



Mi vida de rubia **Flor Aguilera García**

Acerca de la autora

Flor Aguilera García. Nació en la ciudad de México en 1970, y ha vivido en varios países como Inglaterra, Francia, Canadá y Australia. Poeta, narradora y traductora, realizó la carrera de periodismo en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, y la maestría en relaciones internacionales en París, Francia. Ha asistido a talleres impartidos por Juan Gelman, Óscar Oliva y Dolores Castro. Estudió también en la Escuela Dinámica de Escritores de Mario Bellatin. Ha colaborado en revistas y diarios como *El Puro Cuento*, *Life and Style*, *Origina* y *Tierra Adentro*. Participó en el Encuentro de Escritores Iberoamericanos organizado por la Universidad de Toronto, Canadá, en 1994. En 2007 colaboró con sus textos en la puesta en escena del espectáculo de danza y teatro *Impresiones en el ánimo*, dirigido por Jessica Sandoval y Gerardo Trejo Luna. Fue becaria de residencias en el extranjero, auspiciada por el FONCA y el CAL-Q 2006, en el área de poesía. Tiene publicados los libros de poesía *El último vuelo fue a Shanghai* (Praxis, 2002), *El sacrificio de los lirios* (Praxis, 2003) y *Cinuenta y cinco cuadros por segundo* (Praxis,

2005), así como la novela juvenil *Diario de un ostión* (Alfaguara, 2005).

Descripción de esta obra

Pamela, una chica de 17 años, vive en San Miguel de Allende, Guanajuato, con sus padres. Con intereses intelectuales distintos al común de los jóvenes en su medio, siente que no es muy popular. Cuando su padre consigue otro trabajo y deben mudarse a la ciudad de México, ella piensa que es su oportunidad para convertirse en una joven socialmente aceptada y decide transformarse en alguien “se pueda amar con facilidad”. Cambia su apariencia física, su manera de vestir, su forma de pensar, sus hábitos de estudio e incluso sus relaciones familiares. En su nueva escuela encaja perfectamente y logra integrarse al grupo de las chicas más populares; sin embargo, entra también en un peligroso juego de vanidad, poniendo en riesgo su integridad física y emocional. Un doloroso suceso la lleva a tocar fondo y reconocer el error en el que ha estado viviendo; se libera entonces de las supuestas reglas de la sociedad estudiantil y encuentra su camino. La autora explora importantes aspectos de la vida de los jóvenes y ofrece una salida a una presión social que parece casi imposible de evadir.

Propuesta de actividades

Para empezar

La problemática en la adolescencia. En la literatura es posible encontrar libros “ventana”, que nos muestran realidades ajenas a la propia; por otro lado están los libros “espejo”, en los que podemos ver reflejada nuestra propia realidad. Este último es el caso de *Mi vida de rubia*, que muestra de manera fidedigna las circunstancias sociales que enfrentan los jóvenes en la actualidad. Por esta razón, es de suma importancia que las actividades alrededor de la novela se

manejen de forma que se eviten las alusiones personales en el grupo, que puedan llevar al malestar de algunos alumnos. Antes de iniciar la lectura del libro, proponga un diálogo con los jóvenes lectores en torno a los riesgos que ellos consideran que enfrentan en su medio: ¿cuáles son los principales problemas que se presentan en la adolescencia?, ¿piensan que son similares o distintos de los que se daban en la generación de sus padres?, ¿y en la de sus abuelos?, ¿conocen instituciones o personas que se dediquen a ayudar y apoyar a los jóvenes para resolver sus conflictos? Una vez que hayan expresado sus opiniones, invítelos a iniciar la lectura del libro con una mentalidad abierta y analítica hacia lo que van a encontrar en él.

OI CG

Para hablar y escuchar

Profundizando en los personajes. Esta novela posee gran cantidad de personajes, con características físicas y temperamentos que marcan claramente sus diferencias. Con la participación de los alumnos, hagan un listado de los diez personajes que consideran que son los más importantes del texto. Luego organice diez equipos e invítelos a hacer un ejercicio de imaginación: a partir de la información del libro, deberán elaborar un perfil ampliado del personaje, en el que incluyan además de información básica como edad y apariencia física, otros conceptos como: ¿qué le gusta hacer en su tiempo libre?, ¿a qué equipo de fútbol le va?, ¿cuál es su música favorita?, ¿por cuál partido político votaría en las elecciones?, ¿adónde le gusta ir los fines de semana?, ¿qué lugar prefiere para vacacionar? Aclare que estos datos adicionales deben ser congruentes con las características del personaje; de esta forma los jóvenes lectores profundizarán en sus niveles de comprensión de la lectura. Una vez que todos hayan

terminado sus perfiles, motívelos para que los presenten ante el grupo.

CG RC

Para escribir

Dos años después. En la postdata, la protagonista narra lo que es su vida dos años después de los eventos centrales de la novela; sin embargo, a excepción de Pablo, no menciona nada sobre el presente del resto de los personajes que la acompañaron en aquella etapa. Motive a los alumnos para que elijan al personaje que prefieran y redacten lo que sería su postdata. Aclare que al escribirla deberán seguir el estilo utilizado por la autora, con un narrador protagonista, es decir, en primera persona, y en tiempo presente. Así, el personaje elegido contará su vida dos años después de que salió de la preparatoria; como en la actividad anterior, deberán buscar que haya congruencia entre el pasado y el presente. Esta actividad propicia el análisis y el juicio crítico, y será interesante ver cómo proyectan las vidas de los distintos personajes. Si lo considera conveniente, pueden compartir con el grupo algunos de los escritos en voz alta.

EI RF

Para seguir leyendo

Diario de un ostión. Si desea recomendar a sus estudiantes otros libros que aborden la problemática actual de los jóvenes, le sugerimos la primera novela de esta autora, *Diario de un ostión*, publicada también por Alfaguara Juvenil.

En esta novela la protagonista es Isabel, una joven de 16 años, amante de la cultura neogótica; no le interesa la moda, lee muchísimo, escribe, disfruta ver películas y analiza su existencia. La protagonista retoma el género del diario para hacer una introspección de su vida. Se sabe tan distinta de los demás, que incluso cree ser

descendiente de una raza similar a la de los seres humanos. Dicha especie únicamente se alimenta de ostiones. Como buena *ostión*, es solitaria; se sabe inadaptada, rompe esquemas. Utiliza ropa oscura, pues supone que hacerlo le trae buena suerte. Además de los problemas sentimentales característicos de la edad por los que atraviesa, debe enfrentarse a una dura realidad: se le diagnostica lupus sistémico eritematoso. Consciente de que su vida puede terminar en cualquier momento, desea sobreponerse a la enfermedad, pero mira el futuro con inseguridad. Como en el caso de *Mi vida de rubia*, la autora se aproxima a la realidad social actual de muchos jóvenes.

RC RF

Conexiones al mundo

Los riesgos actuales para los jóvenes. Una vez que hayan finalizado la lectura, puede retomarse la discusión inicial sobre la problemática de la adolescencia, para enriquecerla con los aportes de la novela. Luego invite a los jóvenes estudiantes a investigar sobre algunos de los problemas mencionados en el libro y otros que considere relevantes, como los trastornos alimenticios (anorexia y bulimia), la drogadicción, el alcoholismo, las enfermedades de transmisión sexual. Puede organizarlos en equipos para que cada uno haga la presentación de uno de los temas. A esa edad muchas veces se cuenta con información incompleta o equivocada; contar con datos veraces puede ayudarlos a percatarse de la importancia de la prevención de enfermedades o los riesgos reales que pueden enfrentar si caen en uno de esos problemas. El objetivo es que lleguen a conclusiones sobre cada tema, sin caer en la moralización, que puede causar un efecto opuesto al deseado con esta actividad.

OI EI

Sobre el tema...

- La adolescencia es la etapa que sigue a la niñez y que abarca desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo. El término proviene del verbo en latín *adolescere*, que significa madurar.
- La adolescencia no es lo mismo que la pubertad, que comienza a una edad determinada debido a los cambios hormonales. La duración de la adolescencia varía en cada persona, y existen diferencias en la edad en que cada cultura considera que un individuo ya es adulto. En algunas culturas, el paso de la adolescencia a la edad adulta va unido a ritos, ceremonias o fiestas.
- De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), una de cada cinco personas en el mundo es adolescente. Dentro de ese total, 85% vive en países pobres o de ingresos medios.
- Entre los principales cambios que se experimentan en la adolescencia destacan: el desarrollo del pensamiento abstracto y formal, el establecimiento de la identidad sexual y la solidificación de amistades con la probable experimentación grupal con las bebidas alcohólicas, el cigarrillo e incluso las drogas.
- Desde el punto de vista psicológico, los adolescentes luchan por la identificación del yo y por la estructuración de su existencia basada en esa identidad. Se trata de un proceso de autoafirmación, que suele aparecer rodeado de conflictos y resistencias, en los cuales el sujeto busca alcanzar la independencia.

Conexiones curriculares

Español

- Elegir algún tema relacionado con el lenguaje o con los temas estudiados en otras asignaturas.

- Buscar y leer distintos textos informativos (impresos o electrónicos) sobre el tema seleccionado.
- Elaborar resúmenes con la información recolectada.
- Organizar una exposición para compartir lo que aprendieron sobre el tema.

Formación cívica y ética

- Identificar las condiciones que favorecen u obstaculizan el desarrollo personal y social en el contexto donde viven.
 - Conocer y valorar el papel de la familia, los amigos y la comunidad para el desarrollo pleno de sus integrantes.
- Responder asertivamente ante situaciones que impliquen riesgos para su integridad personal.
 - Promover la difusión de medidas que favorecen la salud sexual y la salud reproductiva entre los adolescentes de su comunidad.
 - Identificar y explicar relaciones entre el respeto y el ejercicio efectivo de las libertades y los derechos ciudadanos, y las condiciones de bienestar y desarrollo de individuos y grupos.

**Desarrollo: Luz María Sainz y
Ana Arenzana**