura, a la vez que contribuyan al desarrollo de habilidades de comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir.

Nuestra propuesta sugiere una serie de estrategias para que los alumnos fortalezcan su capacidad de imaginar, observar, crear hipótesis, investigar, analizar, jugar con las palabras, ampliar su vocabulario, dialogar y construir significados.

Para ello, será fundamental crear un ambiente afectuoso y relajado que genere en los niños la sensación de confianza y el gusto por participar y expresarse con libertad, alejados de la evaluación y la tarea, que sientan ese momento como un espacio de encuentro placentero con los demás y con la literatura.

ALFAGUARA INFANTIL

1. ANTES DE LEER

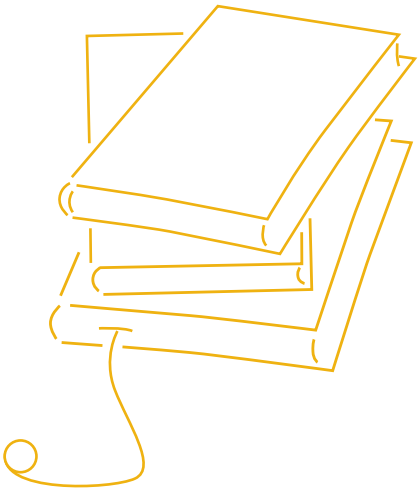
Para comenzar el momento de lectura, el maestro puede explicar a los niños que en esta ocasión leerán un cuento cuyos personajes son animales del bosque. Tal vez algunos de ellos ya conozcan al pequeño tigre y al osito, los personajes del libro, por una serie de dibujos animados de la televisión.

En este momento, es importante aportar conocimientos y experiencias previos, predecir, formularse preguntas a partir del título, el subtítulo y las ilustraciones. Éstas son algunas preguntas que podrían ser útiles:

A partir del subtítulo y la portada: ¿Quiénes serán los personajes de este cuento? ¿Qué tesoro creen que irán a buscar? ¿Por qué? ¿Cuál creen que sea la mayor felicidad de una persona?

También se puede preguntar a los alumnos cómo se imaginan un tesoro, si creen que es fácil buscar y encontrar uno. ¿Cuál sería el mayor tesoro que podrían encontrar?

Este libro fue originalmente escrito en Alemania y traducido en España. Valdría la pena, antes de empezar a leer, comentar que en los distintos países de habla española se usan palabras ligeramente diferentes. Que en el libro van a encontrar palabras que no se emplean en México, pero que será fácil deducir su significado a partir de las ilustraciones y del contexto.

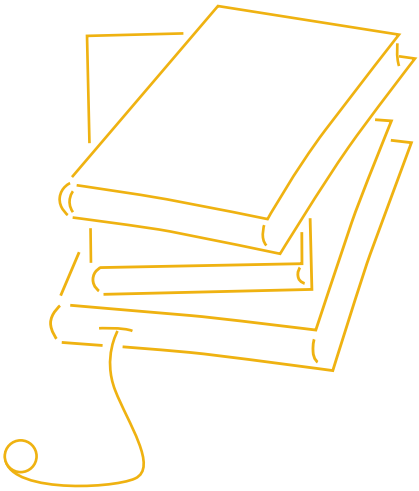


2. LECTURA COMPARTIDA

La lectura en voz alta es un acto de comunicación entre el maestro y los niños. Crea un ambiente afectivo propicio para que todos disfruten del momento y se den cuenta de que se trata de un acto social que puede ser divertido, interesante.

Este tipo de lectura, además, permite hacer explícitas las estrategias que un lector competente emplea mientras lee. Por eso en esta guía sugerimos propuestas de diálogo en las que el profesor puede detenerse para hacer preguntas al texto, deducciones, interpretaciones, inferencias o verificaciones de las anteriores, según el caso.

Esto no significa que se deba desarrollar cada una de las propuestas de diálogo sugeridas en esta guía, pues, en general, es deseable que la lectura se haga con la mayor continuidad posible. La idea es que usted pueda elegir las que crea convenientes u oportunas de acuerdo con el per-



fil, las necesidades e intereses de sus alumnos, así como incluir otras que surjan a lo largo de la lectura.

En esta actividad, es el propio maestro quien "piensa en voz alta" para que los niños observen el proceso de lectura, participen en él y comiencen a desarrollar las habilidades lectoras. Es por esto que, si algún alumno quiere leer en voz alta, se le puede pedir que espere la lectura de corrido que, según las necesidades y deseos del grupo, puede hacerse más adelante.

Algunos consejos para la lectura compartida:

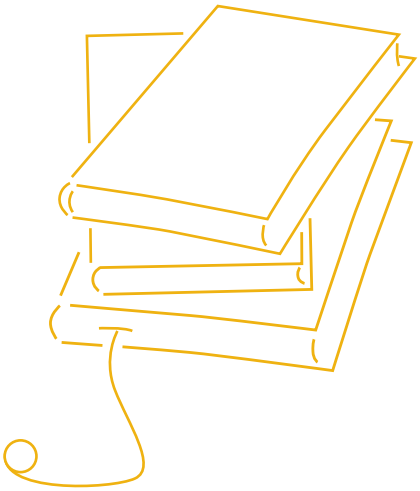
- Leer cuidando la entonación, emoción, gesticulación, el ritmo, y claridad en la dicción.
- Compartir con los alumnos los aspectos gráficos del texto.
- Favorecer que los alumnos pregunten, comenten, aprendan de sus compañeros, compartan sus conocimientos y habilidades lectoras.

Propuestas de diálogo:

1 (página 4)
Vocabulario• A partir del texto y de la ilustración, el profesor puede ayudar a los niños a que deduzcan el significado de la palabra "cubo" y vean que en México se llama "cubeta".

2 (página 5)
Vocabulario• A partir del texto y de la ilustración, tratar de que deduzcan el significado de la palabra "patatas" y hacer notar que en México se llaman "papas".

3 (página 6)
Valores• En el texto el tigre dice que la riqueza es "la mayor felicidad del mundo". Se puede aprovechar para comentar con los niños esta afirmación. ¿Están de acuerdo? ¿Por qué? ¿Qué otras formas de felicidad hay en la vida? Hacerles ver que se puede ser rico y desdichado.



Vocabulario• A partir del texto y de la ilustración, tratar de que deduzcan el significado de las palabras "hinchable", "balancín" y "trasto". Pedirles que digan cómo se dicen estas palabras en México: inflable, columpio y cosa.

4 (página 7)
Predicción• En el texto se habla de que el tigre y el osito compraron una cuerda, una pala y dos cubetas para ir a buscar el tesoro, comentar con los alumnos para qué creen que las van a usar.

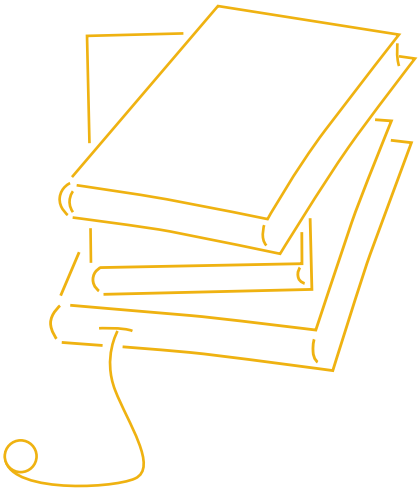
Reflexionar sobre cómo los amigos tienen la posibilidad de obtener dinero de otra manera y no sólo buscando tesoros.
Desarrollo del pensamiento lógico• Preguntar a los alumnos qué instrumentos llevarían si fueran a buscar un tesoro y pedirles que expliquen qué uso le darían a cada uno de ellos. El maestro puede, asimismo, preguntarles si creen que salir a buscar tesoros funcionaría de verdad y por qué.

5 (página 8)
En esta página se explica muy brevemente lo que hicieron el tigre y el osito. Como una forma de desarrollar la lengua oral, se les puede pedir a los alumnos que narren de forma amplia y detallada la escena que aparece en la ilustración.

Es importante observar que el tigre y el oso hacen un trabajo conjunto, en equipo, como buenos compañeros. ¿Cuales son las ventajas de este tipo de trabajo?

6 (página 10)
Se puede comentar que, efectivamente , los topos no ven con la agudeza de otros animales.

7 (página 11)
El topo afirma que "la mayor felicidad es oír bien". Sería bueno comentar con los alumnos la importancia de gozar de buena salud y de contar con los cinco sentidos.



Cuando el topo dice: "¡Ah!, eso" podemos inferir lo que piensa del oro y del dinero. Reflexionar sobre ello.
Predicción• En este punto, el profesor puede pedir a los alumnos que se imaginen lo que harán ahora los amigos.

8 (página 14)
Reflexión• Un león afirma que "la mayor felicidad del mundo son la fuerza y el valor". El maestro puede invitar a los alumnos a reflexionar sobre esta afirmación. Observar que cada uno de los animales con los que se han encontrado conoce el espacio en que habita.

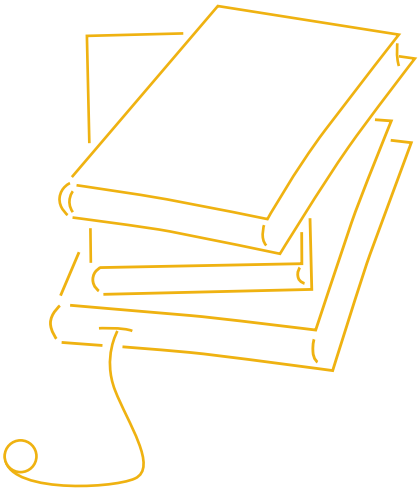
Preguntar a los niños por qué creen que los amigos tenían miedo.

9 (página 18)
Reflexión• ¿Qué diferencia hay entre la gallina y el resto de los animales con los que se habían encontrado? En tanto que a unos no les interesan las cosas materiales, a esta gallina sí, además de que es vanidosa.

Aquí se afirma que "el dinero se encuentra por el camino". ¿Cómo se podría interpretar lo anterior (dinero fácil, dinero que no es producto del trabajo: robo, asaltos)? En este punto cabe una reflexión sobre el dinero que es producto del trabajo.
Predicción• Preguntar qué creen que harán los personajes ahora que les han dicho que la riqueza no se encuentra debajo de la tierra.

10 (páginas 20-21)
Hipótesis• El burro buscaba también la felicidad, pero ¿será la misma a la que se refieren el osito y el tigre? Elaborar conjeturas en torno a lo anterior.

11 (páginas 22- 25)
En estas páginas se confirma la hipótesis de que el asno no busca el mismo tipo de felicidad.



El maestro puede hacer que los alumnos noten que la preocupación del osito y el tigre es buscar un tesoro ahora en el fondo del mar en contraposición a otros niños, como los que aparecen en la ilustración, que disfrutan del mar, el sol, el descanso, el juego.

Vocabulario• Tratar de que los niños infieran el significado exacto de la palabra "escafandra". Si les resulta difícil, el maestro puede dar pistas o incluso definirla.

El diccionario da esta definición: Traje impermeable con casco hermético, con un cristal frente a la cara, y orificios y tubos para renovar el aire, que sirve para permanecer y trabajar debajo del agua.

12 (páginas 30-31)

Reflexión• Pedir a los niños que observen la ilustración y comenten por qué creen que el osito y el tigre estén tristes.

¿Qué significará el texto que dice: "Y la casita a la orilla del río tan lejos…"? ¿Ya se arrepintieron de su aventura? ¿Extrañan? ¿Se habrán dado cuenta de que es mejor trabajar? En este punto sería bueno favorecer los comentarios y discusión entre los alumnos.

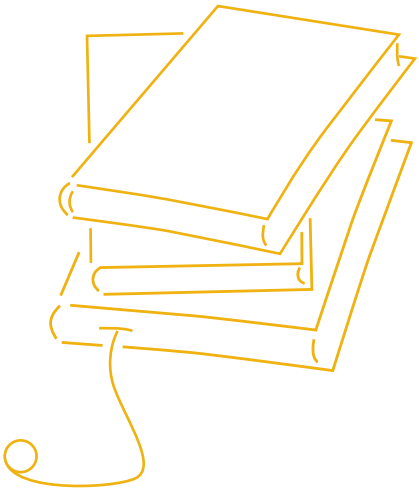
13 (páginas 32 33)

Observar que la grulla ayuda a los niños y que éstos parecen desanimados y cansados. ¿Por qué se sienten desgraciados?

Vocabulario• Tratar de que los niños infieran el significado exacto de la palabra "perecer". Si les resulta difícil, el maestro puede dar sinónimos (morir, fallecer, expirar, acabar, extinguirse) y hablar un poco de ellos.

14 (página 34)

Los personajes se ayudan entre sí y se demuestran su afecto. Quizá los alumnos pueden narrar alguna experiencia en que ellos hayan ayudado a alguien o le hayan dado su cariño. Aquí se podría destacar la importancia de cooperar y respetar a los otros.



5 (páginas 36- 37)
Luego de observar el encuentro con un búho-árbol, los niños pueden responder esta pregunta: ¿Los amigos encontraron lo que buscaban?

El búho dice "Todo es generalmente distinto de lo que se piensa". ¿Los niños están de acuerdo con esta afirmación? El maestro puede pedirles ejemplos para comentar esto.

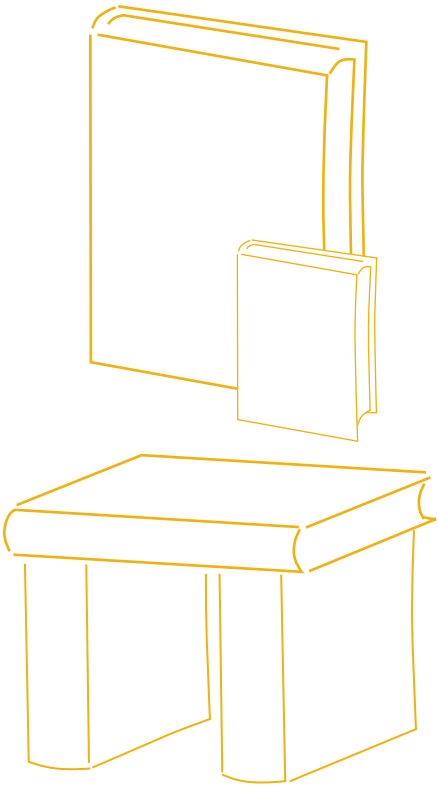
16 (páginas 42-43)
Opinión• ¿Por qué se insultan y se golpean entre ellos el tigre y el oso? El pajarito les dice que son tontos, ¿tiene razón?
Valores• Nuevamente en el texto se presenta un episodio en que el osito y el tigre se apoyan y dan ánimos. ¿Por qué será?

17 (página 44)
Ahora que el osito y el tigre no tienen nada, son nuevamente amigos que se ayudan y comprenden. El maestro puede organizar un breve comentario sobre si vale la pena perder un amigo por dinero.
Inferencia• ¿Por qué el texto dice que ahora ya no necesitaban dormir debajo de un árbol?

18 (páginas 45-46)
Reflexión• Ya que se ha llegado casi al final del libro, se puede reflexionar en que el primer personaje que encontraron el osito y el tigre al iniciar la búsqueda del tesoro fue precisamente el topo, quien les habló de las cosas no materiales y les hizo notar lo hermosa que es la vida con amigos, comida y la naturaleza. ¿El topo tenía razón?

Preguntar a los niños si es gusta este final o si lo cambiarían por otro? Pedir sugerencias.

Luego de la lectura, ¿qué entienden los niños por felicidad? Sería interesante comparar lo que dijeron los niños antes de la lectura respecto de este tema con sus respuestas ahora.



3. RECAPITULACIÓN

La recapitulación es importante para que los alumnos aprendan a identificar lo que es elemento esencial de una historia, y a eliminar lo que es prescindible. El profesor puede elegir alguna estrategia de recapitulación. Una opción sería dejar que el grupo reconstruya en conjunto la historia oralmente.

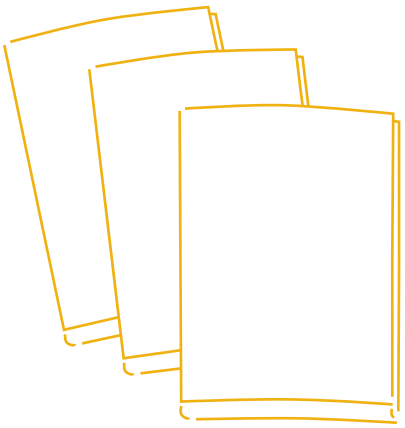
4. OTRAS ACTIVIDADES

Para esta actividad, cada niño necesitará lápiz y papel. El maestro puede poner música e indicar a los alumnos que cuando ésta se detenga, ellos deben dejar de escribir en el papel los nombres de todos los personajes del cuento. Aunque también podrá simplemente decir ¡alto! en un cierto momento para que los niños interrumpan la escritura. Lo anterior se repetirá con los nombres de los lugares donde se desarrolló la historia y los objetos que se nombraron o ilustraron en el cuento. Al final, el profesor colocará en la pared las tres listas (personajes, lugares y objetos) para que los alumnos las comparen con sus propias listas.

5. CONEXIÓN CURRICULAR

Conocimiento del medio y derechos de los niños• Se puede dividir el grupo en equipos para que ilustren entre todos sobre una cartulina lo que necesitan para vivir felices.

Ecología• Pedir que los niños observen la ilustración de las páginas 26-27, que describan lo que ven y por qué creen que está lleno de basura. Luego se puede comentar sobre lo que saben los niños acerca del daño que los humanos han hecho al ambiente. ¿Qué acciones se pueden llevar a cabo en la vida cotidiana para evitar empeorar el daño?



6. SUGERENCIAS DE OTROS TÍTULOS

Si a los niños les gustó leer *Vamos a buscar un tesoro*, podrían disfrutar la lectura de los siguientes títulos, también de Alfaguara Infantil, que giran en torno de la amistad:
Yo te curaré, dijo el pequeño oso, de Janosch
Sapo y Sepo son amigos, de Arnold Lobel
La visita de Osito, de Else Holmelund Minarik

Uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico
© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2005