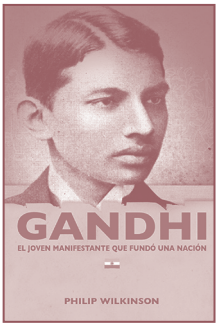
Gandhi.
El joven manifestante que fundó una nación



Philip Wilkinson
Género: narrativa clásica
Páginas: 592

CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Formación Cívica y Ética

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Atención a la diversidad.
- Educación para la paz y los derechos humanos.
- Educación en valores y ciudadanía.

ACERCA DE LOS AUTORES

Philip Wilkinson. Graduado en Lengua Inglesa, fue educado en el Corpus Christi College, Oxford. Es autor de cerca de cincuenta libros informativos tanto para niños como para adultos. Ha sido traducido a más de quince idiomas. Comenzó su labor profesional como editor, actividad que hoy ejerce de manera independiente además de su trabajo como autor y consultor.

Sus libros se relacionan con distintas disciplinas, en particular con historia, arquitectura, religión, mitología y arte. Entre sus obras destacan *Amazing Buildings* (*Construcciones sorprendentes*) con el que ganó el premio del US Institute of Architects por el mejor libro de arquitectura y *A Celebration of Customs and Rituals* (*Celebración de costumbres y rituales*) adoptado y promovido por las Naciones Unidas. También es autor de varios trabajos que se han convertido en exitosos programas de televisión, como *What the Romans Did for Us* (*Lo que hicieron los romanos por nosotros*) y *Restoration* (*La restauración*), entre otros.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

La vida y obra de uno de los personajes más representativos en la lucha por la paz y los derechos humanos en el mundo: Mohandas Gandhi. Su vida desde

la infancia con sus travesuras, el desempeño como buen estudiante, su joven matrimonio así como los viajes y contacto con otras culturas y formas de pensar, lo llevaron a mirar el mundo como un lugar donde es posible luchar por un mejor trato, sobre todo para los que menos tienen.

El autor resalta de forma amena el crecimiento y desarrollo en la lucha de un hombre que logró trascender las fronteras gracias a su liderazgo moral y de búsqueda de justicia para lograr la independencia de su país y el bienestar de su gente con protestas pacíficas, huelgas de hambre y un gran sentido de la tolerancia por las diversas creencias religiosas en un país sumamente dividido al interior.

Un libro muy bien ilustrado con fotografías, mapas y dibujos sobre la vida cotidiana del Imperio Británico en India y una línea cronológica con los principales sucesos históricos que ayudará a los jóvenes a contextualizar el momento histórico y social de India antes e inmediatamente después de su independencia.

PARA EMPEZAR

Gandhi, un gran líder moral. El nombre y la figura de Gandhi son muy conocidos en todo el mundo, es uno de los iconos de la lucha por la justicia y los derechos humanos con la promoción de métodos no violentos, manifestaciones pacíficas y huelgas de hambre, para evidenciar el abuso cuando la fuerza del contrario se utiliza de manera abusiva e injusta.

Seguramente los alumnos tienen referentes sobre este personaje. Para ayudarlos a socializar sus conocimientos y anticipar el contenido del libro, muestre primero la portada y la fotografía de la página 46 para indagar si reconocen la imagen de Gandhi –quizá lo han visto en documentales, carteles o películas y han escuchado algo sobre su lucha–. Después motívelos a observar la primera fotografía en el interior del libro, en ella dos jóvenes sonríen amorosas junto a Gandhi, como a un padre, ¿ésta es la personalidad común de un luchador social, de un líder que puede organizar a la gente a luchar por sus derechos?, ¿qué lo hace tan especial que la gente lo quiere?

Resalte el subtítulo del libro: *El joven manifestante que fundó una nación*. ¿Saben qué nacionalidad tenía Gandhi?, ¿cuál nación fundó?, ¿cómo lo hizo? Para contestar estas preguntas proponga un rápido vistazo de cinco minutos al libro para observar las fotografías, el índice y parte del contenido. Posteriormente organice una lluvia de ideas para construir entre todos parte del contexto del libro, escriba en cartulinas las participaciones de los alumnos sin importar el orden, como si fuera un *collage*, de esta manera, al finalizar la lectura, entre

todos podrán organizar, complementar y resaltar las ideas más importantes con un mapa mental.

CG OI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

La infancia de un gran hombre. Uno de los apartados más interesantes del libro habla de la infancia de Gandhi. El niño sencillo y travieso no imaginaba todavía la trascendencia que sus acciones tendrían en el futuro. Lea algunos párrafos de las páginas 10 y 11 para relacionarlos con las experiencias de los alumnos: "Mohandas Gandhi tuvo una infancia feliz"; ¿cómo es una infancia feliz?, ¿recuerdan algún momento en el cual se sintieron muy felices? "Como el niño menor de la familia, generalmente se salía con la suya, y con frecuencia se las arreglaba para librarse del castigo cuando se portaba mal", ¿ser el hijo menor siempre es lo mejor o lleva otras responsabilidades?, ¿alguna vez se libraron de algún castigo?, ¿cómo? "También le gustaba escabullirse para explorar las calles de Porbandar y mirar a las personas moviéndose entre las casas, los templos y los mercados", ¿cómo es la colonia donde viven?, ¿cómo son las casas, de qué están hechas, son bonitas?, ¿les gusta ir al mercado?, ¿qué sección les gusta más?, ¿cuál tiene más color y cuál los mejores olores?

Después de conversar, anímelos a observar las fotografías y hablar de la información que complementa al texto; por ejemplo, en la foto del mercado está una familia de comerciantes, ¿qué venden?, ¿en qué muestran su mercancía?, ¿qué hace la mujer?, ¿se parece a algún mercado que conozcan?

Motívelos a tomar fotografías de sitios importantes de reunión y convivencia: un parque, la escuela, el mercado o centro comercial, la iglesia o museos, luego organícelos en equipos para que compartan las fotografías y describan cómo convive la gente en estos lugares. Al escuchar sus comentarios tal vez se lleven una sorpresa al observar de otra forma estos lugares comunes.

OI EI RC

PARA ESCRIBIR

Nuestra historia con fotos. Uno de los elementos más atractivos del libro es la diagramación, es decir, el ordenamiento y distribución de la información gráfica y escrita en las páginas. Revisen nuevamente el libro poniendo atención a

la forma como los editores aprovechan los espacios en las páginas para distribuir en armonía las ilustraciones, el texto principal, las acotaciones y, en la parte inferior, una línea de tiempo con los principales sucesos en India y en la vida personal de Gandhi. Gracias a esta organización, la información complementaria no estorba al texto principal y auxilia al lector proporcionando elementos contextuales para facilitar la comprensión.

Invite a los chicos a escribir la biografía de un compañero en un pequeño folleto a partir de fotografías personales y textos breves. Para ello previamente solicite que lleven fotocopias de las fotografías más significativas que muestren mejor la personalidad de ellos, su familia y su casa. Organice al grupo en parejas para que realicen una entrevista cruzada; proporcione un tiempo adecuado para conversar sobre las fotografías, escribir y organizar la información.

Además pueden investigar los sucesos más importantes acontecidos en la historia justamente en la fecha de nacimiento de su compañero, para contextualizar su texto. Finalmente, pueden acordar una exposición general de los trabajos o presentarlos el día del cumpleaños de cada alumno.

RC RF

PARA SEGUIR LEYENDO

Un viaje por India. Para mucha gente, India es un lugar fascinante por sus costumbres, religión, su gente, la historia y su cultura en general. Invite a los alumnos a investigar todo lo relacionado con este país sorprendente que ha logrado un acelerado desarrollo económico y cultural en los últimos años.

Para profundizar en el conocimiento histórico y cultural de India, le sugerimos que lean algunas obras de Rudyard Kipling, primer escritor en lengua inglesa en ganar el Premio Nobel, que dibuja magistralmente en sus obras las costumbres, leyendas e historia India. Su obra más conocida es *El libro de la selva*, que narra las aventuras de Mowgli, un niño criado por los lobos en mitad de la selva.

Le recomendamos especialmente *Kim*, una novela en que el protagonista es un niño huérfano que decide seguir a un monje budista en su peregrinar por el país, al tiempo que sirve de espía para el ejército inglés. Es una novela de aventuras que además describe las costumbres indias y dibuja sus hermosos paisajes a través de los ojos de Kim.

OI RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Veamos una película. Para profundizar en la vida de este personaje, le recomendamos ver con los alumnos o sugerirles que vean la película *Gandhi*, 1982, del director Richard Attenborough, con el primer actor Ben Kingsley como Gandhi. En ella se cuenta la vida pormenorizada de este líder social desde su regreso de Inglaterra como abogado recién egresado, el inicio de su lucha contra el *apartheid* en Sudáfrica y su lucha en India para lograr la independencia a partir de manifestaciones pacíficas y huelgas de hambre, sin cambiar sus ideales a pesar de los distintos encarcelamientos.

Algunos documentales. Éstos apoyarán para comprender el contexto histórico, religioso, económico y cultural de Gandhi:

India: Imperio Mogol y colonialismo británico. Documental realizado por el ILCE. Duración 15:37 min. (www.youtube.com/watch?v=SXmnTQrntLY&feature=related).

Discovery Atlas, India. Documental realizado por Discovery Channel sobre este exuberante país, su gente, tradiciones, organización social, celebraciones, religiones, gastronomía y otros aspectos. Duración: 89 min. (www.documaniatv.com/viajes/discovery-atlas-la-india-video_d9bba71eb.html).

Mahatma Gandhi biografía. Documental realizado por The History Channel con imágenes y documentos de la época y su lucha por la independencia de India. Duración: 44: 06 min. (www.youtube.com/watch?v=IdcNuCrLBKw).

CG RF

PROYECTO "Mahatma" Gandhi

Bloque: I
Ámbito: Estudio.
Práctica social: Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.

Después de haber leído este libro y profundizado en la vida y la obra de Gandhi, los alumnos se habrán percatado de la relevancia que tuvo este gran hombre no sólo para su nación sino para todo el mundo al desarrollar los conceptos de *Satyagraha* (fuerza de la verdad) y de la resistencia por medio de la desobediencia civil no violenta.

Anímelos a escribir un ensayo sobre este importante personaje. Acuerden las preguntas que guiarán la elaboración del ensayo e invítelos a consultar fuentes adicionales para obtener información que complemente a la que ya tienen. Recuérdeles anotar las referencias bibliográficas de los documentos físicos o electrónicos que consulten.

Una vez que los ensayos estén listos pida que los suban a un *blog* creado exprofeso, en donde todos puedan leerlos y comentarlos.

Adaptación: Luz María Sainz