



Filemón el arrugado

Michael Ende

Ilustraciones: Viví Escrivá

País: Alemania

Género: Cuento

Temas: Animales, deportes, humor

Valores: Cooperación, respeto, tolerancia

Páginas: 32

En la selva de India vive un elefante muy viejo y sabio. Absorto siempre en sus pensamientos, Filemón no se da cuenta que participa en un campeonato de fútbol contra unas moscas, para determinar cuál animal es superior a los demás. Durante el juego, la lluvia comienza a caer hasta desbordar el río y los animales sólo tienen una forma de refugiarse: debajo del gran paquidermo, a quien ni siquiera después de la lluvia le interesa lo que ha pasado. El libro invita a dialogar sobre la fuerza y la competencia.

Temas transversales

- Educación para la convivencia.
- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación ciudadana.

Conexiones curriculares

Español

- Intercambio de opiniones entre pequeños grupos de alumnos a partir de la lectura de textos o de otros materiales.
- Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de una anécdota.
- Redacción individual y en equipo de letreros y avisos.
- Redacción individual y colectiva de cuentos, ilustrándolos con dibujos y recortes.
- Representación de un cuento mediante dibujos.

Ciencias naturales

- Lo vivo y lo no vivo en el entorno inmediato. Características y diferencias generales.
- Cuidados y protección de los seres vivos del medio: las plantas, los animales y el ser humano.
- Fuentes de alimentación de los seres vivos.
- La higiene en los alimentos.

Educación cívica

- La necesidad de establecer y cumplir acuerdos en la escuela y en el grupo escolar: la comunicación y el diálogo como base para la solución de conflictos.
- El derecho a ser respetado y el deber de respetar a los compañeros y maestros.

Educación artística

- Exploración de movimientos continuos y segmentados.
- Desplazamientos rítmicos marcando pulso y acento.

El autor

Michel Ende. Nació en Alemania (1929-1995). Escritor, dramaturgo, crítico de cine y artista plástico. Famoso por crear historias fantásticas para niños y adultos, que han

sido traducidas a varios idiomas y adaptadas a otros medios como el cine y el teatro. La vivencia de la Segunda Guerra Mundial lo marcó de tal modo que en sus obras trató de comunicar los valores de la esperanza, la bondad, la humanidad y la armonía. Creó mundos fantásticos que hacen pensar al lector sobre su realidad. Sus novelas *La historia interminable* y *Momo* lo convirtieron en uno de los escritores más leídos en todo el mundo. Por su calidad literaria recibió el Premio Nacional de Alemania y el Premio Internacional Lorenzo el Magnífico.

La ilustradora

Viví Escrivá. Nació en Valencia, España, en 1939. Estudió en la escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y de San Fernando de Madrid. Ha realizado exposiciones de pintura y de marionetas en España y el extranjero. Ha diseñado y construido marionetas para TVE, para *El retablo de maese Pedro*, en el centenario de Manuel de Falla. Realizó trece audiovisuales para el Ministerio de Cultura con el título: *Las palabras vivas*, sobre la creación del libro. Entre otros reconocimientos ha recibido el Premio Lazarillo y el Premio Espasa Calpe.

Para empezar

Moscas y elefantes. Antes de comenzar la lectura, le proponemos iniciar con un juego a fin de crear un momento agradable y disponer a los alumnos a escuchar o leer el libro.

Organice a los niños en dos equipos: el número de moscas deberá ser de dos a uno en comparación al de los elefantes. Los elefantes deberán tener los ojos vendados y guiarse por los sonidos de las moscas. El juego consiste en que las moscas deberán de tocar el cuerpo de los elefantes para pegar una pequeña etiqueta y a su vez los elefantes tratarán de atraparlos o tocarlos

valiéndose de su brazo derecho, que será su trompa. Cuando se toque a un compañero éste deberá abandonar el juego. Ganará el equipo que pueda pegar diez etiquetas en un elefante o cuando ya no queden moscas.

Al regresar al salón, muestre la portada del libro y pregunte a sus alumnos qué saben de estos animales e invítelos a tratar de anticipar el contenido con preguntas como las siguientes: entre las moscas y los elefantes, ¿quién es más alto?, ¿quién puede volar?, ¿quién vivirá más tiempo?; en un partido de fútbol, ¿quién ganaría si juega un equipo de moscas contra un solo elefante?

CG OI

Para hablar y escuchar

¿Quién es el mejor? A la orilla del río las moscas se reúnen para demostrar con argumentos que ellas son la mejor especie de la naturaleza, declaraciones expresadas con vehemencia. Si solicitaran la opinión de otros animales, seguramente no estarían de acuerdo con ellas.

Invite a opinar a sus alumnos sobre las ventajas que algunas especies de animales tienen ante las demás, por ejemplo: los tigres pueden decir que son los más fuertes; las hormigas, las más trabajadoras; los canguros, los más saltadores y los delfines los mejores nadadores.

Finalmente, comente con los niños sobre las cualidades de cada una de las especies y del equilibrio que hay entre ellas, por ejemplo: aunque las moscas son sucias y portadoras de enfermedades, ayudan a la eliminación de desperdicios y son fuente de alimento para las ranas, como Ramona Cuajada. Concluya ayudándoles a formar un esquema que muestre la cadena alimenticia, tratando de incluir algunos personajes del cuento: moscas, ranas, tigre, mono, elefante, tortugas, hojas y hierba.

EI RC

Para escribir

En la espalda del elefante. Dibuje con sus alumnos, en tela o papel kraft, las figuras de un elefante de gran tamaño y de moscas pequeñas, y luego recórtelas. En la espalda, las moscas llevarán una etiqueta con una sílaba o una vocal y se esconderán en una tómbola, ya sea una caja, una bolsa o un frasco.

Coloque una mosca en la espalda del elefante que servirá para formar palabras con otras sílabas o vocales que los niños vayan sacando al azar.

Divida al grupo en equipos con nombres de animales: las tortugas, los colibríes, los canguros, etcétera. Después pasarán al frente los representantes de cada equipo, quienes tomarán una mosquita al azar para pegarla en la espalda del elefante, tratando de formar una palabra al colocarla juntando a otra mosca que puede ser la propuesta por el maestro o por otros compañeros.

Las que no forman palabra alguna permanecen en el elefante en espera del turno de los siguientes participantes. Señale a los niños que hay palabras que se pueden formar con más de dos sílabas y que las moscas vocales son muy importantes para formar palabras. Al final, los niños copiarán las palabras en su cuaderno.

Una variante es formar frases con palabras, conjunciones, artículos y preposiciones. Una más es si a cada equipo se le entregan cinco moscas en blanco para que los niños escriban una palabra en cada una de ellas. En este caso, el maestro escribe el inicio de una frase: “En un día de sol me gusta...” y los equipos colocarán una o más moscas para continuar la idea.

RC RF

Para seguir leyendo

Una ventana a las fábulas. El cuento de Michael Ende se acerca mucho a las fábulas en las que los animales encarnan las pasiones de los humanos para mostrar, al final, una enseñanza en forma de moraleja. Lea a los niños fábulas de autores clásicos como las de Esopo, de La Fontaine o del mexicano José Rosas Moreno.

Si a sus alumnos les gustó el cuento, también puede recomendar otros títulos del autor como *Tranquila Tragaleguas* y *El dragón y la mariposa*, publicados en Alfaguara Infantil.

CG RC

Conexiones al mundo

Un filósofo con grandes pensamientos. Al contrario de las moscas, que discuten algo sin importancia, a Filemón le gusta pensar en cosas hermosas y, por lo tanto, interesantes. El autor nos dice que para nuestro elefante, la luna y las flores merecen pensamientos grandes y profundos.

Investigue si otros autores han pensado en estos temas y muestre a los niños poemas, canciones, pinturas, etcétera, que se refieran a la luna y las flores como motivo central. Por ejemplo, el poema “La luna”, de Jaime Sabines; “Romance de la luna”, de Federico García Lorca; la canción “Luna de octubre”; la pintura *Los girasoles*, de Vincent van Gogh.

Muestre a los chicos el material investigado en una tertulia e invítelos a realizar dibujos sobre la luna y las flores o... ¿por qué no?, una luna repleta de flores. Organice una exposición con los trabajos.

CG RC

Sobre el tema

- **El elefante, un gigante adorable.** El antepasado más antiguo del elefante fue el *Moeritherium*, un animal del tamaño de un cerdo y con la nariz similar a la de un tapir, que fue encontrado en África y tiene una antigüedad de unos 60 millones de años. Los elefantes actuales descienden de dos familias que surgieron en el pleistoceno: los mastodontes y el mamut, ambos ya extintos.
- El elefante es el mamífero terrestre más grande del mundo. Existen dos especies: el asiático y el africano. El asiático tiene la frente abombada, el lomo arqueado, las orejas pequeñas en comparación con la cabeza, y sólo el macho tiene colmillos. El elefante africano es más alto, con orejas más grandes (pueden medir 1.5 m de largo), y los dos sexos tienen colmillos. Ambas especies tienen cinco uñas en las patas delanteras, pero en las traseras el elefante africano tiene tres y el asiático cuatro. Además, la trompa del elefante africano termina en dos protuberancias que le permiten agarrar pequeños objetos, mientras que el asiático carece de ellas.
- El elefante es incapaz de galopar o de saltar; sin embargo, es un nadador excelente y atraviesa ríos y lagos relativamente anchos sin cansancio aparente.
- El periodo de gestación dura entre 21 y 22 meses, y la hembra pare por lo general una sola cría, la cual es capaz de seguir al rebaño a los pocos días de nacer.
- **Curiosidades de una mosca.** Una mosca salta siempre al revés cuando se intenta golpearla, tiene el sentido del gusto en las patas y puede transmitir enfermedades como la fiebre tifoidea y la disentería.
- Un único par de moscas domésticas comunes, en apenas una temporada de procreación (cerca de 5 meses por año), es capaz de generar una descendencia de 190 quintillones de individuos al final del periodo. Felizmente, muchas moscas mueren en el camino, exterminadas por enfermedades, predadores, accidentes ambientales e insecticidas, lo cual disminuye notablemente su población.

