



Ontario, la mariposa viajera

Aline Pettersson

Ilustraciones: Humberto García

País: México

Género: Cuento

Temas: Animales, naturaleza, ecología, aventuras

Valores: Amistad, cooperación, identidad, valentía

Páginas: 88

El lector conocerá las andanzas de Ontario, una mariposa monarca, desde el momento de su nacimiento y a lo largo del viaje que emprende para alejarse de los fríos inviernos del país en el que nació. En el trayecto hacia su refugio, Ontario conoce abejas, ardillas, una serpiente y una hermosa mariposa llamada Pequeñina. Una historia en la que los sentimientos se mezclan con las aventuras.

Temas transversales

- Educación para la convivencia.
- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación multicultural.

Conexiones curriculares

Español

- Facilitar el intercambio de opiniones entre pequeños grupos a partir de la lectura de textos u otros materiales, preferencias en materia de programas televisivos o radiofónicos y otros temas elegidos colectivamente.
- Lectura de diversos tipos de textos, identificando sus diferencias.
- Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de una anécdota.

Educación cívica

- Derechos de igualdad.

Ciencias naturales

- Diferencias y semejanzas entre plantas y animales.
- Características de algunos animales y plantas de la comunidad.
- Cuidados y protección de los seres vivos del medio: las plantas.

Geografía

- Forma del territorio nacional.
- Límites: países y océanos.
- Paisajes naturales de las distintas regiones de México.

La autora

Aline Pettersson. Nació en México, en 1938. Realizó la licenciatura en letras hispánicas en la UNAM. Desde 1989 ha ejercido la docencia y ha colaborado en diversos suplementos culturales de nuestro país. Su obra literaria es abundante y variada: ensayo, cuento, poesía y novela para adultos y para niños. En sus libros propone una manera sensible y positiva de relacionarse con el mundo y con la familia. Su trabajo le ha valido numerosos reconocimientos nacionales e internacionales, como el Premio Latinoamericano y del Caribe Gabriela Mistral.

El ilustrador

Humberto García Martínez. Nació en la ciudad de México. Además de ilustrar, ha estudiado arquitectura, música y video. Sus trabajos se han publicado en editoriales como CIDCLI, Alfaguara, Castillo y el INEA. Su obra ha aparecido en varias ocasiones en el Catálogo de Ilustradores del CONACULTA; ha recibido mención honorífica en el 5° Catálogo y en el XII concurso de cartel “Con nuestro ingenio invitemos a leer”, también del CONACULTA.

Para empezar

Una mariposa muy especial. Las comunidades nacional e internacional reconocen la labor de las autoridades mexicanas para proteger a la mariposa monarca y su hábitat en el Estado de México y Michoacán. Constantemente se hacen campañas de protección en radio y televisión, así como de tipo eco-turístico para visitar los santuarios. Antes de iniciar la lectura es importante hablar sobre la información previa que poseen los alumnos para poner la obra en contexto.

Muestre la portada y centre la atención en la mariposa, en los colores y la forma de las alas, y pregunte si saben a qué especie pertenece. Conviene leer el título y la información de la contraportada para identificar a la mariposa monarca y por qué es especial para los mexicanos.

Ahora, invite a los alumnos a dibujar y recortar muchas mariposas en diferentes tamaños y en el material de su preferencia: papel lustre, fomi, celofán, cartulina. Después, péguenlas por todo el salón y añadan carteles que promuevan la protección de la mariposa monarca.

CG OI

Para hablar y escuchar

¡Qué mariposa tan valiente! Después de haber leído el libro, en un mapa grande de América del Norte, ayúdelos a identificar el lago Ontario, en Canadá, y el lago Camécuaro, en Michoacán, para que los pequeños puedan darse una idea de la distancia que deben recorrer, año con año, las mariposas monarca.

Realice preguntas que orienten la reflexión sobre las dificultades del viaje de la mariposa y así crear una conciencia ecológica: ¿cómo se imaginan que un animalito tan pequeño pueda soportar un viaje tan largo?, ¿por qué razón se preocupaba Ontario de otros animales y plantas que no son de su especie?, ¿tal vez unidos los pequeños son menos débiles?, ¿qué pasa si nadie ayuda a los demás?

Invite a sus alumnos a recordar los momentos de valentía de Ontario. Si se le pudiera entregar una medalla, pídale que argumenten por qué motivos se la darían: ¿valentía?, ¿solidaridad?, ¿generosidad?, ¿responsabilidad? Reflexione con sus alumnos sobre la importancia de estos valores en la vida cotidiana.

EI RC

Para escribir

Ontario, el cartero. Cuando era apenas un gusanito, Ontario disfrutaba al llevar mensajes entre las plantas y ellas la recompensaban dejándola alimentarse de ellas. La autora no nos cuenta sobre los mensajes que se enviaban las plantas y, aunque no lo sabemos con certeza, sospechamos que se dicen cosas interesantes.

Organice a los chicos en parejas para que inventen algunas cartas o recados. Algunos temas sobre los que pueden escribir son: el clima, el miedo a los incendios, las cosquillas de las orugas y las mariquitas, los nuevos vecinos como las arañas y las abejas, el olor de otras flores.

Meta los recados en sobres. Como a Ontario, pida a un alumno que reparta las cartas al azar, y luego lean y contesten los mensajes. Después pueden pegar los recados junto a las mariposas dibujadas sugeridas en la primera actividad.

EI RF

Para seguir leyendo

Animales del bosque. Después de leer el libro, realice un recuento con los niños sobre los animales que Ontario encontró en su viaje y anótelos en el pizarrón. Motive a sus alumnos para que visiten la biblioteca escolar o la más cercana a la escuela para investigar en enciclopedias y libros de animales lo referente a esos y otros animales del bosque. Finalmente, pídeles que dibujen el que les haya parecido más interesante y ayúdelos a escribir una frase informativa debajo del dibujo; por ejemplo, para una abeja la frase puede ser: “Una obrera que ayuda a fabricar miel”.

Si a sus alumnos les gustó el libro, puede invitarlos a que lean *La familia de Tana*, un libro de la misma autora sobre una familia de castores que vive en un bosque.

RC RF

Conexiones al mundo

Un papalote en el aire. Un juguete tradicional y muy fácil de hacer es el papalote. Platique a sus alumnos que la palabra papalote se deriva del vocablo náhuatl *papa-lotl*, que significa “mariposa”, y si bien lo vemos, un papalote tiene la gracia de una mariposa al volar, como nuestro personaje durante su viaje.

Invite a sus alumnos a construir un papalote con los colores de las mariposas

monarca. Este juguete se elabora con una estructura de carrizo, popotes o varitas ligeras, pero resistentes, entrecruzadas y unidas con hilo por los vértices para dar una forma geométrica; se cubre con papel de china o plástico y se le añade una cola o caudal de papel o trapo. El papalote se ata a un cordel o hilo de cáñamo para echarlo a volar.

Se puede consultar un instructivo para elaborar un papalote en internet, en la página de “Tradición y cultura” del periódico *La Jornada*: www.jornada.unam.mx/2003/04/30/tradicion.html

CG RC

Sobre los temas...

- Los insectos surgieron sobre la Tierra desde hace más de 400 millones de años. La aparición de las mariposas es posterior, 200 a 250 millones de años.
- La mariposa monarca llega a vivir 9 meses, mientras que las comunes sólo viven en promedio 24 días.
- Las mariposas son insectos de metamorfosis completa; antes de llegar a su vida adulta experimentan una serie de transformaciones que comprenden tres fases: larva u oruga, ninfa o crisálida, y adulta o imago.
- La mariposa monarca realiza un impresionante y largo viaje de más de 4 000 km desde Canadá y el norte de Estados Unidos hasta los estados de Michoacán y México.
- Recorren alrededor de 120 km por día y realizan su viaje en 33 días, aproximadamente. A finales de marzo, cuando alcanzan su madurez, emprenden su viaje de retorno a los países del norte.