



La estupenda mamá de Roberta

Rosemary Wells

Ilustraciones: Rosemary Wells

País: Estados Unidos

Género: Cuento

Temas: Familia, humor

Valores: Amor, autoestima

Páginas: 56

Roberta sale de compras con su muñeca Melania y pronto se da cuenta de que está perdida. En su camino se encuentra con unos niños agresivos que destruyen a su querida Melania. Asustada, Roberta llama a su mamá, quien llega oportunamente para salvarla. La autora muestra con gran agudeza personajes de niños seguros e independientes que superan retos individuales y recorren su camino aun si existen peligros, con la confianza de que sus padres saben cuándo deben protegerlos

Temas transversales

- Educación para la igualdad de oportunidades.
- Educación para los derechos humanos.

Conexiones curriculares

Español

- Desarrollar la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.
- Expresión de opiniones en reuniones de grupo.

Historia

- Distinguir acontecimientos en la historia personal y familiar.

Educación cívica

- Identificar distintos tipos de familia: integrantes y parentesco.
- Propiciar el diálogo para fomentar un ambiente de respeto, afecto, colaboración y ayuda mutua.

La autora

Rosemary Wells. Nació en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos, en 1943, y desde niña su pasatiempo favorito era dibujar. Cursó estudios de bellas artes en Boston y a los 19 años comenzó su carrera como diseñadora de libros en una editorial de la misma ciudad. Rosemary conoce muy bien a los niños pequeños y sus problemas, sobre todo los relacionados con el entorno familiar. La autora evita los tópicos, el materialismo y la protección excesiva, e impulsa la autonomía y la autoestima de los niños. Quizá por eso, los libros de Wells son tan sencillos y a la vez tan poéticos.

Para empezar

La estupenda muñeca de Roberta. Pida a los alumnos que antes de abrir el libro, disfruten observando la portada. Comente que muchas veces una ilustración contiene numerosos sucesos que pasan inadvertidos cuando se ven con prisa. Comience una conversación con el grupo para que infieran quiénes son los personajes que aparecen en la portada y qué están haciendo. La pequeña puede ser Roberta, quien se pone un sombrero: ¿por qué?, ¿qué va a hacer? Quizá la que viste de rojo es la mamá y está

sacando una moneda: ¿para qué?, ¿comprará algo? Haga notar que en el carrito aparece una muñeca, que es la favorita de Roberta y una gran amiga. Proponga al grupo inventar un nombre para la muñeca de Roberta y escriba en el pizarrón todas las propuestas. Organice una votación para elegir un nombre y después busquen en el libro el nombre original.

Diga a los niños que abran su libro en la página 3: ahí aparece una mariposa y la muñeca de Roberta, que está sentada en el pasto, recargada en una flor. Inicie una plática sobre los juguetes que poco a poco se convierten en compañeros de la vida. Reparta hojas blancas tamaño carta para que realicen un dibujo muy similar al de la página 3; para ello elegirán a su peluche o a su muñeco de acción favorito. A continuación lean en voz alta el libro de Rosemary Wells y al finalizar la lectura muestren los dibujos elaborados. Es recomendable incluir un título, por ejemplo: “Éste es el estupendo peluche de Mari” o “Éste es el estupendo muñeco de Manuel”.

OI EI

Para hablar y escuchar

Aventuras fuera de casa. Organice equipos de cuatro integrantes para recapitular la historia de Rosemary Wells. Pida a los niños que apoyados en el texto y las imágenes detecten todo aquello que hace la mamá de Roberta. Propicie el inicio de la conversación mediante frases cortas como las siguientes: “La mamá de Roberta... corta tomates; empieza a volar en un mantel; atraviesa la ciudad; está encima de un árbol”, etcétera. Después lea en voz alta el título del libro y pregunte a los niños por qué es estupenda la mamá de Roberta. Los equipos expondrán sus reflexiones a todo el grupo, por ejemplo: “La mamá de Roberta es estupenda... porque sabe volar; porque deja salir sola a la niña; porque defiende

a su hija”, etcétera. Oriente las participaciones para que las opiniones mantengan una relación cercana con la intención del cuento.

Comente con los niños que el día de compras de la pequeña Roberta pudo haber transcurrido de manera habitual pero al salir del puesto de la frutera dobló la esquina hacia el lado equivocado. A partir de ese momento surgen cada vez más complicaciones. Organice una conversación grupal para que los alumnos expresen su opinión sobre temas que para su edad pueden ser interesantes; anime la participación con las siguientes preguntas: ¿es recomendable que los niños salgan solos a la calle?, ¿es pertinente que los niños hagan mandados?, ¿de qué manera pueden cooperar los niños en las labores del hogar?

EI RC

Para escribir

Un mundo de nombres por descubrir.

Pregunte a los niños qué tipo de animales aparecen en el cuento: ¿podrían mencionar a tres de ellos? Es probable que esta información haya pasado inadvertida, pero no deben preocuparse porque pueden consultar el libro para escribir una lista con los animales y los personajes que representan, por ejemplo: tortuga: cartero; oso: policía; vaca: pastelera, etcétera.

Recuerde al grupo que en la sección “Para empezar” inventaron un nombre para la muñeca de Roberta. Mencione que los nombres guardan un significado especial. Por ejemplo, Adrián es un nombre masculino de origen latino y se dice que hace referencia a una familia romana natural de Hadria (cercana al mar Adriático), y significa: “aquel que tiene cercano el mar Adriático” o “aquel que viene del mar”. Explique que todos los niños del mundo tienen derecho a tener un nombre y una identidad. Pídales que de regreso a casa

investiguen todo lo relacionado con su nombre: qué significa, cuál es su origen, quién lo eligió y en qué momento. Proponga que pidan la ayuda de un familiar para escribir la historia de su nombre y de regreso al salón la comenten con sus compañeros. Finalmente, anote en el pizarrón la frase: “Melania se llama así porque un día...”, y con la participación de todo el grupo escriban la historia del nombre de la muñeca de Roberta.

CG RF

Para seguir leyendo

Cuentos de todos los tiempos. Rosemary Wells es reconocida como una autora que conoce muy bien a los niños pequeños y sus complejas problemáticas; en sus libros pueden apreciarse diferentes situaciones que se viven día a día en el entorno familiar. En el libro *Julietta estate quieta*, por ejemplo, una pequeña se siente olvidada debido a la presencia de un hermano pequeño que requiere mucha atención. Julieta se siente tan triste que decide esconderse para que su familia empiece a extrañarla. Lea a los alumnos otras historias de Rosemary Wells; según palabras de ella misma, sus libros están pensados principalmente para divertir a los niños y contar grandes aventuras.

Dentro de la colección Alfaguara Infantil se encuentran otros títulos para seguir explorando el tema de las relaciones familiares. En *La mamá que ganó muchos premios*, de Allan Ahlberg, la señora Gaskitt

atraviesa por una racha de buena suerte y gana en sorteos todos los muebles de una casa, comida de gato para un año, vacaciones para toda la familia y hasta una casa rodante. Mientras tanto, en la escuela, sus hijos descubren que hay algo raro en la maestra suplente; es precisamente la señora Gaskitt, con su buena suerte, la que ayudará a descubrir qué es.

Recuerde que siempre es importante volver a los cuentos clásicos. Le sugerimos que lea con sus alumnos *Caperucita Roja* y relacionar la historia con *La estupenda mamá de Roberta*, para encontrar las semejanzas y diferencias entre ambos relatos.

RC CG

Conexiones al mundo

Los niños, el mundo y los relatos. Para tratar con los niños temas relacionados con la familia, la identidad, los derechos de la infancia, etcétera, es recomendable visitar en internet la página de UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (en inglés, United Nations Children’s Fund), una agencia especializada de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) dedicada a la asistencia a la población infantil. Fue establecida por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1946 para ayudar a los niños de Europa tras la Segunda Guerra Mundial. En la actualidad, el UNICEF establece programas para proporcionar bienestar a largo plazo a la población infantil. La misión de UNICEF



consiste en proteger los derechos de niños y niñas, para contribuir a resolver sus necesidades básicas y ampliar sus oportunidades a fin de que alcancen su pleno potencial. En la página de UNICEF se encuentran recursos variados para dialogar con los niños sobre diferentes problemáticas de la niñez actual.

Los cuentos y leyendas de los pueblos son una excelente opción para reflexionar sobre temas como la justicia, la tolerancia, la igualdad, el amor y la autoestima. Elija cuentos de la tradición oral de diferentes pueblos del mundo y nárrelos para su grupo sin llegar a una sola conclusión: recuerde que un solo cuento puede despertar un sinnúmero de interpretaciones.

RC OI

Sobre los temas...

- El nombre de cada persona solía escogerse para transmitir ciertas características o poderes implícitos en él. Cada nombre tenía un significado especial que con el uso y la evolución del lenguaje se ha ido perdiendo. En la actualidad muchas personas no conocen el origen y significado de su nombre.
- La toponimia es el estudio de los nombres propios de lugar, es una rama de

la lexicología que estudia los nombres propios, sus orígenes y significados, para lo cual utiliza métodos relacionados con la lingüística, así como con investigaciones históricas y antropológicas.

- La antroponimia es el repertorio de antropónimos (nombres propios de personas y entidades personificadas), así como el estudio y el análisis de su origen y significado.
- Antes de que las calles tuvieran nombres, la gente solía decir: “Doble a la derecha al llegar a ese viejo roble y siga el arroyo hasta la montaña”. Como eso producía confusiones, se decidió ponerle nombres a esas referencias, por ejemplo: Camino del Viejo Roble o Paseo del Arroyo.
- A las calles también se les puede denominar avenidas, bulevares, rutas, caminos o sendas. Casi todas las ciudades del mundo tienen una calle principal, por lo general la más importante. Algunas calles reciben el nombre de las familias que fundaron la ciudad, de héroes, artistas o genios universales. Otras reciben el nombre por lo que son: como el Camino de la Costa o Sendero del Bosque.

