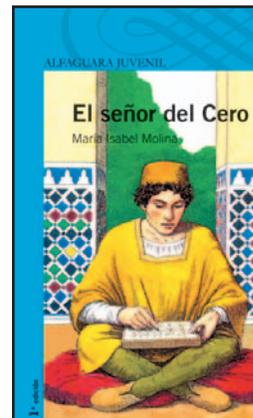


Guía para disfrutar y comprender la lectura

El señor del Cero

María Isabel Molina

Nació en Madrid, España y es perito mercantil. Con el libro *De victoria para Alejandro* obtuvo, entre otros, el Premio Doncel, el Ciudad de Trento. Uno de sus títulos está incluido en la Lista de Honor del IBBY.



Ilustraciones de Francisco Solé

Esta guía tiene como propósito apoyar al maestro con una serie de actividades que despierten en los niños el interés y gusto por la lectura, a la vez que contribuyan al desarrollo de habilidades de comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir.

Nuestra propuesta sugiere una serie de estrategias para que los alumnos fortalezcan su capacidad de imaginar, observar, crear hipótesis, investigar, analizar, jugar con las palabras, ampliar su vocabulario, dialogar y construir significados.

Para ello, será fundamental crear un ambiente afectuoso y relajado que genere en los niños la sensación de confianza y el gusto por participar y expresarse con libertad, alejados de la evaluación y la tarea, que sientan ese momento como un espacio de encuentro placentero con los demás y con la literatura.



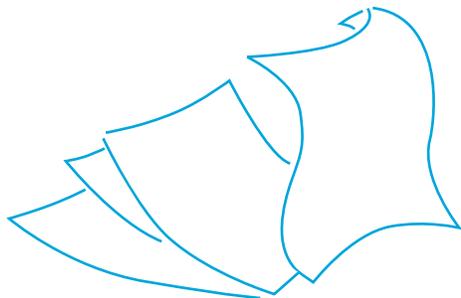
ALFAGUARA
JUVENIL

1. ANTES DE LEER

Para comenzar la lectura, el maestro puede mencionar a los niños que leerán una novela histórica.

En este momento, es conveniente aportar conocimientos y experiencias previos, predecir, formularse preguntas a partir del título, la portada y las ilustraciones. Éstas son algunas preguntas que podrían ser útiles:

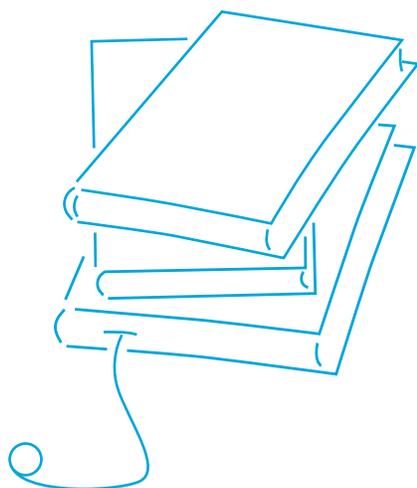




¿Quién será el señor del cero? ¿Alguno de los chicos conoce algo sobre la historia de este número?

A partir de la ilustración de portada, ¿en qué lugar creen que transcurra la historia de esta novela? ¿En qué época?

Preguntar a los alumnos qué religiones conocen y si ellos mismos son practicantes de alguna. ¿Será posible que vivan en armonía personas con distintas religiones? ¿Qué será necesario para que esto suceda cuando en la actualidad hay guerras por motivos religiosos?



2. LECTURA COMPARTIDA

La lectura en voz alta es un proceso de comunicación entre el maestro y los niños. Crea un ambiente afectivo propicio para que todos disfruten del momento y se den cuenta de que la lectura es un acto social que puede ser divertido, interesante y en el que todos pueden participar.

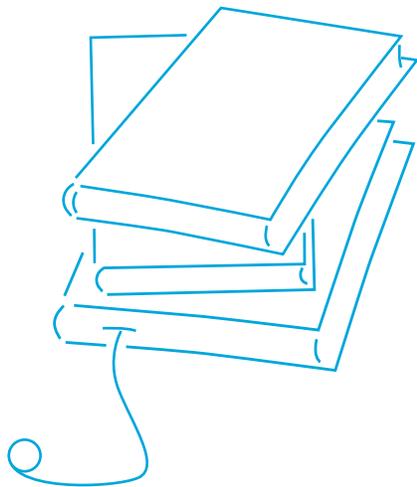
Este tipo de lectura, además, permite hacer explícitas las estrategias que un lector competente emplea mientras lee. Por eso aquí sugerimos *propuestas de diálogo* para que, al final de cada capítulo, el profesor propicie un intercambio de ideas sobre lo leído. Es importante favorecer la participación espontánea de los alumnos a la hora de hacer preguntas al texto, deducciones, interpretaciones, inferencias o verificaciones de las anteriores, o bien cuando se organicen debates en torno a un tema.

Esto no significa que se deba desarrollar cada una de las *propuestas de diálogo*. La idea es que usted pueda elegir las que crea convenientes u oportunas de acuerdo con el perfil, las necesidades e intereses de sus alumnos, así como incluir otras que surjan a lo largo de la lectura.

Algunos consejos para la lectura compartida:

- Leer el texto cuidando la emoción, la entonación, el ritmo, la gestualidad y la claridad en la dicción.





- Compartir con sus alumnos los aspectos gráficos del texto.
- Brindar un espacio de confianza para que los alumnos pregunten, comenten, aprendan de sus compañeros, compartan el conocimiento y sus habilidades lectoras.

Propuestas de diálogo:

1 (Páginas 9-16)

Comentar con los alumnos que los musulmanes cuentan los años de una manera distinta a nosotros. (El calendario se calcula a partir del año 622, el día posterior a la Hégira, o salida de Mahoma de La Meca a Medina.)

Reflexionar sobre las distintas formas que tienen algunas religiones de medir el paso del tiempo: el calendario azteca, el año cristiano, el calendario judío o chino.

2 (Páginas 17-26)

Inferencia• Pedir a los alumnos que comparen las dos ceremonias, la musulmana del capítulo anterior y la cristiana. ¿Alguna de las dos es mejor que la otra? Reflexionar sobre la pluralidad de opiniones y la necesidad de la tolerancia.

3 (Páginas 27-34)

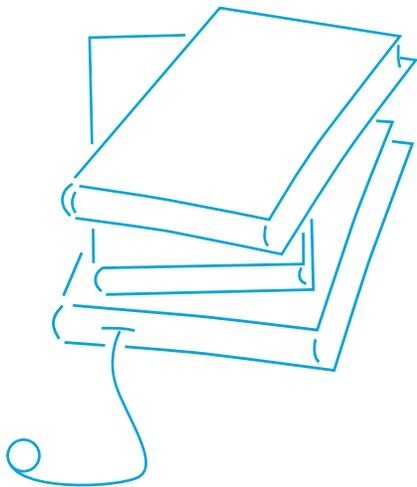
Observar que lo que se dice del Monasterio de Santa María de Ripoll ¿Cuáles son los máximos valores en ese lugar? (Se ama a Dios, a la sabiduría y a la ciencia.) ¿Por qué será?

Que hablen los alumnos sobre cómo se imaginan la vida de un monje dentro de un convento. Asimismo, se puede destacar la importancia que en esos sitios tuvo el estudio de las ciencias desde la temprana Edad Media.

4 (Páginas 35-49)

Valores• La honestidad y la envidia. ¿Qué les parece la actitud del comerciante rico y su poder? ¿Si fueran el Califa Ibn Rezi, qué habrían hecho? ¿Si Ibn Rezi es un hombre justo, por qué le pide a José ser un espía de los musulmanes?





5 (Páginas 50-60)

Reflexión• A propósito del papel de la mujer de la Edad Media, ¿ha cambiado o todavía existen situaciones similares?

Pedir que comenten cómo creen que se sentirían ellos si tuvieran que dejar a su familia y su patria.

6 (Páginas 61-81)

Debate• En este punto sería posible organizar una discusión sobre el progreso y las ciencias frente a las creencias. ¿Qué sucede cuando se elimina una de las dos posturas?

7 (Páginas 82-89)

Reflexión• ¿Cómo se sintió José cuando tuvo que abandonar lo que le gusta a causa de la envidia de otros? ¿Cómo nos sentiríamos nosotros en una situación similar? ¿Nos ha sucedido algo así? ¿Cómo fue?

8 (Páginas 90-103)

Reflexión• ¿Qué piensan sobre a un ser humano como objeto que se puede vender o regalar?

9 (Páginas 104-122)

Predicción• ¿Qué va a suceder con el amor entre José y Emma?

10 (Páginas 123-137)

Predicción• ¿Qué suponen los chicos que puede pasar con José ahora que el arzobispo de Narbona visitará el monasterio donde se encuentra?

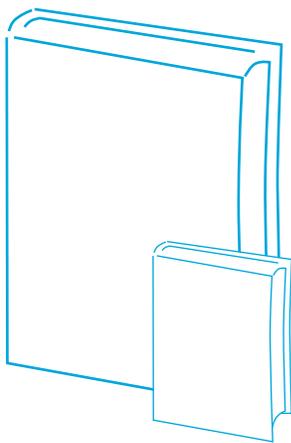
Comentar qué tipo de prejuicios tiene el hermano Hugo hacia José.

11 (Páginas 140-146)

Predicción• ¿Qué harán José y el Abad Arnulf ante la nueva situación?

Al final de la lectura se pueden retomar las predicciones hechas a lo largo del libro: el amor entre José y Emma,

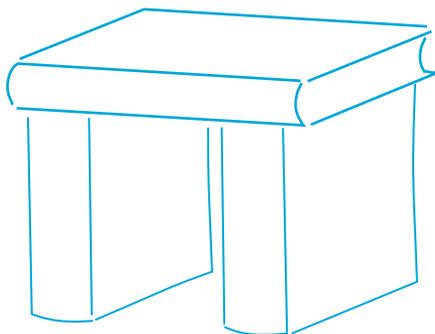




sobre lo que sucedió con José con la visita del arzobispo de Narbona al monasterio y sobre lo que hicieron José y el Abad Arnulf, y comentar qué tan cerca estuvieron los chicos de lo que sucedió en verdad.

3. RECAPITULACIÓN

El grupo podría dividirse en equipos para que cada uno escriba un texto breve con la historia de José, pero desde el punto de vista de uno de los personajes. Es decir, que un grupo haría el relato desde el punto de vista de Emma, otro equipo lo haría como si hablara el Abad Arnulf, otro como el arzobispo de Narbona y así con cada personaje. Después todos podrán leer sus textos ante los compañeros.



4. OTRAS ACTIVIDADES

Español: Realizar por equipos un análisis de la novela. Primero, se enlistan los personajes de la historia y se describe a cada uno: características físicas, sentimientos que manifiestan, conductas, vestuario, ademanes, gestos. Entonces podrán utilizar el guión correspondiente a esta novela, que forma parte de los materiales de apoyo del Plan de Lectura 2005-2006 de Alfaguara Infantil y Juvenil, para montar una obra teatral.

Otra actividad puede consistir en entrevistas a los personajes de *El señor del Cero*. Formulación y exposición de juicios personales sobre la actitud de los compañeros de José.

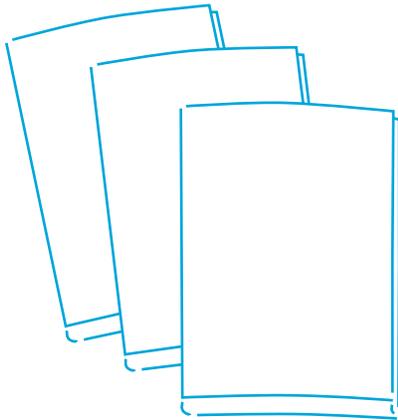
5. CONEXIÓN CURRICULAR

Historia: Investigar sobre la Edad Media en España y cómo convivían tres culturas en la Península Ibérica: cuáles eran sus características propias (religiosas, artísticas, sociales). Después sería interesante hacer un recorrido por el centro histórico colonial más cercano y tratar de identificar cómo



se refleja la influencia de las culturas judía y musulmana en los edificios que los españoles construyeron en México. Esto podría sustituirse por una muestra de fotografías de libros o diapositivas que muestren estas influencias.

Matemáticas: Investigar más a fondo sobre la historia del cero y su importancia.



6. SUGERENCIAS DE OTROS TÍTULOS

Si a sus alumnos les gustó leer *El señor del Cero*, les recomendamos estos títulos, que dan una mirada a diferentes momentos de la Historia:

Cuando Hitler robó el conejo rosa, de Judith Kerr

Ben quiere a Anna, de Peter Härtling

De Victoria para Alejandro, de María Isabel Molina